بسم الله الرحمن الرحيم



الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة السادسة والعشرون | الثلاثاء ١٩ ربيع الأول ١٤١٦هـ ـ الموافق ١٥ أغسطس ١٩٩٥م | العدد ٧٤٣٠

٢٨ صفحة

الثمن درهمان

تنفيذاً لتوجيهات رئيس الدولة
استمرار العمل لتحويل منطقة آبار وادي مبزرة وبوسليم الى منتجع سياحي

في اطار توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتحويل منطقة آبار وادى مبزرة وبوسليم في مدينة العين الى منتجع سياحي ومنطقة زراعية، تتابع بلدية العين الأعمال التنفيذية لاستكمال منشآت المشروع، وقال سعادة محمد جوعان الخيلي وكيل دائرة البلدية ان منطقة آبار وادى مبزرة وبوسليم تشهد إقبالاً متزايداً من المواطنين وأبناء الامارات الاخرى، مشيراً إلى ان عدد الزوار بلغ خلال أسبوع واحد ٧٣ ألفاً.

(طالع ص ٢)

حمدان بن زايد يرحب بعدول رئيس وزراء البوسنة عن الاستقالة

رحب سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية بقرار دولة حارث سيلادزيتش رئيس وزراء جمهورية البوسنة والهرسك سحب استقالته من منصبه.

وقال سموه في تصريح لوكالة أنباء الامارات: لقد شعرنا بالارتياح لقرار العدول عن الاستقالة وذلك نظرا لما يتمتع به رئيس الوزراء من مكانة مرموقة على المستويين المحلي والدولي.

وأضاف سموه قائلا اننا نرى ان استمرار وجود دولة حارث سيلادزيتش في منصبه يخدم المصلحة العليا لجمهورية البوسنة والهرسك في هذه الظروف العصيبة التى تمر بها ويقوى من موقفها التفاوضي ويعزز من تصديها للعدوان الصربي.

ودعا سموه في ختام تصريحه حكومة جمهورية البوسنة والهرسك الى أن تركز جهودها في الدفاع عن نفسها أمام الأخطار المحيطة بها.

الكباريتي في الرياض اليوم تمهيدا لقمة بين فهد وحسين

عمان ـ وكالات الأنباء: ذكرت مصادر أردنية مسئولة امس ان وزير الخارجية الأردني عبدالكريم الكباريتي سيزور الرياض اليوم للاعداد للقاء قمة بين الملك فهد عاهل السعودية والملك حسين عاهل الاردن، لتاكيد وتدعيم عملية المصالحة بين البلدين.

وقالت المصادر ان زيارة الكباريتي كانت مقررة سلفا، لكنها اكتسبت اهمية اكبر الآن بعد فرار ابنتي الرئيس العراقي صدام حسين وزوجيهما الى الاردن. وقالت وكالة «د ب أ» ان القمة ستعقد في السعودية.

وقالت المصادر أن الكباريتي سيسلم رسالة من حسين الى فهد، وسيبحث العلاقات الثنائية وتطورات الأوضاع في المنطقة.

ومن جانب آخر رحب الاردن امس بتعيين سفير للملكة العربية السعودية في عمان. وقال مصدر رسمي اردني كبير في تصريح لوكالة الانباء الكويتية «كونا» ان الحكومة الاردنية تلقت بداية الاسبوع الحالي ترشيح السعودية عبدالله السديري سفيرا لها في عمان، وانه سيتم خلال اليومين المقبلين ارسال مذكرة للحكومة السعودية تتضمن الترحيب بالسفير الجديد.

وذكر ان العاهل الاردني اصدر امس مرسوما بالموافقة على ترشيح السعودية للسفير السديري. واضاف المصدر انه يامل في ان يكون تعيين السفير بداية مرحلة جديدة في العلاقات السعودية ـ الاردنية.

إتحاد الغرف يصدر دليل الإمارات الصناعي

أصدر اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة دليل الإمارات الصناعي لعام ٩٥-١٩٩٦ وهو اول دليل عن الصناعة الوطنية يصدر عن جهة حكومية، ويضم بيانات عن [illegible] شركة ووحدة صناعية في الدولة.

وقال معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة في معرض تقديمه للدليل ان مساهمة القطاعات غير النفطية في الناتج المحلي الإجمالي للإمارات ارتفعت من ٨٣,٩ مليار درهم في عام ٩٣ الى ٨٩,٨ مليار درهم في عام ٩٤.

(طالع ص ٦)

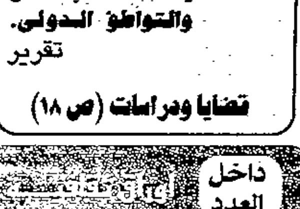
رئيس الدولة ونائبه يهنئان رئيسي أندونيسيا والجابون

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ببرقيتي تهنئة الى كل من فخامة الرئيس سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا وذلك بمناسبة ذكرى يوم اعلان استقلال بلاده والى فخامة الرئيس الحاج عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون وذلك بمناسبة ذكرى عيد استقلال بلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ببرقيتي تهنئة مماثلتين الى كل من فخامة الرئيس سوهارتو وفخامة الرئيس عمر بونجو.

نهيان يعتمد غداً نتائج القبول بالجامعة والكليات

يعتمد معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالى والبحث العلمى الرئيس الأعلى للجامعة ورئيس مجمع كليات التقنية العليا يوم غد الأربعاء نتائج القبول في الجامعة والكليات للعام الدراسى الجديد ١٩٩٥ ـ ١٩٩٦.. وذلك خلال مؤتمر صحفى يعقده معاليه صباح غد في مقر الخدمات المركزية لكليات التقنية العليا في أبوظبي.



ايكيوس في بغداد قريباً جداً.. واجتماع وزاري سوري ايراني تركي لبحث التطورات
الأردن يدعو للاطاحة بصدام ويؤكد التزامه بوحدة العراق
اعتقال ٣ وزراء سابقين و ١٠ من كبار الضباط بينهم ٢ برتبة فريق

عواصم ـ العالم ـ وكالات الأنباء: استجاب رولف ايكيوس رئيس اللجنة الدولية لازالة أسلحة الدمار الشامل لدعوة بغداد بالحضور اليها لاطلاعه على معلومات وأسرار مهمة، وأعلن أنه سيتوجه الى العراق قريباً جداً وربما فوراً، وان بغداد أبلغته بوجود معلومات خطيرة ومهمة للغاية حول برامج أسلحتها الجرثومية والنووية والصواريخ.

وفي تطور هام أعرب العاهل الأردني الملك حسين عن تاييده للاطاحة بالرئيس العراقي صدام حسين، وقال في حديث لصحيفة اسرائيلية ان الوقت قد حان لإحداث التغيير بالقيادة العراقية، وان الوزير العراقي الهارب حسين كامل حسن رسم صورة قاتمة للأوضاع ببلاده. (طالع ص ٢٤).

ورغم هذا الموقف الجديد الذى يعبر عنه الملك حسين للمرة الأولى فقد أكد رئيس الوزراء الأردني زيد بن شاكر ان سياسة بلاده تجاه العراق لم تتغير، وان مستقبل العراق شأن داخلي، وان الأردن لن يكون قاعدة لممارسة أى نشاط ضده، وأكدت الصحف الاسرائيلية ان المخابرات الأمريكية هي التى أعدت ونفذت عملية هروب صهرى صدام ومرافقيهما وانها أحاطت الأردن علماً بذلك قبل أسبوع من الهروب، وهو ما نفاه الملك حسين.

وفيما يتعلق بالموقف داخل العراق كشفت المعارضة العراقية عن حملة اعتقالات جديدة شنها صدام عقب هروب صهريه شملت عشرات الضباط بينهم بعض القادة الكبار وكذلك وزراء سابقين.

ومن جانبها انقسمت جماعات المعارضة حول موقفها من الوزير الهارب حيث رحبت بعضها بالتعاون معه بينما رفض ذلك معارضون آخرون، ولم يعلن فريق ثالث عن موقفه بينما شكك محللون في قدرته على قيادة المعارضة بالخارج.

في غضون ذلك ذكرت مصادر ايرانية ان وزراء خارجية سوريا وتركيا وايران سيجتمعون بايران يوم ٧ سبتمبر المقبل لبحث تطورات الموقف بالعراق.

فبعد يوم واحد من الدعوة التى وجهتها السلطات العراقية له للكشف عن أسرار عسكرية مهمة اتهمت الوزير الهارب بحجبها، أعلن رولف ايكيوس رئيس اللجنة الدولية المكلفة بالاشراف على ازالة أسلحة الدمار الشامل العراقية انه سيتوجه قريباً جداً وربما على الفور الى بغداد. وقال في حديث لهيئة الاذاعة البريطانية ان الجانب العراقي يجب أن يجمع كل المعلومات الجديدة التى وعد بالكشف عنها.. وأضاف: أعتقد ان البدء في العمل سيستغرق أياماً ولكننا سنقوم ببعض الاستعدادات أولاً قبل التوجه

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

هل يلجأ صدام إلى المغرب؟

غزة ـ أ ش أ: ذكرت صحيفة «المنار» الفلسطينية الاسبوعية أمس ان الرئيس العراقى صدام حسين طلب اللجوء السياسى الى المغرب وان الملك الحسن الثانى عاهل المغرب وافق على طلب الرئيس العراقي بعد استشارة لعدة عواصم، وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية وغربية وصفتها بانها رفيعة المستوى ان اجتماعات مكثفة تشهدها بغداد يحضرها أركان الحكم وأفراد عائلة الرئيس صدام قد تكون طلبت منه مغادرة بغداد لضمان بقاء أعوانه في الحكم وحتى لايفسح المجال للآخرين لتولى الحكم في العراق.

١٠٨ ملايين دولار التبرعات السعودية للبوسنة

جدة ـ وكالات الأنباء: أعلن ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى في المملكة العربية السعودية الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ان مساعدات بلاده لشعب البوسنة والهرسك لن تتوقف عند حملة خادم الحرمين الشريفين التى نفذت يوم الجمعة. وقد بلغت حصيلة تبرعات حملة التضامن السعودية مع شعب البوسنة حتى مساء الأحد ١٠٨ ملايين دولار، بخلاف التبرعات العينية مثل الذهب والمجوهرات والمواد الغذائية والطبية.

انخفاض أسعار النفط بسبب الانشقاق العراقي

لندن ـ رويتر: قال متعاملون ان اسعار النفط العالمية انخفضت وسط قلق من ان يؤدي قرار مسئولين عراقيين كبيرين الاسبوع الماضي الى التعجيل برفع الحظر التجاري الذي تفرضه الامم المتحدة على العراق. (طالع ص ٦)

الكشف عن حملة سرية لتهويد الجليل الأعلى

غزة ـ أ ش أ: كشفت صحيفة «يديعوت» الاسرائيلية ان حركة «جوش امونيم» الاستيطانية تقوم بحملة سرية لتهويد الجليل الأعلى عن طريق شراء اراض من العرب في الجليل بتمويل من صندوق سري انشيء بتبرعات يهود الولايات المتحدة الامريكية. واشارت الصحيفة الى انه يوجد في الجليل ثلاث مستوطنات تابعة لاستيطان «جوش امونيم»، واضافت ان شراء الاراضي يتم بواسطة سماسرة ارض ومحامين عرب معظمهم من مدينة الناصرة.

القوات البوسنية تحاصر دوني فاكوف تمهيدا لتحريرها
بيجوفيتش أبلغ واشنطن رفضه القاطع التنازل عن جورازدي

سراييفو ـ وكالات الأنباء: حاصرت القوات البوسنية أمس مدينة دوني فاكوف المحتلة في وسط البوسنة تمهيدا لتحريرها، فيما استبق الرئيس علي عزت بيجوفيتش وصول وفد امريكي الى سراييفو ضمن جولة مكوكية في عواصم البلقان باعلان رفضه القاطع للاقتراح الامريكي القاضي بتقسيم جديد لبلاده يمنح جيب جورازدي «في الشرق» للمعتدين الصرب، ولاتزال الولايات المتحدة وروسيا مختلفتين بشأن سبل تسوية نزاعات يوغوسلافيا السابقة.

وشدد بيجوفيتش في حديث للتلفزيون البوسني أمس على أن المفاوضات هي الطريق الوحيد لتحقيق السلام، وأوضح انه يريد ترتيب اقامة كيان صربي واحد داخل البوسنة في اطار اتحاد فيدرالي، لكنه اكد ان هذا الكيان لن يشمل جيب جورازدي المعزول وسط اراض يحتلها الصرب في شرق البوسنة ويقطنه ٦٠ الف مسلم.

واوضح الرئيس البوسني انه ناقش مع نائب الرئيس الامريكي آل جور خطة السلام الامريكية الجديدة خلال اتصال هاتفي الليلة قبل الماضية، وقال: «ابلغت نائب الرئيس الامريكي انني سمعت حديثا عن مبادلة جورازدي بسراييفو، واكدت له اننا لن نتخلى عن جورازدي حتى لو اضطررنا لمواصلة الحرب ١٥ عاما»، مشيرا الى ان الخطة تعد البوسنة بمكاسب اقتصادية من خلال مساعدات واستثمارات خارجية مقابل التنازل عن اراض للصرب الذين يحتلون حاليا ٧٠٪ من مساحة البلاد اضافة الى رفع حظر السلاح عن البوسنة اذا رفضها الصرب.

وقال ان جور اكد له انه ايا كانت المبادرة «فستقوم على سيادة ووحدة اراضي البوسنة والهرسك في اطار حدودها المعترف بها دوليا».

وردا على سؤال حول ما ادلى به في وقت سابق ان الحصار سيفك عن سراييفو خلال ستة اشهر بعد بداية الهجوم البوسني في يونيو الماضي قال بيجوفيتش ان الحصار سيرفع عن المدينة بالوسائل السياسية أو العسكرية، واضاف «لا يمكن لنا ان نسمح بان يداهمنا الشتاء ونحن فيما نحن عليه من ظروف، وذلك امر لن يكون».

وكان الرئيس البوسني في انتظار الوفد الامريكي الجديد برئاسة مساعد وزير الخارجية ريتشارد هولبروك الذي وصل الى سراييفو مساء امس لمعرفة تفاصيل المبادرة.

كما استقبل بيجوفيتش وزير الدفاع الفرنسي شارل ميون وبحث معه المبادرات المختلفة المطروحة لتسوية النزاع.

وقد شارك وفد هولبروك في محادثات اجراها الوفد الامريكي السابق برئاسة مستشار الامن القومي انتوني ليك مع كبار المسئولين البريطانيين في لندن امس في ختام جولته التي شملت بريطانيا والمانيا وفرنسا وايطاليا وروسيا وتركيا، وقال مسئولون امريكيون ان هولبروك سيقوم بجولات مكوكية بين سراييفو وزغرب وبلجراد لشرح المبادرة الامريكية.

ووصف متحدث باسم وزارة الخارجية

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

● إمرأة مسنة من بين ٦٠٠ مسلم بوسني وكرواتي طردهم الصرب من بانيالوكا امس (رويتر)

عدوان جوي اسرائيلي جديد على لبنان استهدف قاعدة فلسطينية جنوبي بيروت

بيروت ـ الاتحاد ووكالات الأنباء:

شنت الطائرات الحربية الاسرائيلية غارات ضد مواقع تابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «القيادة العامة» التي يتزعمها احمد جبريل في منطقة الناعمة جنوبي بيروت امس. وجاءت الغارات الجوية بعد ساعات من هجوم شنه مقاتلون فلسطينيون ضد زورق حربي اسرائيلي قبالة ساحل مخيم الرشيدية بجنوب صور، اعقبه قصف اسرائيلي عنيف لمدن وقرى الجنوب واشتباكات بين المقاومة وقوات الاحتلال. وذكرت مصادر الأمن اللبنانية ان الطائرات الحربية الاسرائيلية نفذت بعد ظهر امس وخلال نصف ساعة سلسلة غارات جوية استهدفت قواعد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين «القيادة العامة» في منطقة الناعمة جنوبي بيروت. وقالت المصادر ان ست طائرات نفذت ست طلعات القت خلالها ١٨ صاروخا على الاقل على تلال الناعمة. وذكر مصدر بالجبهة ان الغارات استهدفت مراكز اجتماعية للجبهة بينها مركز ابوظبي.

وهذه هي الغارة رقم ٢١ التي تشنها اسرائيل على مواقع في لبنان منذ بداية العام الحالي بينها واحدة ضد مواقع الجبهة الشعبية ايضا في البقاع الغربي في الثاني من الشهر الحالي. وقد أدت هذه الغارات الى مقتل سبعة اشخاص.

من ناحية اخرى اطلقت منظمة تدعى «كتائب ١٣ ايلول» ويتزعمها العقيد منير المقدح المنشق عن حركة «فتح» الفلسطينية النار باتجاه الجنود الاسرائيليين على متن زورق حربي جنوبي مدينة صور الساحلية الجنوبية. ورد الجنود الاسرائيليون باطلاق النار على الفلسطينيين.. واعلن بيان للمنظمة التي تعارض اتفاق اوسلو انها اصابت الزورق باربع قذائف اصابات مباشرة، وان احد عناصرها اصيب. وقال البيان ان العملية هي الرد على اتفاق طابا بين السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل والموقع يوم

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●



● النار والدخان يتصاعدان بعد الغارة الاسرائيلية على الناعمة (أ ف ب)

قدومي طرح على قيادة المنظمة مشروعا لوقف المفاوضات
اسرائيل تمهل الفلسطينيين اسبوعين لاقفال مكاتبهم الرسمية في القدس

القدس المحتلة، تونس ـ وكالات الانباء: بدأت سلطات الاحتلال أمس اجراءات لتصفية الوجود الرسمي الفلسطيني في مدينة القدس خلال اسبوعين بتفويض صريح من رئيس الوزراء اسحق رابين الذى اكد ان هدف اسرائيل البعيد المدى في مفاوضاتها مع السلطة الفلسطينية هو الاحتفاظ بالقدس ووادى الاردن ومرتفعات الضفة الغربية المحتلة. ومن جانب آخر ترأس الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح في العاصمة التونسية امس بغياب رئيس الدائرة السياسية للمنظمة فاروق قدومي الذى طرح مشروعا مرحليا يدعو الى وقف المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي بعد ان فقدت مضمونها وذلك بهدف اجراء مراجعة كاملة للنهج الفلسطيني. فقد قرر وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال اغلاق مكاتب السلطة الفلسطينية في القدس المحتلة «لانها تهدد المدينة كعاصمة اسرائيل الموحدة الابدية» على حد تعبيره. وذكرت الاذاعة الاسرائيلية انه امهل الفلسطينيين اسبوعين لاغلاق هذه المكاتب. وقال المتحدث باسم الشرطة راف ليفى ان شاحال اعلن ذلك بعد اجتماع للجنة الوزارية الاسرائيلية المكلفة بمسالة القدس برئاسة رابين امس، داعيا الحكومة الاسرائيلية الى اتخاذ موقف حازم حيال الفلسطينيين.

ونقل ليفى عن شاحال قوله ايضا: لن نترك السلطة الفلسطينية تفرض علينا امرا واقعا في القدس الشرقية من شانه ان يسيء الى سيادة المدينة.

وعبر شاحال عن معارضته لقيام رؤساء دول وحكومات ونواب لرؤساء حكومات ووزراء خارجية بزيارات الى بيت الشرق معتبرا ان هذه الزيارات تخل بالامن العام.

واعلن ايضا فتح مركزين جديدين للشرطة في القدس الشرقية، بهدف الحفاظ على الامن. حسبما قررت اللجنة.

من جانبه قال رئيس بلدية الاحتلال في القدس ايهود اولمرت بعد الاجتماع ان رابين خوله العمل فورا لوقف نشاط بيت الشرق، المقر شبه الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في المدينة.

وطالب اولمرت وهو من تكتل الليكود المعارض باجراء التحقيق

● البقية ص ٢٦ عمود ٦ ●

اجتماع يمني - عماني في المانيا [illegible] الخرائط الحدودية

صنعاء ـ أحمد الجبلي:

يجتمع حاليا في المانيا اعضاء اللجنة الفنية اليمنية العمانية المشتركة للاطلاع على سير عملية تنفيذ المرحلة الثالثة من عملية تصميم وانتاج الخرائط الحدودية والتي تشرف عليها احدى الشركات الالمانية بناء على بروتوكول الحدود الموقع بين البلدين في شهر اكتوبر ١٩٩٢.

وقال الدكتور محمد عبدالملك العلفي رئيس مصلحة المساحة اليمنية رئيس الجانب اليمني في اللجنة ان الجانبين سيطلعان خلال وجودهما في مقر شركة «هانزا لوفت بلت» بمدينة مونستر الالمانية على اعمال التصاميم وانجاز الخرائط الحدودية بما يتفق مع المواصفات الفنية وتصحيح المسميات واستكمال الاجراءات الفنية لانتاج النسخ الأولية للخرائط الحدودية بمختلف انواعها.

واكد ان جميع الأعمال ومراحل الترسيم تنفذ وفقا لبرنامجها الزمني المعد لها سلفاً حيث كانت المرحلة الاولى قد تضمنت تشييد الدعائم الحدودية على الطبيعة ورصدها بالأقمار الصناعية فيما تركزت المرحلة الثانية على اعمال التصوير الجوي.

وتشتمل خرائط الحدود بين البلدين على انواع مختلفة من مقاييس الرسم واهمها الخرائط بمقاييس رسم واحد الى ٢٠ الف متر التي تغطي كامل منطقة الحدود.

ويبلغ طول الحدود البرية بين اليمن وسلطنة عمان قرابة ٣٠٠ كيلومتر.

جدير بالاشارة انه تم في الثالث من شهر يونيو الماضي توقيع المرحلة الختامية من بروتوكول اتفاقية الحدود اليمنية ـ العمانية وتم رفع علمي البلدين على المنطقتين الحدوديتين. واوضح بيان صدر بعد الانتهاء من ترسيم الحدود ان الترسيم تم ابتداء من منطقة رأس خربة على وانتهاءً بالنسق الجغرافي ١٩ درجة شمالا و٥٢ درجة شرقاً.

مصادر الخارجية المصرية لـ «الاتحاد»:
القاهرة طالبت اسرائيل بتسليمها قتلة أسرى الحرب لمحاكمتهم

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الأنباء:

اعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس ان بلاده تجري اتصالات رسمية مع اسرائيل حول ما ذكر عن قيام بعض القادة العسكريين الاسرائيليين بقتل أسرى حرب مصريين خلال حرب عام ١٩٥٦. واوضح في تصريح للصحفيين ان الاتصالات تهدف لتحديد المسئولية عن هذه الجرائم.

وفي تطور مفاجيء للأزمة، طلبت مصر من اسرائيل تسليمها هؤلاء القادة لتقديمهم الى محاكمات عسكرية مشتركة بين الجانبين في مصر، او اسراع السلطات الاسرائيلية بتقديمهم الى محاكمات عاجلة تشارك فيها مصر لمعاقبتهم على جرائمهم التي تخالف القوانين والاتفاقيات الدولية بشأن حماية أسرى الحروب.

وابلغت مصادر وزارة الخارجية المصرية «الاتحاد» امس ان مصر تتمسك بالمحاكمة نظرا لان الكشف عن هذه الجرائم احدث استفزازا شديدا للرأي العام والأوساط الرسمية المصرية، خاصة وان مواد القانون الدولي واتفاقية حقوق الانسان الدولية تنص على حق الدول في محاكمة اي قادة عسكريين ارتكبوا جرائم غير انسانية بحق أسرى الحروب، كما ان هذه الجرائم لا تسقط بالتقادم وفقا للقانون الدولي في هذا الشأن، خلافا للقوانين المدنية، اضافة الى

● البقية ص ٢٦ عمود ٣ ●

الجيش الروسي يهدد بنزع سلاح الثوار الشيشان بالقوة

موسكو ـ وكالات الانباء: أعرب الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس عن استيائه لتفاقم الوضع في الشيشان، حيث لقي جنديان روسيان مصرعهما، وأصيب ٦ آخرون في هجمات جديدة لرجال المقاومة داخل العاصمة الشيشانية جروزني.

وشدد يلتسين اثناء اجتماع مع كبار المسئولين في الكرملين على انه غير راض عن عدم اتمام عملية نزع سلاح الثوار، وهي خطوة تعتبر شرطا لانسحاب جزئي للقوات الروسية بموجب الاتفاق العسكري الاخير.

وقال يلتسين ان موسكو ستواصل المفاوضات ولكنها ستبقى مستعدة لرد هجمات الثوار.

وحضر الاجتماع رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين ووزير الداخلية اناتولي كوليكوف ورئيس الوفد الروسي الى مفاوضات جروزني وزير القوميات فياتشيسلاف ميخايلوف ومسئول الادارة الروسية في الشيشان نيكولاي سيميونوف.

وجاء اجتماع الكرملين بعد ان استخدم يلتسين حق النقض «الفيتو» لرد قانون اقره البرلمان الشهر الماضي ويدعو لسحب القوات الروسية من الشيشان وتشكيل ادارة مدنية مؤقتة لحين اجراء الانتخابات الشيشانية.

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

ثمانية قصور تحكم الجمهورية الفرنسية

باريس – سيد حمدي:

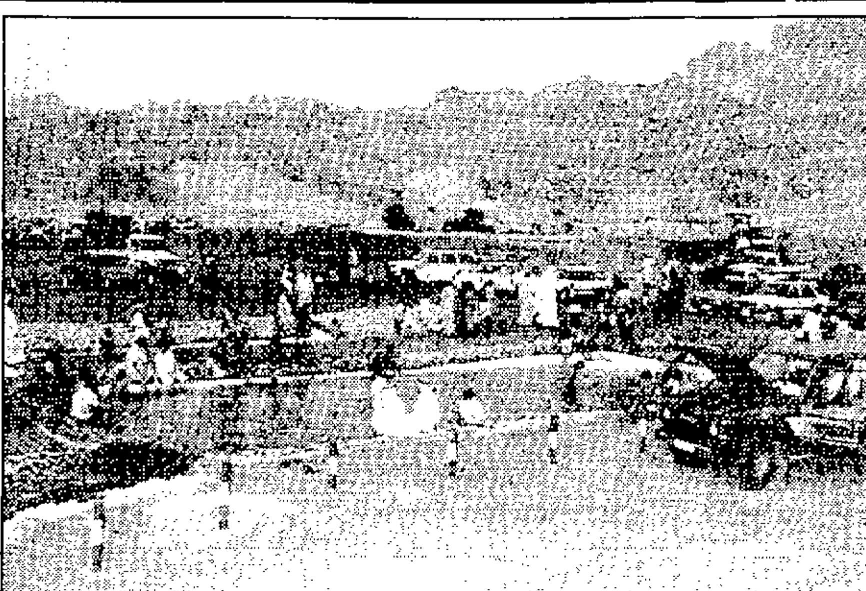
تحكم فرنسا ثماني شخصيات تتولى تسيير شئون الدولة انطلاقا من ثمانية قصور. يغطي هؤلاء سائر أنشطة الدولة الرئيسية التي تمثل عصب عملية الحكم في النواحي السياسية والتشريعية والتنفيذية والمالية والقانونية. وقد بقيت هذه المقار أثرا من آثار الملكية والامبراطورية التي طال بها العمر لتخدم الجمهورية الفرنسية.

واذا كان العالم يعرف الكثير عن مقر رئيس الجمهورية «الاليزيه»، فان هذه مجرد بداية أو قمة القصور الملكية الحاكمة في عهد الجمهورية الفرنسية. اذ ان هناك أيضا قصر «الماتينيو» المخصص لرئيس الوزراء، وقصر «البوربون» لمجلس النواب، أو ما يسمى بالجمعية الوطنية، ومجلس الشيوخ، وبنك فرنسا المعروف بـ «اوتيل دولا فريير». وقصر «مجلس المحاسبة» الذي يعود تاريخه إلى القرن الثامن عشر. و«المجلس الدستوري» وأخيرا «مجلس الدولة» الذي يعد المشعل الذي يضيء الطريق أمام الدولة بآرائه القانونية الاستشارية.

تتجمع هذه القصور والمقار داخل ستة أحياء من أحياء باريس البالغ عددها عشرين حيا. ويوجد في قصر «الاليزيه» وحده ثمانمائة وثمانية وعشرون موظفا يخدمون رئيس الدولة. والاسم الحقيقي للقصر هو «اوتيل ديفرو» الذي أصبح مقرا للرئيس منذ عام ١٨٧٣. ومن بين أشهر معالم القصر مكتب الرئيس، وقاعة الاحتفالات، وقاعة اجتماعات مجلس الوزراء، وصالون «بومبادور» لمقابلات الرئيس، وقاعة «البورتريه» التي يختلف استخدامها من رئيس إلى رئيس. (يعتاد جاك شيراك تناول وجبة الافطار فيها كل ثلاثاء مع رئيس الجمعية الوطنية فيليب سيجان»، وقاعة الشرف حيث ينتظر الرئيس قدوم ضيوف «الاليزيه»، كما يلحق بالقصر مقر لأفراد الحرس الجمهوري المائتين واثنين وخمسين. ويوجد تحت الأرض المطبخ الواقع أسفل صالون «نابوليون الثالث» ويتولى اعداد الطعام الرئاسي.

ويعود مقر الحكومة أو «قصر الماتينيو» إلى القرن الثامن عشر، بناه جان كورتون. ويضم القصر قاعة طعام تتسع لخمسة عشر شخصا يمكن أن

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●





○ حوض المياه الحارة — تصوير: محمد سليم

○ مواطنون يتجمعون حول مصب احدى الآبار

حول المشروع

٧٣ ألف زائر لمنطقة آبار وادى مبزرة وبوسليم
بلدية العين تواصل الاعمال التنفيذية لاستكمال منشآت المشروع

العين — احمد الخشن:

في اطار توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لتحويل منطقة آبار وادى مبزرة وبوسليم في مدينة العين الى منتجع سياحي ومنطقة زراعية تضاف الى المرافق السياحية العديدة التى تتمتع بها مدينة العين.. تتابع دائرة بلدية العين اعمالها التنفيذية للمشروع، واستكمال مختلف منشآته من احواض وخزانات وشق طرق، واستكمال اعمال التنقيب واختبارات مستويات ضخ المياه في الآبار المكتشفة.

وصرح سعادة محمد جوعان الخيلى وكيل دائرة البلدية بان منطقة آبار وادى مبزرة وبوسليم تشهد اقبالا متزايدا من ابناء مدينة العين، وابناء الامارات الاخرى، الذين بدأوا بالتوافد الى المنطقة كمراز سياحي ومنتجع لقضاء اوقات سعيدة.

واضاف سعادته ان اعداد الزائرين في تزايد مستمر منذ الاعلان عن اكتشاف الآبار وبلغ عدد السيارات التى قامت بزيارة منطقة الوادى منذ تاريخ يوم الجمعة ٤ اغسطس الجارى، وحتى يوم السبت ١٢ اغسطس فقط ١٤٥٨٢ سيارة، اى بمعدل ٧٣ الف زائر، مما يوضح ضخامة اعداد الزائرين، رغم عدم استكمال منشآت المشروع المقرر تنفيذها استجابة للتوجيهات السامية لصاحب السمو رئيس الدولة.

واضاف سعادته بانه قد تم حتى الان استكمال بناء سور حول حوضى المياه الحارة، والتى تتراوح درجة حرارة المياه فيهما قرابة ٥١ درجة مئوية والمخصصين للنساء.. وذلك لتوفير فرصة الاستحمام والمعالجة بهذه المياه امام النساء والفتيات الزائرات الراغبات بذلك.

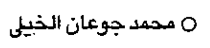
كما جرى توسيع حوض المياه الحارة الخاص بالرجال بشكل يستوعب الاقبال المتزايد الذى يصادفه هذا الحوض من افواج الزائرين، وابنائهم حيث يلاحظ الازدحام على هذا الحوض، وخاصة في مواعيد ما بعد الظهر، وفي المساء التى تتزايد فيها اعداد الزائرين.

واضاف سعادة محمد بن جوعان الخيلى.. بان منسوب ضخ المياه في ابار وادى مبزرة، مازال ثابتا بنفس المنسوب المبدئى والذى يعادل ٢٥ الف جالون في الساعة، مما يبشر بمخزون مائى جوفي كبير وان الدراسات مازالت جارية لتحديد هذا المنسوب الجوفي، ولدراسة طبيعة التكوين المعدني للآبار الحارة التى تغذى الاحواض، لتحديد مدى القيمة الطبية العلاجية لها.

واشار سعادته الى ان دائرة البلدية تبذل قصارى جهدها للاسراع في استكمال المنشآت الخاصة بهذا المشروع الحيوى استجابة لتأكيدات صاحب السمو رئيس الدولة على ذلك، ورغبة في اتاحة المجال امام ابناء مدينة العين وزوارها للتمتع بهذه الهبة الالهية التى تفجرت على يدى صاحب السمو رئيس الدولة، والتى كان لتوجيهاته السامية الفضل الاكبر، في عملية المسح عن المياه في تلك المنطقة، والتى ادت لاكتشاف هذه الآبار التى تدفقت لتهب الحياة للمنطقة وتساعد في استكمال مدينة العين لثوبها الاخضر، واستكمال مرافقها السياحية التى تكرس مكانتها السياحية في المنطقة والعالم.







○ محمد جوعان الخيلى

اختتام التدريب الصيفي لطالبات الجامعة بشرطة دبي

دبي – ابراهيم الدسوقي:

أشاد سعادة العميد سعيد الكمدة القائد العام لشرطة دبي بالانابة بالتعاون العلمي بين شرطة دبي وجامعة الامارات العربية المتحدة وذلك في ختام برنامج التدريب الصيفي لطالبات قسم الاحصاء بكلية العلوم الاقتصادية والادارية بالجامعة والذي نظمته شرطة دبي في قسم الاحصاء بمركز البحوث والدراسات.

والقى الدكتور محمد مراد عبدالله مدير المركز كلمة أشاد فيها بالتعاون الدائم بين المركز والمؤسسات الأكاديمية بالدولة وعلى رأسها جامعة الامارات، وأشاد كذلك بالدور الايجابي الذي قامت به الطالبات خلال البرنامج التدريبي وقيامهن باعداد بحوث والالتزام التام بأنظمة العمل.

وحث في كلمته الطالبات على مواصلة سيرهن الدراسي الجاد والمحافظة على التفوق العلمي ليس في الجامعة فقط بل في الحياة العملية بعد التخرج. وقال الدكتور منصور محمد عقيل الخبير الاخصائي بالمركز والمشرف على البرنامج التدريبي أن التدريب الصيفي كان فرصة للطالبات للتزود بمهارات عملية خارج نطاق الدراسة الأكاديمية في الجامعة وأوضح أن الطالبات قد أثبتن امكانيات فائقة في ترجمة الدراسة النظرية إلى واقع عملي ونجاحهن في الموازنة بين هذين الدورين بشكل فعال ومثمر.

وقد أعربت الطالبات عن ارتياحهن الكامل لنظام العمل في المركز الذي يوفر مناخا ملائما للتركيز والبحث العلمي، وشكرن المركز على أهمية اتاحة مثل هذه الفرص وذلك لتطبيق الواقع الأكاديمي بالاطار العملي. وتضمن برنامج التدريب الصيفي الذي استغرق أربعة أسابيع دراسة تعريفية على النظم الاحصائية المتبعة في المركز، واجراء دراسة نقدية احصائية لبعض البحوث، اضافة إلى اجراء دراسة تحليلية للتقارير الاحصائية التي يصدرها المركز. ويهدف هذا البرنامج المكثف إلى اكساب الطالبات خبرة عملية في مجال التعامل مع البيانات الاحصائية، وتصنيفها، وتبويبها، وتحليلها احصائيا باستخدام أحدث برامج الحاسب الآلي.

مدير الهجرة والجنسية بدبي يستقبل القنصل الاسترالي

دبي – الاتحاد: استقبل العقيد جمعة أمان مدير ادارة الهجرة والجنسية بدبي بمكتبه صباح أمس سعادة بيتر ديكتون القنصل الاسترالي العام حيث تمت بينهما مناقشة امكانية التسهيلات التي يمكن أن تقدمها الادارة لرجال الأعمال الاستراليين والتسهيلات الأخرى كذلك التي يمكن أن تقدم للأساتذة الاستراليين الزائرين وطلاب وأفراد الجالية الاسترالية وغيرهم الذين سيلتحقون بالمعهد الاسترالي الذي أنشيء حديثا بدبي.

القائم باعمال مدير بلدية دبى يستقبل القنصل الهندى

دبى — الاتحاد: استقبل السيد محمد سعيد حارب القائم باعمال مدير عام بلدية دبى امس سعادة بريو ديال القنصل العام الهندى في دبى. وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات المتبادلة وسبل تحسين التعاون في المجالات المختلفة.

منطقة عجمان التعليمية ترفع خطتها الخمسية للتربية

رفعت ادارة منطقة عجمان التعليمية الى وزارة التربية والتعليم خطتها الخمسية للفترة من عام ١٩٩٦ وحتى عام ٢٠٠٠ والتى تضمنت احتياجات المنطقة في مشاريع الاحلال والمشاريع الجديدة من الابنية المدرسية.

وصرح السيد عبدالله عبيد يوسف مدير المنطقة بان المنطقة اقترحت ضمن الخطة مشاريع احلال بديلة عن المدارس التى انتهت اعمارها الافتراضية والتى اصبحت لاتفي بمتطلبات العملية التعليمية. واضاف مدير منطقة عجمان التعليمية ان المنطقة اقترحت تسعة مشروعات اخرى جديدة ضمن الخطة الخمسية تشمل انشاء روضتى اطفال ومدرستين ابتدائيتين ومدرستين اعداديتين ومدرستين ثانويتين للبنين والبنات تخدم منطقة الجرف ما عدا مدرسة ثانوية منها لخدمة منطقة الحميدية بالاضافة الى اقامة مبنى خاص لادارة المنطقة والجارى حاليا اعداد مخططاته.

واشار الى ان منطقة عجمان التعليمية تسلمت مؤخرا مدرسة جديدة في منطقة شعبية الجرف خصصت للبنين من الصف ا الثانى الاعدادى وحتى الاول الثانوى مشيرا الى ان عدد المدارس في منطقة عجمان التعليمية يرتفع بذلك للعام الدراسى القادم الى ٣٥ مدرسة منها ٦ مدارس رياض اطفال و١٥ مدرسة بنين يدرس فيها ٨٤٥٢ طالبا و١٤ مدرسة للبنات فيها ٨٧٤٠ طالبة.

وحول نتائج امتحانات آخر العام الدراسى ١٩٩٥/٩٤ قال السيد عبدالله عبيد يوسف ان نسبة النجاح بين طلبة وطالبات مدارس المنطقة ارتفعت خلال العام الدراسي الحالى الى ٨٣٫٣٪ في مقابل ٨١٫٢٪ للعام الماضى.

اختتام انشطة نادى الفتيات برأس الخيمة

اختتم صباح امس مركز نادى الفتيات برأس الخيمة نشاطه الصيفي والذى ترعاه وزارة الشباب والرياضة وقد تضمن الحفل العديد من الانشطة والمسابقات والمسرحيات كما تم تكريم الطالبات المتفوقات في الانشطة خلال فترة الصيف.

وقد اثني المسئولون بمركز نادى الفتيات بالمجهودات التى توليها وزارة الشباب والرياضة بالطلاب والطالبات وذلك لتوفيرها المراكز المختلفة على مستوى الدولة ليقضى الطلاب خلالها اوقات فراغهم باشياء مفيدة.

مشيدا بنداء زايد لنصرة اهل البوسنة
الرقبانى: حملة الجمعية الخيرية بالفجيرة حققت نتائج ايجابية

الفجيرة — محمود علام:

اشاد معالى سعيد الرقبانى وزير الزراعة والثروة السمكية رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بالفجيرة بنداء صاحب السمو رئيس الدولة لنصرة شعب البوسنة مؤكدا ان يوم البوسنة في الامارات كان انعكاسا لهذا النداء الذى دفع شعب الامارات للجود بالمال في تعبير راق عن الاصالة والتلاحم بين القائد والشعب.

وقام معالى الوزير خلال اجتماع لمجلس ادارة الجمعية عقد امس الاول بتوجيه الشكر الى صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقى عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة على رعايته الدائمة لفعاليات الجمعية وتوجيهاته المستمرة لابنائه بالتكاتف حول انشطتها ومساندتها لتكون تعبيرا صادقا وامينا عن الوجه الاصيل لابناء الامارات.

كما اثنى معاليه على نتائج حملة التبرع التى نظمتها الجمعية خلال الاسابيع الماضية والتى بلغت حصيلتها اكثر من نصف مليون درهم بالاضافة الى ما تم جمعه من تبرعات عينية كالذهب والمواد الغذائية والاغطية والملابس والادوية مع قيام اهل الخير بكفالة خمسين يتيما من ابناء البوسنة.

وشكر معالى سعيد الرقبانى كل اصحاب الايادى البيضاء من اهل البر والاحسان مواطنين ومقيمين. كما وجه الشكر لمكتب وزارة الاعلام والثقافة بالفجيرة على مشاركته الفعالة في حملة الجمعية لصالح شعب البوسنة بتسيير القوافل في كل مناطق الساحل الشرقى، وشكر معاليه ايضا بلدية الفجيرة على احتضانها لطبق الخير الذى نظمته الجمعية في حديقة عين مضب، مشيرا الى ان المؤسسات والبنوك والهيئات في المنطقة قد ساهمت بجهودها في انجاح حملة التضامن مع شعب البوسنة الاعزل.

وقال معالى الوزير في نهاية الاجتماع الذى استغرق ساعتين ان اهم ايجابيات الحملة يتمثل في تعاطف جميع شرائح المجتمع مع دعوة نصرة الحق وردع الظالم التى اطلقها صاحب السمو رئيس الدولة في ندائه الذى سارع الجميع لتلبيته وابراز اهم الجوانب في قوة الامة الاسلامية وتجدد الخير في ابنائها.

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية الخيرية بالفجيرة لها دور فعال في اللجنة المشتركة لانقاذ البوسنة والهرسك ولديها مشاريع تنموية وانمائية متعددة لصالح ابناء البوسنة منها: كفالة الايتام وبناء دور الايواء العاجل والمدارس والعيادات الطبية، بالاضافة الى كفالة ٥٠٠ اسرة بوسنية مقيمة في باكستان وتقديم مساعدات من المواد الغذائية.

○ معالى سعيد الرقبانى

شرطة الشارقة تكرم سيدة ساعدت في نقل مصابين للمستشفى

الشارقة — الاتحاد: كرمت ادارة المرور بالشارقة المواطنة امينة ثانى مبارك لمساعدتها شرطة ادارة المرور في نقل مصابين الى مستشفى القاسمى اثر حادث صدم وقع في العاشرة ليلا يوم الخميس الماضى.

وقام المقدم صالح الهاجرى مدير ادارة المرور والترخيص بشرطة الشارقة بتكريم المواطنة امينة ثانى بمكتبه صباح امس وهى المرة الاولى التى تكرم فيها سيدة تساعد الشرطة في اداء احدى مهامها.

وقال المقدم صالح الهاجرى ان على المواطن والوافد المقيم مساعدة الشرطة في مهامها خاصة في الحوادث المرورية وذلك بالاتصال بالشرطة والمحافظة على مكان الحادث او نقل المصابين بمعرفة الشرطة ذلك ان بعض حالات المصابين في حوادث مرورية تستدعى نقل خبير او سيارة اسعاف حتى لاتحدث مضاعفات.

وقالت المواطنة امينة: ان الحادث كان مفاجئا وحدث امام منزلها حينما صدم شاب لايحمل رخصة قيادة ثلاثة من الشباب كانوا يلعبون الورق بالقرب من المنزل مما ادى لاصابة اثنين منهم باصابات خطيرة والثالث اصابة بسيطة استدعت نقلهم للمستشفى فورا وكان لابد ان انقلهم لاسعافهم.



○ خلال التكريم

.. وشرطة ابوظبى تكرم شخصين تقديرا لجهودهما

كرمت ادارة المرور والترخيص بابوظبى شخصين تقديرا لما قدماه من جهد طيب في حادثين مروريين بابوظبى مؤخرا.

جاء ذلك خلال التكريم الذى اقامه الرائد غيث حسن الزعابى رئيس قسم المرور في مكتبه صباح امس وحضره الملازم اول سعيد الحسانى. وقد بذل السيد محمد شايع حمود وهو موظف حكومى المكرم الاول جهدا كبيرا تمثل في القبض على متسبب في حادث مرورى كاد يودى بحياة عائلة وقام بدوره بتسليمه للسلطات المختصة بمرور ابوظبى.

اما المكرم الثانى فهو الشرطى عيسى احمد مندى من مرور ابوظبى فقد قدم اكثر من مساعدة انسانية لسائقين تعطلت سياراتهم كما قام ايضا بمساعدة امرأة عجوز لعبور الشارع بعد تامين حركة المرور في الشارع نفسه.

وفي النهاية قدم الرائد غيث للمكرمين هدايا تقديرية واثنى على جهودهما الطيبة وتقديرهما العالى للمسئولية وتمنى لهما التوفيق في عملهما.

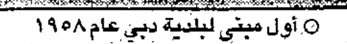


○ خلال التكريم

القبض على لص الشقق

دبى — الاتحاد: القت شرطة دبى القبض على احد الاشخاص بتهمة السرقة وكان المدعو (ع. ع) خليجي الجنسية قد دلت التحريات عن تورطه في حادث سرقة لاحدى الشقق بمنطقة الكرامة حيث تمكن من سرقة مبالغ مالية اضافة الى ساعة يد ذهبية وبطاقتى صراف آلى وبطاقة ائتمان.

وتم القبض عليه بالقرب من مسكنه وبالتحقيق معه اعترف بارتكابه الحادث كما اعترف بسرقة منزل اخر بشارع الميناء حيث تمكن من سرقة مبلغ ٥٥٠٠ درهم و٧٣ دولارا امريكيا وتم ايقافه على ذمة القضية.



○ أول مبنى لبلدية دبي عام ١٩٥٨

○ تخطيط حديث

كتاب انجازات بلدية دبي ٨٥ – ١٩٩٤

طفرة كبيرة تواكب النهضة الشاملة في دبي

دبي – الاتحاد: أصدرت دائرة بلدية دبي العدد الأول من كتاب انجازات بلدية دبي (٨٥ – ١٩٩٤) وتناول الكتاب الذي يقع في بابين رئيسين انشطة وانجازات ادارات وأقسام البلدية وتطورها خلال الفترة من ١٩٨٥ إلى ١٩٩٤ وعرض الباب الأول باختصار نشأة البلدية وتطورها السريع، وتضمن الباب الثاني عرضا مفصلا لانجازات البلدية خلال مدة الدراسة بالكلمة والرقم والصورة.

وتناول الكتاب تطور بلدية دبي منذ منتصف الخمسينات حتى العام الماضي حيث حققت البلدية طفرة كبيرة وانجازات متلاحقة صاحبها زيادة ملحوظة في حجم العمالة واستخدامها حيث كانت البلدية عند انشائها في منتصف الخمسينات تقتصر اعمالها على تأمين النظافة العامة والتنسيق العمراني الجيد وتعتمد على الجهود التطوعية لأفراد الشعب وفقا لتوجهات المرحوم الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم إلى أن أمر سموه بانشاء نواة للبلدية عام ١٩٥٤ تم تعزيزها وتطويرها لتصبح أول ادارة للبلدية عام ١٩٥٦.

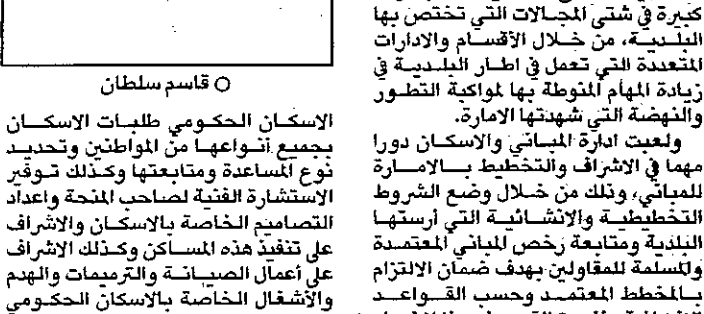
وقد شغلت ادارة البلدية عند تشكيلها عام ١٩٥٦ غرفة واحدة في مبنى دائرة الجمارك.. ونتيجة التوسع التدريجي في حجم العمالة وأعباء العمل تم انتقال البلدية في أواخر الخمسينات إلى مبنى صغير من طابقين في ديرة بجوار الخور، وفي أوائل السبعينات تم الانتقال إلى مبنى أكبر بشارع آل مكتوم، وفي أوائل الثمانينات تم افتتاح المبنى الجديد الحالي للبلدية بشارع بني ياس، ويرجع التنظيم الحديث لبلدية دبي كجهاز متنوع الخدمات إلى القرار الصادر في يناير ١٩٦١ تحت عنوان «أمر تاسيس بلدية دبي ٦١» وشهدت البلدة طفرة جديدة في تكوينها واختصاصاتها بصدور تأسيس البلدية في يونيو ١٩٧٤ والذي الغي بموجبه أمر تاسيس مجلس بلدية دبي ٦١ وبمقتضاه تأسست بلدية دبي ذات شخصية معنوية تمتد صلاحيتها إلى كل حدود الامارة وتكون مسئولة أمام صاحب السمو الحاكم في تادية واجباتها.

وقد شغل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة رئاسة المجلس البلدي منذ عام ١٩٦٥ وحتى الآن.

انجازات كبيرة

وقد شهدت البلدية منذ منتصف الخمسينات حتى التسعينات انجازات كبيرة في شتى المجالات التي تختص بها البلدية، من خلال الأقسام والادارات المتعددة التي تعمل في اطار البلدية في زيادة المهام المنوطة بها لمواكبة التطور والنهضة التي شهدتها الامارة.

ولعبت ادارة المباني والاسكان دورا مهما في الاشراف والتخطيط بالامارة للمباني، وذلك من خلال وضع الشروط التخطيطية والانشائية التي أرستها البلدية ومتابعة رخص المباني المعتمدة والمسلمة للمقاولين بهدف ضمان الالتزام بالمخطط المعتمد وحسب القواعد الانسانية وانجز القسم في هذا المضمار العديد من البيوت السكنية الحكومية في العديد من مناطق الامارة.. ويتلقى قسم الاسكان الحكومي طلبات الاسكان بجميع انواعها من المواطنين وتحديد نوع المساعدة ومتابعتها وكذلك توفير الاستشارة الفنية لصاحب المنحة واعداد التصاميم الخاصة بالاسكان والاشراف على تنفيذ هذه المساكن وكذلك الاشراف على أعمال الصيانة والترميمات والهدم والأشغال الخاصة بالاسكان الحكومي في كافة المناطق.



○ قاسم سلطان

ادارة التخطيط

وقد أنجزت ادارة التخطيط والمساحة في بلدية دبي العديد من المشاريع الحيوية في الامارة منذ عام ١٩٨٥ – ١٩٩٤ مثل اعداد وتنفيذ مخطط التنمية الشامل للامارة وتخطيط الوضع الاقتصادي والاجتماعي والبنية الأساسية للامارة في كل من الحضر والريف بالاضافة إلى تخطيط المناطق الصناعية والخدمية في امارة دبي وتخطيط الأراضي وعمليات المسح ورسم الخرائط.

ادارة المشروعات

وتعتبر ادارة المشروعات من الدوائر الحديثة في بلدية دبي حيث تم انشاؤها في عام ١٩٩٤ وتقوم باعداد الدراسات والتصاميم للمشاريع المعتمدة وفقا لخطط الميزانية والتأكد من ملاءمة التصاميم والمواصفات لظروف دبي الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية ومراقبة أنشطة الاستشاريين والمقاولين المكلفين بمشاريع الادارة وتشرف الادارة كذلك على أعمال الصيانة.

ادارة الطرق

ويقوم قسم ادارة الطرق بتنفيذ مهام رئيسية في الامارة ويقترح القسم السياسات والنظم والخطط الخاصة بتنفيذ الطرق والجسور والمواقف ويشرف اشرافا مباشرا على بعض مشاريع انشاء الطرق والجسور، بالاضافة إلى القيام باعمال الصيانة الدورية للطرق العامة والجسور والأنفاق والمواقف العامة، وقد نفذ في الامارة العديد من مشاريع الطرق منذ عام ١٩٨٥ حتى عام ١٩٩٤، وتعتبر دبي اليوم من المدن المتطورة في تخطيط الطرق من حيث اتساعها وانسيابية حركة المرور فيها، حيث توجد شبكة من الطرق والجسور تضمن سهولة الحركة في المدينة والدخول والخروج منها.

وقد تضمن كتاب انجازات بلدية دبي ١٩٨٥ – ١٩٩٤ بيانات وافية عن ١٢ ادارة يضمها أحدث هيكل تنظيمي للبلدية (علم ١٩٩٥) بالاضافة إلى فصل عن المختبرات وفصل لادارة الترخيص والتسجيل التجاري والتي كانت حتى بداية عام ١٩٩٣ ضمن الهيكل التنظيمي للبلدية.. كما تضمن الكتاب فصل للمكاتب والمراكز التابعة للادارة العامة.

اقامة معسكر خدمة البيئة بمركز الشاطىء بالشارقة

اقيم مساء امس الاول معسكر الخدمة العامة وخدمة البيئة بمركز الشاطىء بالشارقة بجوار نادى فتيات المنتزه القديم وذلك بمشاركة خمسين طالبا من مركز الشاطىء بالشارقة وعجمان ومفوضية كشافة دبى حيث قاموا بتنظيف مسافة ثلاثة كيلومترات من الشاطىء وخدمات البيئة في تلك المنطقة.

وقال السيد فوزى هلال مقرر اللجنة العليا للانشطة الصيفية انه تم تقسيم الطلاب الى عشر مجموعات للعمل في تنظيف الشاطىء كما تم اختيار افضل مجموعتين ووزعت هدايا قيمة على الفائزين. وتهدف هذه المعسكرات الى خلق التعاون المستمر بين شباب المركز والمشاركين وقضاء وقت الفراغ بشكل مفيد.

مجلس آباء تعليمية أبوظبي يحتفل بختام الأنشطة الصيفية لمراكز تحفيظ القرآن

كتب – يسري يوسف:

احتفل مجلس آباء منطقة أبوظبي التعليمية في المجمع الثقافي صباح أمس بختام الأنشطة الصيفية لمراكز تحفيظ القرآن الكريم في المنطقة.

في بداية الحفل أشاد السيد عيسى السويدي مدير منطقة أبوظبي التعليمية بالاهتمام الكبير الذي يوليه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة للعمل التربوي ودعم سموهما الدائم للأنشطة الصيفية التي تقوم على مبادىء ديننا الحنيف وتعليم عقيدته وسنته الشريفة.

وقال ان الأمر الذي يثلج الصدر ان أبناءنا في مراكز تحفيظ القرآن قد تمكنوا من حفظ الكثير من الأجزاء وتعلموا أمور دينهم على يد علماء وأساتذة أجلاء.

وتقدم عيسى السويدي في ختام كلمته بالشكر لكل من ساهم في انجاح فعاليات المشروع من المعلمين والاداريين والطلاب.

والقى عبدالقادر علوي رئيس مجلس آباء تعليمية أبوظبي كلمة قال فيها ان الله أنعم على هذه الأمة بما أنزل عليها من الكتاب والحكمة وأمرنا أن نتذكر هذه النعمة الكبرى، فالقرآن نعمة كبرى لانه الكتاب الذي يخرج الناس من الظلمات إلى النور ولانه الكتاب الحكيم والنور المبين وهو الشفاء لما في الصدور وهو غذاء العقول وسراج النفوس وسبيل الرحمة وطريق الفلاح وأساس الأمن وسفينة النجاة وبشير الخير والعزة في الأولى والآخرة.

وقال ان مجلس آباء منطقة أبوظبي التعليمية ادراكا منه لكل تلك الحقائق أولى عناية فائقة لكتاب الله تبارك وتعالى وتبنى من أجل ذلك افتتاح المراكز الصيفية لتحفيظ القرآن والمسابقة السنوية لحفظ القرآن الكريم على مستوى المنطقة كما تم افتتاح المراكز الدائمة لتحفيظ القرآن.

وتقدم في ختام كلمته بالشكر لكل من ساهم وشارك في هذا المشروع الخير من مشرفين واداريين ومدرسين و إلى الطلاب والمتفوقين وأولياء الأمور.

وفي ختام الحفل قام عيسى السويدي وعبدالقادر علوي بتكريم الطلاب الفائزين في المسابقات الدينية والثقافية وتوزيع الشهادات عليهم.

وكان الحفل قد بدأ بآية من الذكر الحكيم تلتها كلمتا مدير المنطقة ورئيس مجلس الآباء ثم قدم طلاب مركز سعد نشيد «فتى الاسلام» و«مسرحية العفو عند المقدرة» كما قدم طلاب مركز حمدان نشيد «رددي الله أكبر» وقدم طلاب مركز الزبير اسكتش «أشد الناس عداوة» وردد طلاب مركز السمحة نشيد الله ربي، كما شارك طلاب مركز ابن سينا بمسرحية عن البوسنة والهرسك استعرضوا من خلالها ما يلقاه الشعب البوسني من مآس وتآمر من الضمير العالمي كما ردد طلاب مركز المعتصم نشيد يا أمة الاسلام.

تخلل الحفل نماذج من قراءات طلاب المراكز للقرآن الكريم. شهد الحفل جمهور غفير من الطلاب وأولياء الأمور ورجال التعليم.

○ عيسى السويدي وعبدالقادر علوي يكرمان الطلاب المتفوقين



○ نشيد ديني لطلاب مركز سعد — تصوير يوسف العدان

الجالية الباكستانية بالدولة تحتفل بذكرى استقلال بلادها

احتفلت الجالية الباكستانية بالدولة بالذكرى الثامنة والاربعين لاستقلال بلادها. وقد بدأت الاحتفالات بهذه المناسبة بمراسم رفع العلم الوطني الباكستاني في مقر السفارة الباكستانية في ابوظبي حيث قام سعادة عبدالرزاق سومرو، السفير الباكستاني لدى الدولة برفع العلم الوطني لبلاده في حضور حشد كبير من اعضاء الجالية الباكستانية، وكبار الشخصيات وكذلك مجموعة من طلاب كلية خليفة بن زايد العربية الباكستانية، كما اقيمت مراسم مماثلة اخرى في دبى حيث قام سعادة عظمت غيور القنصل العام الباكستاني لدى الدولة برفع العلم الوطني لبلاده في مقر القنصلية العامة الباكستانية حضره كذلك حشد كبير من اعضاء الجالية الباكستانية وموظفى القنصلية.

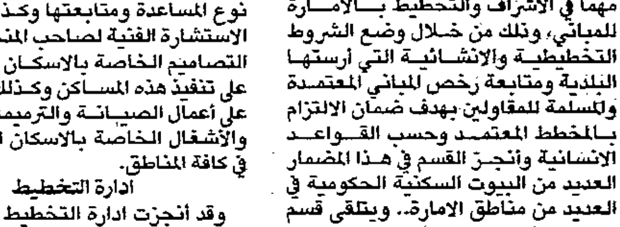
كما اقيمت مراسم مماثلة لرفع العلم الوطني الباكستاني في المقار المختلفة للمراكز الباكستانية الثقافية والاجتماعية في العين، رأس الخيمة، الفجيرة والجمعية الاجتماعية الباكستانية بالشارقة. وانتهت جميع الاحتفالات بهذه المناسبة.

في ابوظبي وفي اثناء رفع العلم الوطني قدم طلاب كلية خليفة بن زايد العربية الباكستانية، ابوظبى اناشيد وطنية باكستانية ثم عقب ذلك القاء كلمتي كل من رئيس ورئيسة وزراء باكستان للامة الباكستانية بهذه المناسبة المجيدة، حيث القى كلمة الرئيس الباكستاني على مسامع الحضور السيد خالد حسن يوسفاني مستشار بالسفارة بينما القى السيد محمد نواز شودرى رئيس الشئون الادارية بالسفارة كلمة رئيسة وزراء باكستان. وعقب ذلك القى سعادة السفير الباكستاني عبدالرزاق سومرو كلمة بهذه المناسبة.

واشاد سعادته بالعلاقات الاخوية الحميمة بين دولة الامارات العربية المتحدة وباكستان وما حققته من انجازات عظيمة في شتى المجالات. كما اعرب عن عظيم شكره وامتنانه لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لما يكنانه من محبة وعاطفة صادقة تجاه باكستان وطنا وشعبا.

وبعد انتهاء احتفال السفارة توجه سعادة السفير الباكستاني لحضور برنامج خاص عن باكستان بهذه المناسبة نظمه موظفو فندق الشاطىء في مقره، ابوظبي.





بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

«صدق الله العظيم»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
وبمزيد من الحزن والاسى

ينعى

سعيد بن احمد العتيبة

وعموم آل العتيبة

فقيدهم الغالى المغفور له باذن الله

راشد بن خلف العتيبة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿ إنا لله و إنا إليه راجعون ﴾

الارهاب غربي وليس عربيا

من الاعماق

انا مؤقت في الزمان والمكان... فلماذا اخفي الحق واصفق للباطل واظهر غير ما ابطن حفاظا على مكان وزمان انا عنهما راحل... راحل لا محالة... انا اليوم هنا وانا غدا هناك بارادتي او بغير ارادتي... انها خطوات واوقات مكتوبة لا سبيل لمحو ما كتب وما سطر... يقولون ان فلانا بعيد النظر وينسون ان نظره البعيد قد يكون ابعد من عمره... لا يعني ذلك ان نقبع ونستكين انتظارا لموت قادم لا نعرف موعده... لكني اعني ان نترفع عن الصغائر ان نسمو فوق التزلف والنفاق... والا نعرض ضمائرنا في سوق النخاسة... والا نبيع عقولنا وافكارنا لمن يدفع اكثر... الانسان غاية... الانسان هدف... خلقه الله سيدا وخليفة في الارض وسخر له ما في الارض جميعا... فمن يحاول ان يجعل من نفسه وسيلة واداة وان يسخر نفسه وان يرتضي العبودية والرق لشخص او لشيء او لفكرة فقد بدل خلق الله... وقد اشرك الشرك الاصغر... واعني بالشرك الاصغر خشية غير الله واتباع وسائل رخيصة لبلوغ غايات رخيصة او حتى غالية.

نحن نقول « لا اله الا الله».. هذا يعني اننا شهدنا شهادتين في واحدة... اثبتنا وشهدنا واقررنا بالالوهية لله عز وجل ونفيناها عن غيره سبحانه وتعالى... لم نقل: «الله اله»... لان ذلك يعني شهادة بالالوهية لله لكنه لا يعني النفي عن غيره... تعالى الله فالذين يخافون غير الله وينافقون البشر ويبيعون ضمائرهم ويركبون الموجة وياكلون على كل الموائد شهدت قلوبهم بالالوهية لله لكنها لم تنف الالوهية عن غيره سبحانه وتعالى.

وعلى القارىء ان يفرق بين المعاني حتى لا يقع في الخطأ... فاحترام الكبير سنا ومكانة والرحمة بالصغير سنا ومكانة لا يعنيان النفاق... انما النفاق هو اظهار غير ما نبطن وهو ذلك الوصف الذي ورد في القرآن الكريم ﴿ومن النـاس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام... واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد﴾.

ان الاوطان لا يبنيها المنافقون ولا ينهض بها حملة المباخر الذين يهتفون كثيرا ويعملون قليلا... وانما يبنيها وينهض بها اولئك الذين لا يعرفهم احد لكنهم نقشوا اسماءهم على تراب الوطن زرعا وغرسا واشجارا وشقوا طريقهم في الوطن انهارا وعيونا او خضبوا تراب الوطن بدمائهم ورووه بعرقهم... واخلصوا النصح في سبيل الله والحق والوطن... لا يعرف احد اين يقيمون واين ينامون وماذا ياكلون... لكن الآخرين ينامون على فراش صنعوه ويسكنون بيوتا بنوها وياكلون خبزا غرسوه.

لا يهتفون ولا يصرخون ولا يؤلفون اناشيد في حب الوطن يقبضون ثمنها ولا يعطون الآخرين بالوطنية وهم متكئون على الارائك وانما يحيون الوطن سلوكا وانجازا وانتاجا وعرقا ودما... انهم يحملون الوطن على اكتافهم ويشقون له نهرا في شرايينهم... انهم حب يمشي على الارض... اللهم اجعلنا منهم.

غواص

ان الايدز معروف بكافة انحاء العالم بانه المرض الذي يغتال المناعة لدى جسم الانسان الى ان يقضي عليه تماما. ولكن الايدز الداهم اخطر من الايدز المنتشر بين المرضى حاليا فالايدز الذي نقصده هو الترويج للمبادىء الهدامة كالاباحية وايقاع فئات المجتمع المسلم داخل دوائر الادمان القاتلة واحد اخطر اساليب الايدز التي يوجهها الغرب تجاه المجتمعات المسلمة هو محاولته الصاق تهمة الارهاب بالتجمعات الاسلامية الصادقة فوسائل الاعلام الغربية دأبت على ترويج اكذوبة خطيرة وهي ان الشباب المسلم والعلماء المسلمين يشجعون الارهاب ويرفضون النقاش العلمي الهادىء والمقنع ولا يعتمدون على مبادىء الحوار العقلاني في نشر تعاليم الاسلام.

انني اقول لوسائل الاعلام الغربية ما رأيكم في الامريكيين المتهمين بتفجير مبنى المخابرات الامريكية في اوكلاهوما أليس هذا ارهابا على الطريقة الامريكية ؟!

لماذا التزمت وسائل الاعلام الغربية الصمت ولم تنشر تفاصيل واسباب ونتائج هذا الحادث الذي دبره احد اجهزة المعلومات التي تنتمي لمجموعات صناعية عملاقة وارادت ان تدفن وثائق ومعلومات كانت متوفرة لدى المخابرات الامريكية عن انشطة هذه المجموعة ان احدى الصحف العربية نشرت تقريرا مفصلا عن هذا الموضوع الذي يطرح مشاكل الارهابيين الامريكان وهذا الارهابي الاسرائيلي الذي اشارت اليه وكالات الانباء بانه كان وراء خطف حافلة المانية وهؤلاء المجرمون الصرب الذين لم يدخروا وسيلة ارهابية لطرد شعب البوسنة من اراضيه. ايها السادة الواقفون وراء هذه الحملات الاعلامية التي تشوه صورة العلماء المسلمين والشباب المسلم ان الارهاب ليس اسلاميا ولا عربيا انما هو نابع من المجتمعات الغربية التي صدرت للشرق حركات الاستعمار وافكار التحلل وجميع امراض العصر الاجتماعية.

محمد السيد / الفجيرة

لا من شاف

تجاوز الخط الابيض!

هل مخالفة القوانين هواية ام احتراف لدى فئة من السائقين تناست ان القيادة سلوك حضاري. لقد قسمت مواقف السيارات الى عدة اقسام حسب مساحة كل موقف وحجم السيارات التي تستخدمه ووضعت خطوط بيضاء حتى يلتزم كل سائق بالمساحة المحددة لسيارته داخل الموقف الا ان سائق هذه السيارة أبى الا التعدي على مساحة جاره وتجاوز الخط الابيض بموقف السيارات امام بنك الخليج الاول المطل على شارع الكورنيش بابوظبي.

تصوير / قسم العلاقات العامة بالادارة العامة لشرطة ابوظبي

ولا من درى

● ترحب صفحة «رأي النـاس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.

مطلوب

مطلوب من بلدية العين ازالة الاشجار الواقعة بمنطقة مزيد السكنية.

مجموعة من اهالي منطقة مزيد عنهم ـ ام علياء

ملف المستقبل المجهول!!

اعجبت بمقال القارىء حمد احمد محمد من العين بعنوان «اعلام نائم في عالم يجري» والمتابعة الجيدة من الاخ غواص لهذا الموضوع المثير.

ان ملف المستقبل العلمي حافل بالكثير ولكن للاسف من يملكون اسرار هذا الملف ارادات بشرية لاتعرف سوى السيطرة وبسط النفوذ والمجهول في هذا الملف هو ادوات السيطرة والاستعمار الجديدة.

ففي الحقيقة يحق لكل البشر الاطلاع على جهود ونتائج البحث العلمي الذي تقوم به الدول الكبرى والدول التي تحاول السير في اتجاهها مثل روسيا والصين والولايات المتحدة وباكستان والهند وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية وجنوب افريقيا واسرائيل فالفجوة التقنية والعلمية التي تفصلنا عن هذه المجموعة كبيرة وعظيمة.

ولقد تنبأ العالم ألبرت انيشتاين باتساع الهوة العلمية بين دول العالم وحذر من عواقب تلك الظاهرة وحث الشعوب بكافة طوائفها على قراءة واستيعاب وفهم الحقائق العلمية والكشوف المؤهلة أولا بأول.

ان هدفنا الآن هو الاطلاع على تلك العلوم والتقنيات الحديثة التي يمكن تقسيمها الى ثمانية علوم ذات تقنية عالية ومتقدمة وهي:

○ علم طبيعة المادة - الليزر - الطاقة النووية - رقائق وشرائح السيلكون - التقنية الطبية - الهندسة الوراثية - النسبية - علوم الفضاء - هندسة المعادن.

وهذه العلوم تتقدم بسرعة كبيرة لدرجة ان اكبر تحد لنا هو معرفة كيف نتكيف بسرعة ونتنبأ ونحكم هذه التغيرات بفاعلية قدر الامكان.

فها هي فرنسا تعلن استئنافها لتجاربها النووية في جزيرة موروروا بالمحيط الهادئ وهي ما بين ردود فعل متحمسة لقرارها واخرى قلقة بل ومعارضة. لتجد فرنسا لنفسها التبرير على قرارها بانها تهدف للتحقق من قدرات ترسانتها النووية وهذا ما عارضته بعض الاوساط الغربية. وانها في الحقيقة تريد تطوير اسلحة نووية جديدة والدليل على ذلك ان فرنسا نفسها رفضت عروضا امريكية وبريطانية للمشاركة في تكنولوجيا المحاكاة للتجارب النووية بالكمبيوتر والتي يمكن من خلالها ان تتأكد فرنسا من فعالية ترسانتها النووية دون هذه التجارب الحية.

ما يهمنا فعلا ان تدرك فرنسا وغيرها من الدول النووية خطورة هذا العلم والذي يجب تطويعه لصالح الانسانية لا بهدف ابادة الشعوب وتدمير البيئة. وعلى كل دول العالم ان تتكاتف وتتوحد وتضع هدف خلافة الله على الارض وخدمة الانسانية جمعاء. حتى لاتسول دولة لنفسها سيادة العالم بابادته وتدمير مقدراته. ويحق لشعوب العالم ان تتساءل:

لماذا تصر فرنسا وبعض الدول على اجراء تجاربها النووية خارج حدودها الدولية؟ وبأي حق تدعيه لاقامة مثل هذه التجارب التي لا تنفك عن المخاطرة والمجازفة..

ان هذا الاصرار الفرنسي يذكرنا بالنزعات الاستعمارية القديمة ويكفي ان الدول الخمس عشرة في جنوب المحيط الهادي وشعوبها ترى ان قرار هذه الدولة الكبرى يعتبر تعديا على حقوق الدول الصغرى وهذا ما اعلنته استراليا ونيوزيلندا. كما ان هذا القرار الفرنسي وذلك التسامح الغربي الغريب يحملان قدرا كبيرا من الاستهانة بالدول غير النووية. خاصة بعد قرار وقف التجارب النووية عام ١٩٩٢.

اننا نرى ان الطاقة النووية هي احدى الطاقات الطبيعية في الكون والتي لايحق لأي دولة ان تدعي ملكيتها وتسلطها على شعوب العالم. كما ان بعض المفاعلات النووية اثبتت فشلها في اسعاد العالم بهذا الاكتشاف العظيم. بما تسببته من كوارث بيئية وتراجيدية. كما ان ارتفاع كلفة بناء المفاعلات النووية بشكل متصاعد جعل من البرنامج النووي برنامجا مثيرا للجدل والاختلافات. فالقرار الفرنسي سيكلف ما مقداره ٨٠٠ مليون فرنك فرنسي لثماني تجارب نووية، مما يسبب الكثير من ردود الفعل المضادة الداخلية. والقلق على المستقبل الاقتصادي والمعيشي.

وفوق ذلك مشكلة النفايات النووية المختلفة الناتجة عن المفاعلات النووية. فهذه النفايات ستظل مصدر خطر على البشرية لمدد قد تصل الى آلاف السنين اذا لم يتم ايجاد حلول نهائية للتخلص منها بسلام، فهي على الرغم من انها تتكون اساسا من الوقود النووي المستنفد الا انها تحتوي على عناصر سامة مثل السترونتيوم (Strontium) والسيزيوم (Cesium) والبلوتونيوم (Plutonium) والتي يستمر تاثيرها القاتل لآلاف السنين. والحقيقة ان مفاعلا نوويا ينتج بضع مئات من الارطال من البلوتونيوم سنويا. يكفي الانسان ان يستنشق ذرة منه لكي يصاب بسرطان الرئة وبما انه لاتوجد حتى الان تفاعلات كيميائية قادرة على تحويل النفايات النووية الى مواد غير ضارة فيجب عزلها بامان بحيث لاتتسرب الى محيطنا. وحتى الآن يتم حفظ حزم الوقود المستنفد في حمامات مائية مصممة خصيصا لهذا الغرض داخل موقع المفاعل. حيث تقوم المياه بتبريد وعزل هذه النفايات. غير ان هذه الحمامات المائية قد اشرفت على الامتلاء. لذلك تم البحث عن حلول للتخلص من تلك النفايات منها اعادة استخدام هذه النواتج من جديد بحيث تنتج وقودا نوويا ونظائر مشعة لها اهميتها في الصناعة والبحث والتشخيص الطبي والعلاج.

اما النفايات غير القابلة للاستخدام مرة اخرى فتم مزجها مع نوع خاص من الزجاج غير قابل للكسر وغير قابل للذوبان في الماء لمنع التسرب. ويتم بعد ذلك ترتيب الاقراص الزجاجية الناتجة في علب صغيرة متينة ومقاومة للصدأ او التآكل ويتم دفنها على مسافة نصف ميل تحت سطح الارض وتعتبر المناطق الملحية والمواقع الجرانيتية العميقة بمثابة مقابر مناسبة لمثل هذه النفايات النووية.

لذلك نرى ان مستقبل الطاقة النووية يعتمد على حل مشكلات النفايات النووية الناتجة عن المفاعلات والغواصات النووية وحاملات الطائرات وصناعة الاسلحة النووية ومعاهد الابحاث والصناعة والطب النووي.

ولندع عالم الطاقة الذرية جانبا لنرى ما قررته مفاوضات جنيف بشأن الحد من انتشار هذه الاسلحة المدمرة والعناية بالابحاث التي توجه لدراسة سبل الاستخدامات السلمية للطاقة النووية.

ان الاستخدام المناسب والحذر لهذه المواد النووية يوفر فرصا جيدة لتقديم خدمات جليلة للبشرية في هذا المجال.

ففي الطب يتم استخدام الاشعة النووية لتدمير الخلايا السرطانية دون الحاجة الى عمليات جراحية كما يتم استخدام الطاقة النووية في الصناعات الطبية والتشخيص الطبي وبرامج الفضاء وحفظ المنتجات الزراعية من الفساد والتلف.

ان مسالة تامين سلامة المختبرات النووية وضمان عدم الحاق اضرار بالبيئة المحيطة بها او بالمحيط البشري امر مهم للغاية فان الكوارث النووية لاتعرف الحدود بمعنى انها تنتقل من بلد لآخر فالمحافظة على البيئة من خطر التجارب النووية ليست مسالة داخلية بل هي مشكلة عالمية تتطلب دراسة ووضع الحلول من جانب خبرة العلماء والمهندسين في العالم لمراقبة اجراءات السلامة في المختبرات النووية في كافة ارجاء العالم.

ويجب انشاء قنوات اتصال اعلامية بين كافة الدول النووية وغير النووية وتنسيق الجهود وتوحيدها فاذا ما تم خلق مناخ من التعاون الدولي والبرامج المشتركة في هذا المجال فان الكثير من المشاكل والازمات سيتم حلها.

اننا نطالب الاعلام بكافة اجهزته بتسليط الضوء على علوم وتقنيات المستقبل.

هبة الله عبدالله محمد

كلية الهندسة - جامعة الامارات

تذاكر الخدم

اضم صوتي الى صوت الاخت القارئة ام علاء بخصوص الخدم وتذاكر سفرهم فلقد حضرت لدي خادمة ولم تكمل المدة القانونية بذلك واستمرت في العمل ما يقارب «٥» شهور وبعدها هربت وقمت بمراجعة دائرة الجوازات بخصوص الخادمة تم اخذ الجواز + تذكرة وقمت بدوري بمراجعة الضابط بخصوص التذكرة ولكن لم احصل على اي رد بذلك والسؤال من المسئول عن دفع التذاكر وكل تذكرة لا تقل عن ١٠٠٠ «الف درهم» او اكثر ولكم جزيل الشكر.

ع. الزعابي

مداعبات

● كان الملك فرانسوا الاول لا يتأخر يوما عن زيارة الفنان الايطالي الشهير ليوناردو دافينشي في مرضه... ولا يثنيه اي ارتباط عن تلك الزيارة اليومية.

وفي احد الايام كان الملك على موعد مع احد النبلاء الكبار في البلاد وتصادف ان جاء الموعد مع موعد زيارته للفنان دافينشي.. فخرج الملك من قصره مسرعا فسأله احد وزرائه:

● الى أين يا مولاي الملك؟

● الملك: انه موعد زيارتي اليومية لدافينشي

● الوزير: عفوا يا مولاي لا بد انك نسيت

● الملك: نسيت ماذا؟

● الوزير: نسيت موعدك مع النبيل

● الملك: ايها الوزير... انني استطيع ان اصنع عشرة نبلاء في الساعة الواحدة... بينما لا يستطيع مائة ملك مثلي ان يصنعوا دافينشي واحدا في مائة عام!!

●●●

تقدم وفد احدى القبائل العربية لتهنئة احد الولاة بتنصيبه حاكما للولاية... وكانت حشود كبيرة من القبائل قد توافدت على قصر الوالي للتهنئة... ولاحظ الوالي ان وفد القبيلة التي تقدمت للتهنئة يضم صبيا في الثانية عشرة من عمره... وفوجىء الوالي بالصبي يتقدم اليه ويقول:

● جئنا مهنئين وداعين ان يمنحنا الله بك خير هذه الولاية وان يقيك شرها.

● الوالي: يا بني... من الادب ان تقدم من هو اكبر منك للتحدث والتهنئة.

● الصبي: لو كان الامر بكبر السن... لكان من هو احق منك بالولاية!!

بسمة ـ الشارقة

عيون

○ جمعية احياء التراث: اتمنى ان يحظى مشروعكم المقترح بتعليم وتدريب المواطنين على المهن الفنية باهتمام كبير من كافة الاجهزة والمؤسسات وان يجد الدعم اللازم لتعميمه في كافة انحاء الدولة... فهو بالفعل مشروع رائع ويتميز بنظرة مستقبلية ثاقبة تهدف الى توطين كافة الحرف والمهن الفنية مما يهيىء لنا في المستقبل الاعتماد التام على انفسنا في كافة شئون حياتنا... فالتوطين الحقيقي لا بد ان يبدأ من اسفل الى اعلى وليس العكس... كما اننا نتمنى ان يجد المشروع اقبالا من المواطنين وان تكون هناك جدية في تنفيذه... كل التقدير لكم ولمشروعكم الطموح... ونداء مخلص للجميع بان يعملوا على انجاح هذا المشروع الوطني الخلاق.

○ وزارة التربية والتعليم: اقترب العام الدراسي الجديد فكل عام وانتم جميعا بخير وليت التعميم الاول الذي سيصدر في اول ايام الدراسة هو تحذير الطلاب والمدرسين معا من الاعتماد على الدروس الخصوصية... من اجل التحصيل بالنسبة للطلاب... ومن اجل زيادة الدخل بالنسبة لبعض المدرسين... نتمنى ان يشهد العام الدراسي الجديد القضاء تماما على آفة الدروس الخصوصية وان يكون التحذير منها صارما وفي اول يوم دراسي.

○ جامعة الامارات: لعلنا نشهد في العام الدراسي الجديد صحوة في النشاطات الثقافية والاجتماعية داخل اروقة الجامعة.... والا تستغرقكم الناحية الاكاديمية البحتة... فالعام الدراسي الجامعي ينبغي ان يكون حياة كاملة بكل ما فيها من تفاعلات وفعاليات وانشطة وندوات ومؤتمرات ورحلات... فطالب الجامعة لا بد ان يكون طالبا موسوعيا لا مجرد تلميذ عادي يتوجه لحضور المحاضرات ثم يعود الى بيته اخر اليوم... وهكذا نحن في انتظار عام جامعي حافل... واننا لواثقون من حرصكم على تحقيق اقصى استفادة لابنائكم وبناتكم من الطلاب والطالبات... وكل عام وانتم بخير.

○ نظرة: وانك لا تدري اذا جاء سائل
أأنت بما تعطيه ام هو اسعد
عسى سائل ذو حاجة ان منعته
من اليوم سؤلا ان يكون له غد

نور / العين

لغتك

طلب المدرس من التلميذ ان يكتب على الورقة جملتين ينهي فيهما اخاه واخته عن الجري في الشارع فكتب التلميذ... يا اخي لا تجري في الشارع... يا اختي لا تجري في الشارع. ولما رأى المدرس ما كتب التلميذ قال له: الجملة الاولى خطأ والجملة الثانية صواب... لكنك بالتاكيد لا تعرف لماذا.

قال التلميذ: اريد ان اعرف.

قال المدرس الجملة الاولى ينبغي ان تكون «يا اخي لا تجر في الشارع» لان فعل «يجري» مضارع معتل مسبوق بـ«لا» الناهية التي تجزم المضارع... وعلامة جزم المضارع المعتل الآخر هي حذف حرف العلة «الياء ـ الواو ـ الالف»

اما الجملة الثانية فهي صواب لان فعل «تجري» مضارع من الافعال الخمسة التي تتصل بياء المخاطبة او واو الجماعة او الف الاثنين ويكون جزمه بحذف النون... فعل الجملة.

«يا اختي انت تجرين في الشارع» وعند النهي نقول «يا اختي لا تجري في الشارع» بحذف النون.

خالد جاسم ـ ام القيوين

سؤال و جواب

رصف طرق الطوية

● سؤال:

القارىء سعد حمد من العين يستفسر في رسالته عن المدة الزمنية التي سيستغرقها مشروع رصف الطرق الداخلية بمنطقة الطوية بالعين ويناشد المسئولين انشاء طرق ترابية او مؤقتة لربط المنطقة بالطرق الرئيسية لتسهيل اتصال السكان بالمناطق الاخرى.

● الجواب:

يقول المهندس سالم حمد العامري رئيس قسم الطرق والجسور والسدود ببلدية العين:

يجري العمل الآن برصف الشوارع الداخلية والطرق الرئيسية التي تربط منطقة الطوية بالمناطق الاخرى وسيتم انجاز هذا المشروع من خلال ثلاث مراحل الاولى والثانية سيتم تنفيذهما خلال ٢٤ شهرا اما المرحلة الثالثة فتجري ترسية مشروعها على الاستشاري.

بلسم الشعر

الشعر الجميل يوسع آفاق الحياة، ويلون ذكريات العمر، ويخلد اللحظات الجميلة، لذلك نجد الناس المرهفين يحلقون على ابياته كما تحلق الفراشات على الزهر، وياخذهم الى عالمه كما ياخذ الربيع العصافير ويجتذبها الى وديانه وينابيعه ومنحدراته الخضراء.. موسيقى الشعر هي موسيقى النفس الانسانية في فرحها وحزنها، في احلامها وانكساراتها، في توقها الازلي الى الانعتاق والتجاوز، والى التلاحم والذوبان. الكون قصيدة جميلة، والمرأة ايقاع شعر يسير على قدمين، والفارس قافية تتردد في اغوار النفس كما تتردد في مجاهل الحياة. انا احتفظ لنفسي بدفتر حميم اودعه نفائس الشعر، وقلائد القصيد، ودرر الكلام، اعود اليه بين حين وآخر فاجد المتعة والفائدة، واستعيد بعض توازني. يشعرني الشعر الجميل ان الحياة اكثر جمالا من متاعبها، بل ويدفعني الى التسامح والغفران وطي صفحات الآلام والاساءات. لذلك انصح الزملاء من قراء صفحة «رأي الناس» الذين الاحظ الحدة احيانا فيما يكتبون ان يلجأوا الى بلسم الشعر الجميل، واهديهم هذه الابيات للشاعر الشيخ صقر بن سلطان القاسمي:

حين يغفو هواك بين ضلوعي ... ينشط الحب عارماً عبقريا
يملأ الكون والفراغ بلحن ... ألهمته عيناك سحراً نديّا
تتراءى الذكرى سلاماً على القلب ... فتمحو الشقاء شيئاً فشيّا

(أمونة - أبوظبي)

رسالة الى رهيب

الاخ العزيز رهيب صاحب قلم جاد وراق يطرق موضوعات جادة غاية في الاحترام وله رؤية ثاقبة جديرة بالاحترام لكن هذا كله يتخفى وراء اسم مستعار... يقول ان له اسبابه في اختياره... ونحن نتمنى منه ان يترك اسمه لدينا ونعده بعدم نشره اذا لم يرد ونحافظ على اسم «رهيب»... لكن الاقلام الجادة والمحترمة مثل قلم « رهيب» لا ينبغي ان تستتر او تتخفى او ترتدي أقنعة... ارجو ان نرى جواب الاخ رهيب على تساؤلاتنا مع كل احترامنا له.

وللعلم «رهيب» ارسل ردا على صاحب رسالة «فعلا انت رهيب» قال له فيه انه لا يدعي الافتاء وانما اراد ارضاء ضميره ونقل نص فتوى فضيلة الشيخ «بن باز» بالحرف ليستفيد كل من يخاف الله.

ونفى اية علاقة بين اسم «رهيب» والاغنية المشهورة وقال ان له اسبابه في اختيار الاسم.

نساء الى الأبد

وتبقى المرأة رمزا يهدف الى تحطيمه بعض المستهترين او الحاقدين على نجاحها ومكانتها..

المرأة الرمز من هي؟... وأين تكون؟ وهل لها مكان في زماننا هذا.. أم ان دورها الايجابي والبطولي مضت عليه قرون ولم يعد يشكل الآن الا مجرد ذكرى... لا يا عزيزي الرجل أفق من غفوتك وانظر حولك... فلا تزال المخلوقة الضعيفة الواهنة في نظرك... لاتزال الى الآن وستبقى ابد الدهر نبراسا للعطاء والحنان والحب المتدفق... المرأة ان كنت تجهل هي المجتمع كله فهي نصفه وتربي النصف الآخر وبذلك تكون اساس المجتمع وقلبه النابض ومقياسا لتقدمه ورقيه... بيد ان البعض منكم - أعزائي الرجال - يغمض عينيه عن هذه الحقيقة الناصعة البياض الواضحة وضوح الشمس في كبد السماء.

فرجل الامس هو نفسه رجل اليوم ولكن بنظارات شمسية ورذاذ عطر باريسي وهاتف متحرك.. بل ان بعضهم للاسف الشديد تناسى كل ما تلقاه من مفاهيم تربوية وأسس للعلاقات الاجتماعية طوال مراحله الدراسية.. حقا كم هي مسكينة حواء حتى في عصر التقدم والتكنولوجيا لم تسلم من الاهانة من بعضهم.. أمهات الماضي لم تشفع لهن عفويتهن والخدمة للزوج واهله وأولاده.. لم تشفع لهن طاعتهن والتي كانت عمياء في معظم الاحيان..

ونساء الحاضر خذلتهن الشهادة والثقافة والوظيفة... كل هذه الاشياء لا قيمة لها عند البعض من ابناء آدم... تهون لديهم العشرة التي تصل في بعض الحالات الى عقود طويلة... تصغر في اعينهم التضحيات وان كانت كبيرة... الامثلة في ذلك كثيرة... كثيرة... رجل تجاهل زوجته وأولاده وتجاهل العشرة وعمره الطويل.. نسي زوجته التي لم تقل يوما لا.. نسي أولاده وكل شيء وتزوج باخرى، وضرب بمشاعر زوجته عرض الحائط لانها في نظره انتهت صلاحيتها.. وآخر يتعامل مع زوجته بالريموت كنترول يحركها كيفما يشاء ووقتما يريد وآخر يستكثر بعض دراهم على بيته ويضرب بذلك اقسى مثال للبخل.

ورابع تجده مع الناس ضحوكا بشوشا وما ان يدخل بيته والذي يجب ان يكون جنته على الارض حتى يكشر عن انيابه ولا يتوانى عن استخدام يديه.. والصور امامنا شتى ومختلفة الالوان والاحجام ومع كل ذلك تبقى المرأة صامدة ضاربة اروع الامثلة للصبر... لست باحثة او مصلحة اجتماعية لكني ارصد ما اراه واسمعه من قصص وحكايات تغص بها مجتمعاتنا العربية.. لا داعي هنا للاشادة بما وصلت اليه المرأة من مكانة في المجال العلمي والعملي لان ذلك كله لن يغير شيئا ما دامت نظرة البعض ضيقة وقلوبهم تفيض سوادا وعقليتهم متحجرة.. حصول المرأة على اعلى الشهادات وتقلدها المناصب القيادية في المجتمع هذا وحده غير كفيل بان يجعلها تشعر بقيمتها... فلا بد من الانصاف.. لابد من التقدير وقبل هذا كله الايمان بدورها العظيم والاعتراف بان لديها عقلا يفكر وقلبا ينبض حبا وروحا طاهرة شفافة وايضا تذكر ايها الرجل.. للمرأة طاقة محدودة فلا تغرك حبال صبرها الطويلة او رقة طبعها فهي يمكنها ان تثار لنفسها بنفسها في الوقت المناسب وعندما يفيض بها الكيل.. واخيرا وليس بآخر تنويه بسيط. السطور السابقة ما هي الا غيض من فيض بعض من آهات وأنات نساء عانين الامرين من تسلط الرجل وقسوته..

والكلمات السالفة الذكر موجهة الى فئة معينة من الرجال... والحقيقة تقول ان هناك رجالا تمتلىء بهم الدنيا يكنون كل احترام وتقدير لبنات حواء... والا فعلى الدنيا السلام..

مني صالح - أبوظبي

في انتظار القصاص

آمنة تلك الطفلة البريئة التي كانت كالزهرة المتفتحة مكانها بالامس كان وسط عائلتها وبين اقرانها الابرياء تلعب معهم وهي اليوم في جنات عدن ستشفع لامها وابيها يوم الدين.

ان من سفك دم آمنة وفرق جسدها الصغير بانيابه يجب ان يلقى الجزاء العادل ويكون عبرة لكل من تسول له نفسه تحطيم المقدسات الاجتماعية وانتهاك براءة الاطفال وادخال الروع والفزع والرعب للبيوت المطمئنة الآمنة.

في ذمة مثوى رحيم اصبحت الآن آمنة فستظلين ذكرى طيبة في نفوس الجميع ولكن لن نمحو من الذاكرة ابدا تلك الجريمة المروعة التي اقدم عليها ذلك المجرم الآثم فنحن ننتظر الغد ليحمل لنا خبر القصاص من ذلك الوحش البشري البشع.

ام حميد ـ الشارقة

للنساء فقط!

اقترح انشاء محال تجارية لبيع كل ما يتعلق بالملابس النسائية وادوات التجميل والعطور الخاصة بالنساء ويكون عنوان المحل للنساء فقط. وتتم ادارة هذه المحال من قبل بائعات ومحاسبات فقط.

ان ما دعاني لتقديم هذا الاقتراح هو المواقف المحرجة التي تتعرض لها المرأة اثناء شراء مستلزماتها من المحال التي يوجد فيها رجال يتولون البيع للنساء وللعلم هناك في دول عديدة محال متخصصة فنرى محالا للرجال فقط ومحالا اخرى تعرض مستلزمات الاطفال وثالثة للنساء الحوامل فهذا الاقتراح لا يعد غريبا ولا مستهجنا.

هدى خليفة / ابوظبي

اتحاد الغرف يصدر دليل الامارات الصناعى

٢٥٠٠ مصنع وشركة تعمل فى قطاع الصناعات التحويلية بالدولة

الناتج المحلى لقطاع الصناعة تجاوز الـ ١١ مليار درهم عام ٩٥

دبى - ابراهيم أحمد

أصدر اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة دليل الامارات الصناعى ٩٥/٩٦ وهو أول دليل عن الصناعة الوطنية يصدر عن جهة حكومية ويضم بيانات عن ٢٥٠٠ مؤسسة وشركة ووحدة صناعية فى الدولة. ويقدر الناتج المحلى لقطاع الصناعة بالامارات بحوالى ١١ مليارا و ١٥٨ مليون درهم لعام ٩٥.

وقال معالى سعيد أحمد غباش وزير الاقتصاد والتجارة فى تقديم الدليل ان مساهمة القطاعات غير النفطية فى الناتج المحلى الاجمالى لدولة الامارات ارتفعت من ٩ر٨٣ مليار درهم فى عام ٩٣ الى ٨ر٨٩ مليار درهم عام ٩٤، وحقق قطاع الصناعات التحويلية مساهمة فى الناتج المحلى الاجمالى بلغت ٣ر٨٪ فى عام ٩٤ مقابل ٨ر٣٪ فى عام ٨٠ نتيجة للدعم الحكومى الذى لقيه القطاع الصناعى.

وقال سعادة حسن عبدالله رئيس مجلس ادارة اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة ان دليل الامارات الصناعى، نامل أن يكون مساهمة متواضعة مفيدة، وسيسعى الاتحاد الى تحديثه ليكون الاصدار المعبر دائما عن واقع الصناعة ومتطلبات الصناعيين ورجال الأعمال والمهتمين بشئون هذا القطاع.

وقد أعلن أحمد القيزى نائب مدير الادارة الاقتصادية وبطى بن خادم نائب مدير الشئون المالية والادارية وعفيف محمود مدير تحرير مجلة «اقتصاديات الامارات» فى مؤتمر صحفى أمس بمقر اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة فى دبى عن اصدار أول دليل فى دولة الامارات عن القطاع الصناعى تصدره جهة حكومية ويتميز بمصداقية المعلومات وصحتها ويضم ٢٥٠٠ مصنع فى الدولة وقد تم طبع ٥٥٠٠ نسخة منه، وبلغت تكلفة النسخة الواحدة ٤٠٠ درهم وسيباع الدليل بسعر ١٠٠ درهم وستتولى توزيعه شركة للتوزيع داخل الدولة وخارجها وسيوزع على القنصليات والمكاتب التجارية والسفارات داخل الدولة وخارجها وستقوم سفارات الدولة فى الخارج بتسويقه لانه مرآة صادقة لحجم النشاط الصناعى والاقتصادى فى الدولة.

وسيتم اصدار الدليل سنويا وتجديده باضافة المصانع الجديدة، وهو ليس دليلا تجاريا أو اعلانيا لأن هدفه التعريف بالقطاع الصناعى وخدمة التجار ورجال الأعمال.

وقد شارك فى تجميع بياناته واعدادها أكثر من ٣٠٠ مندوب على مدار سنة كاملة، وترجع معلوماته من حيث الحداثة الى شهر يوليو ٩٥ الماضى.

ويضم الدليل معلومات عامة موجزة عن دولة الامارات والقوى العاملة والناتج المحلى الاجمالى والتكوين الرأسمالى وتطور التجارة الخارجية، وتطور قطاع الصناعات التحويلية خلال الفترة من عام ١٩٧٥ الى ١٩٩٥ ومساهمة قطاع الصناعات التحويلية فى تكوين الناتج المحلى الاجمالى والقيمة المضافة، والأنشطة الفرعية فى قطاع الصناعات التحويلية وقيمة الانتاج والاستهلاك وقائمة أبجدية بالمصانع وقائمة حسب الأنشطة الصناعية والخدمية.

وقال معالى سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة ان دولة الامارات تزخر بامكانيات مادية كبيرة يمكن أن تشكل قاعدة لانطلاقة صناعية متقدمة، ومما يدعو للتفاؤل ان الاتجاهات الاقتصادية المستقبلية نحو خصخصة المشاريع واقامة المدن الصناعية وانشاء شركات الاستثمار والاستمرار فى تشجيع الصناعات الوطنية تعبر عن توجه صحيح لتحقيق نقلة صناعية مهمة خلال الأعوام القادمة وترجع أهمية هذا الدليل الى دقته كمرجع موثق وما يضمن من مؤشرات اقتصادية تعين على رصد وتتبع وتحليل التطور الصناعى بمختلف قطاعاته مما يسهل من مهمة وضع الخطط واتخاذ القرارات المناسبة.

وقال سعادة حسن النومان رئيس اتحاد الغرف ان الصناعات الوطنية بشكل عام والصناعات التحويلية بشكل خاص حققت خلال السنوات الماضية تطورا مشهودا لعب فيه الاستثمار الخاص دورا متميزا، وقطع القطاع الصناعى مشوارا طويلا من مسيرة التقدم والازدهار والانتاج العالى الجودة الذى يفوق من حيث الجودة مثيله الأجنبى.

وتضمن الدليل تقدير واردات الامارات السلبية بـ ٨٥ مليار درهم فى عام ٩٥ وصادراتها السلعية بـ ٩٢ مليار درهم مما يجعل فائض الميزان التجارى ٧ مليارات درهم لصالح الامارات.

كما قدر الناتج المحلى الاجمالى لقطاع الصناعة فى عام ٩٥ بحوالى ١١ مليارا و ١٥٨ مليون درهم مقابل ٩ مليارات و ٧٠١ مليون درهم فى عام ٩٠ (نسبة المساهمين فى الناتج المحلى الاجمالى للدولة ٣ر٨٪).

وتضمن الدليل تقدير قيمة الانتاج الصناعى بحوالى ٢٤ مليارا و ٣٠٤ ملايين درهم ومجموع القيمة المضافة ١٠ مليارات و ٦٠٥ ملايين درهم فى عام ٩٤.

وبلغ اجمالى رأس المال الثابت فى قطاعات الصناعات التحويلية ٥٣١٠ ملايين درهم بنسبة ٧ر١٥٪ من اجمالى تكوين رأس المال الثابت فى القطاعات الاقتصادية الذى بلغ ٣٣ مليارا و ٧٦٠ مليون درهم.

● جانب من المؤتمر الصحفى حول دليل الامارات الصناعى
(تصوير: محمد حنيفة)

اكتشاف نفطى جديد فى اليمن

سيدني - رويتر: قالت شركة (كوماند بتروليوم) للنفط والغاز امس انها تشعر بتفاؤل حذر من الكشف النفطي الجديد فى بئر وادى تربية الاستكشافية فى منطقة امتياز شرق شبوة باليمن.

وقالت الشركة ان النفط تدفق من بئر وادى تربية بمعدل ١٤٥٩ برميلا يوميا.

وقال جون دوران عضو مجلس الادارة المنتدب فى بيان «لن تتحدد الاهمية التجارية النهائية لوادى تربية الا بعد مزيد من التقييم. لكن النتائج حتى الآن تبعث على التفاؤل الحذر».

بدء اجتماعات اللجنة العليا السورية المصرية بدمشق

دمشق - رويتر: بدأت فى دمشق امس اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العليا المصرية السورية المشتركة لبحث تعزيز التعاون الثنائى بين البلدين وخاصة فى المجالات الاقتصادية.

وترأس محمود الزعبى رئيس الوزراء الجانب السورى بينما ترأس الجانب المصرى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الذى وصل الى دمشق اول امس على رأس وفد يضم ١٠ وزراء منهم وزراء الاقتصاد والمالية والنفط والتخطيط. وستبحث اللجنة سبل زيادة التبادل التجارى بين البلدين وشارك فى الاجتماع ١٦ وزيرا سوريا بينهم وزراء الاقتصاد والتجارة والمالية والاعلام بالاضافة لعدد من المستشارين والفنيين من الجانبين السورى والمصرى.

---

٤٨٩ مليون دولار حصيلة الصادرات السودانية بنهاية يوليو الماضى

بلغت عائدات الصادرات السودانية منذ بداية موسم الصادرات مطلع هذا العام وحتى نهاية يوليو الماضى ٤٨٩ مليون دولار. وقال مصدر مسئول بوزارة التجارة ان عائدات الصادرات لهذا الموسم تفوق كثيرا ما تحقق فى الموسم الماضى الذى قال انه شهد تدنيا فى انتاجية سلع الصادرات.

هذا وكانت وزارة المالية قد حددت عائدات هذا الموسم بـ ٦٠٠ مليون دولار فى ضوء تقديرات كانت قد وضعتها فى بداية الموسم الذى شهد تدنيا فى الانتاجية بالاضافة الى ان سياسات الصادرات فى بداية الموسم كانت غير مشجعة.

زيادة عدد الفنادق بالدولة الى ٢٤٤ فندقاً وعدد النزلاء ارتفع الى ١٥٢ الف نزيل

ارتفع عدد فنادق الدولة من ٢١٣ فندقا فى يوليو ١٩٩٢ الى ٢٤٤ فندقا فى يوليو ١٩٩٤ وارتفعت فنادق الدرجة الممتازة من ٢٦ فندقا الى ٣٢ فندقا خلال نفس الفترة.

كما ارتفع عدد فنادق الدرجة الأولى من ٤٥ فندقا الى ٥٥ فندقا وفنادق الدرجة الثانية من ٣١ فندقا الى ٣٩ فندقا وفنادق الدرجة الثالثة من ١١١ فندقا الى ١١٨ فندقا خلال نفس الفترة.

وارتفع عدد الحجرات من ١٤٧٩٦ حجرة فى يوليو ١٩٩٢ الى ١٧٧٤٦ فى يوليو ١٩٩٤ وارتفع عدد الأسرة خلال نفس الفترة من ٢٥٨٣١ سريرا الى ٣٠٠٩٨ سريرا وبقيت نسبة اشغال الحجرات ٥٢ بالمائة على حالها بينما ارتفعت نسبة اشغال الأسرة من ٤٢ بالمائة الى ٤٧ بالمائة بين يوليو ١٩٩٢ ويوليو ١٩٩٤.

وقد ارتفع عدد نزلاء الفنادق من نحو ١٢٣ ألف نزيل أمضوا نحو ٣١٢ ألف ليلة سياحية فى يوليو ١٩٩٢ الى نحو ١٥٢ ألف نزيل أمضوا نحو ٤٠٥ الاف ليلة سياحية. فى يوليو ١٩٩٤.

وبلغ عدد نزلاء الفنادق الممتازة فى يوليو ١٩٩٤ نحو ٦١ ألف نزيل أمضوا أكثر من ١٤٣ الف ليلة سياحية بنسبة ٤٠ بالمائة من النزلاء و ٣٥ بالمائة من الليالى السياحية.

وبلغ عدد نزلاء فنادق الدرجة الأولى نحو ٤٣ ألف نزيل أمضوا نحو ١٣١ ألف ليلة سياحية بنسبة ٢٨ بالمائة من النزلاء ٣٣ بالمائة من الليالى السياحية.

وبلغ عدد نزلاء الدرجة الثانية مايزيد على ١٦ ألف نزيل أمضوا نحو ٤٣ ألف ليلة سياحية بنسبة ١١ بالمائة من كل من النزلاء والليالى السياحية بينما بلغ نزلاء فنادق الدرجة الثالثة ٣٢ الف نزيل أمضوا نحو ٨٧ ألف ليلة سياحية بنسبة ٢١ بالمائة لكل من النزلاء والليالى السياحية.

غرفة الفجيرة تبحث دعم العلاقات الاقتصادية وزيادة التبادل التجارى مع بريطانيا

الفجيرة - سيد عثمان

بحث شاهين على شاهين مدير عام غرفة تجارة وصناعة الفجيرة خلال اجتماعه أمس مع السيد جوزيف رينولدز الملحق التجارى بالسفارة البريطانية لدى الدولة الأنشطة الاقتصادية والمبادلات التجارية بين الامارات وبريطانيا وسبل تطويرها.

وحضر الاجتماع السيد ريتشارد بارى مدير قسم الصادرات لدول الخليج العربية بدائرة التجارة والصناعة البريطانية.

وأشاد شاهين على بالعلاقات المتنامية بين البلدين وخاصة فى الجوانب الاقتصادية والتجارية، وأضاف ان بريطانيا تعتبر من الشركاء التجاريين الرئيسيين لدولة الامارات حيث احتلت فى العام الماضى المركز الخامس بين الدول المصدرة للامارات اضافة الى نحو ٣٥٠ شركة بريطانية تعمل بالدولة، وكذلك ارتباط البلدين باتفاقية ضمان الاستثمار مما يزيد من فعالية الأنشطة الاستثمارية بين الجانبين.

وأكد شاهين ان أرقام التجارة الخارجية لامارة الفجيرة خلال العام الماضى تشير الى ان بريطانيا استحوذت على المرتبة الثانية فى قائمة واردات وصادرات الامارات.

شاهين على شاهين

وأشار مدير الغرفة الى ما تتمتع به الفجيرة من مقومات أقتصادية تتسم بالتنوع مما يخلق مناخا مناسبا لقيام مشاريع صناعية مشتركة بالاستفادة من الخبرات البريطانية خاصة وان المنطقة الحرة بالفجيرة تتميز بفرص استثمارية وتسهيلات متعددة. ودعا شاهين على الى ضرورة تكثيف زيارات وفود رجال الأعمال واقامة المعارض المشتركة لدورهما الايجابى فى توثيق الروابط، مشيرا الى ان مدينة المعارض بالفجيرة يتوقع لها بان تكون بعد تشغيلها احدى الآليات الفاعلة لتنشيط حركة السوق التجارية وتبادل الخبرات. وأكد الملحق التجارى البريطانى على أهمية تضافر الجهود للارتقاء بالأنشطة الاقتصادية والتجارية المشتركة الى مستوى طموحات البلدين، وأثنى على حرص امارة الفجيرة لتنويع قوى الانتاج ومصادر الدخل دعما لاقتصاد الدولة.

استثمارات المؤسسة العربية المصرفية تجاوزت المليار دينار بنهاية ٩٤

المنامة - واخ: تجاوزت استثمارات المؤسسة العربية المصرفية رقم المليار دينار بحرينى بنهاية العام الماضى ١٩٩٤ حيث بلغت مليارا و ٥٨ مليونا و ٩٩٣ ألف دينار بحرينى محققة بذلك زيادة بلغت قيمتها ٣٢٩ مليونا و ١٢١ ألف دينار بحرينى خلال سنة حيث كانت قد بلغت ٧٢٩ مليونا و ٨٧٢ ألف دينار بحرينى عام ١٩٩٣.

وأشارت بيانات حديثة أعدها سوق البحرين للأوراق المالية (البورصة) عن الشركات المساهمة العامة المحلية فى السوق الى ان المؤسسة العربية المصرفية وزعت أرباحا نقدية على المساهمين لديها بلغت قيمتها ٢٢ مليونا و ٦٢٠ ألف دينار بحرينى عام ١٩٩٤ وكذلك الحال بالنسبة لعام ١٩٩٣ كما استقر اجمالى حقوق المساهمين عند ٥٣٦ مليونا و ٩٤ ألف دينار بحرينى.

وكشفت البيانات عن ان متوسط العائد على رأس المال المدفوع للمؤسسة بلغ ٥٠ر١٠٪ عام ١٩٩٤ و ٥ر١٣٪ عام ١٩٩٣ و ٩٠ر٧٪ عام ١٩٩٢ والعائد على حقوق المساهمين ٣٨ر٧٪ عام ١٩٩٤. وكشفت البورصة عن ان كمية الأسهم المتداولة للمؤسسة العربية المصرفية بلغت مليونا و ٢٨٢ ألفا و ٣٥ سهما عام ١٩٩٤ والقيمة الدفترية للسهم سبعة دنانير و ١٤٨ فلسا والقيمة السوقية لسهم المؤسسة بلغت أربعة دنانير و ٩٣٩ فلسا.

«ميس»:

انتاج أوبك انخفض الى ١ر٢٥ مليون برميل يومياً خلال يوليو الماضى

نيقوسيا - رويتر: قالت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفى (ميس) ان انتاج اوبك من النفط الخام انخفض ٩٠ ألف برميل يوميا خلال شهر يوليو الماضي وبلغ ١٢ر٢٥ مليون برميل فى اليوم لأسباب ترجع أساسا الى نقص متواضع فى انتاج ايران ونيجيريا.

وقالت النشرة ان صادرات نيجيريا النفطية انخفضت خلال معظم شهر يوليو نتيجة وجود أضرار بخط أنابيب تحت الماء فى مرفأ (كوا ايبوى) وقدرت تراجع متوسط الانتاج بواقع ٤٠ ألف برميل فى اليوم الى ٨١ر١ مليون برميل يوميا خلال الشهر. وأضافت النشرة انه بعد اصلاح خط (كوا ايبوى) فى الأسبوع الأخير من يوليو زاد انتاج النفط الخام النيجيرى زيادة حادة ليتجاوز مليونى برميل يوميا وتشير التوقعات الى زيادة كبيرة فى الانتاج النيجيرى خلال اغسطس.

وقالت النشرة ان انتاج ايران هبط خلال يوليو بواقع ٦٠ ألف برميل يوميا الى ٥٨٥ر٣ مليون برميل يوميا وهو ما يقل عن الحصة التى حددتها لها أوبك وهى ٦ر٣ مليون برميل يوميا. وقالت نشرة (ميس) ان فنزويلا كانت «أكبر منتهك للحصص فى اوبك» إذ زاد انتاجها باكثر من ٣٤٠ ألف برميل يوميا عن حصتها البالغة ٣٥٩ر٢ مليون برميل فى اليوم. وقالت «هناك الآن دليل قوى على ان انتاج فنزويلا من النفط الخام - باستبعاد المتكثفات وغاز البترول المسيل - بلغ ٧ر٢ مليون برميل يوميا لفترة». وأضافت ان انتاج المملكة العربية السعودية من الآبار زاد الى ٢٥ر٨ مليون برميل يوميا فى يوليو لكنها زودت السوق بحصتها البالغة ثمانية ملايين برميل يوميا، وقالت ان انتاج الدول الاخرى فى اوبك خلال يوليو لم يتغير كثيرا عن مستوياته فى الشهر السابق.

واظهر مسح أجرته رويتر للانتاج فى يوليو ان متوسط انتاج اوبك من الآبار زاد ٢٢٠ ألف برميل يوميا عنه فى يونيو الماضي ليصل الى ٢٢ر٢٥ مليون برميل فى اليوم بالمقارنة مع السقف الانتاجى الذى حددته المنظمة فى سبتمبر عام ١٩٩٣ وهو ٥٢ر٢٤ مليون برميل يوميا.

ارتفاع الدولار الى ٩٤,٤٥ ين وصعود الأسهم اليابانية

طوكيو - رويتر: حد الدولار فى اواخر المعاملات فى طوكيو امس من الخسائر التي مُني بها بعد ظهر امس الا انه ظل ضعيفا وادنى من مستويات بلغها فى وقت سابق من امس عندما وصل الى ٩٤,٤٥ ين. كما تراجع الدولار مقابل المارك.

وقال متعاملون ان معاملات الظهر شهدت موجة بيع لجني الارباح اعقبتها عمليات بيع باسعار محددة سلفاً ثم تصفية مراكز دائنة وبلغ الدولار ٩٣,٥٠/ ٩٣,٦٠ ين و١,٤٣٧١ / ١,٤٣٨١ مارك بالمقارنة مع ٩٤,٢٢ / ٩٤,٢٥ ين و١,٤٤٤٧ / ١,٤٤٥٠ مارك عند الفتح و٩٣,٨٥/ ٩٣,٩٥ ين و١,٤٣٩٢ / ١,٤٤٠٢ مارك عند الاغلاق السابق فى نيويورك. وقال سماسرة ان اسعار الاسهم ارتفعت عند اغلاق التعامل فى طوكيو امس بفعل شراء كميات صغيرة ومشتريات مرتبطة بالمراجعة شجع عليها ارتفاع الدولار امام الين. ولكن مؤشر «نيكي» واجه اوامر بيع فوق مستوى ١٧٠٠٠ نقطة وفشل فى البقاء فوق تلك المستوى. وبنهاية جلسة التعامل امس صعد مؤشر «نيكي» المؤلف من ٢٢٥ سهما ١٢٤,٢٣ نقطة او ٠,٧٤٪ الى ١٦٩١٦,٥٧ نقطة.

وصعدت العقود الآجلة لمؤشر «نيكي» ٢٢٥ لشهر سبتمبر المقبل ٢٠ نقطة عند الاقفال الى ١٦٨٧٠ نقطة. وجرى تداول ١٦٦٣٧ عقدا. وكانت عقود «نيكي» قد صعدت خلال التعامل حتى وصلت الى ١٧٠٥٠ نقطة. وفى لندن فقد الدولار امس اوائل التعامل فى اوروبا بعض مكاسبه الليلة قبل الماضية حينما تخطى ٩٤ ينا و١,٤٤ مارك وذلك من جراء عمليات جني الارباح. ولم يطرأ على سعر الدولار تغير يذكر عن مستوياته فى اوروبا يوم الجمعة. ويعزز الدولار مخاوف من تدخل بنك اليابان المركزي اذا تخطى الدولار مقابل الين مستوى ٩٣,٥٠ ين. ومن المقرر اذاعة ارقام مؤشر اسعار المنتجين فى بريطانيا لشهر يوليو قريبا. وبلغ الدولار فى لندن ١,٤٣٨٤ مارك و٩٣,٦٥ ين بالمقارنة مع ١,٤٣٤٠ مارك و٩٣,٧٠ ين فى المعاملات المسائية فى اوروبا يوم الجمعة.

وتوقع المتعاملون فى بورصة لندن ان يجدد الدولار اتجاه الصعود الذي بدأه منذ اسبوعين رغم انه مُني بانتكاسة امس وبدا انه يكافح لدخول نطاق يتيح له التحرك بين ٩٥ و١٠٠ ين. واسهم توقف الدولار لالتقاط الانفاس فى تقويض الاسهم الاوروبية التي شهدت تقلبا عقب انخفاض مؤشر داو جونز لاسهم الشركات الصناعية ٢٥ نقطة فى بورصة وول ستريت يوم الجمعة. لكن حجم التعامل كان ضعيفا جدا فى موسم العطلات فى اوروبا ومع اغلاق الاسواق الفرنسية والايطالية. وبلغ الدولار مستوى ١,٤٤٧٠ مارك و٩٤,٤٢ ين فى اسيا قبل ان تجتاح السوق موجة بيع لجني الارباح.

غير ان معنويات السوق ظلت قوية. وقال ادريان كننجهام الاقتصادي الكبير بمؤسسة يو. بي. اس «مع ضخامة قدر الصعود كانت هناك امكانية لجني الارباح لكن الدولار يجد دعما جيدا وكنت ارى ان معظم الناس سينتهزون الفرصة لشراء الدولار وهو منخفض». وقال المتعاملون ان بنك اليابان المركزي تلقى اوامر شراء بسعر حول ٩٣,٢٠ ين وهو ما سيحدث موجة شراء واسعة اذا انخفض الدولار الى ذلك المستوى. وينتظر المتعاملون ايضا لاختطاف الدولار ان انخفض دون ١,٤٣ مارك.

وقال ميلاني كليفورد المتعامل بمؤسسة دايوا يوروب فى لندن «بمجرد هبوطه ستشهد مستويات شراء أفضل وسيعاود الصعود مرة اخرى».

الدولار (اقفال لندن)

جنيه استرليني	٦٣٥١٢٢ر١
مارك الماني	٤٣٥٠ر١
ين ياباني	٦١ر٩٣
فرنك فرنسي	٩٤٧٦ر٤
فرنك سويسري	١٩٤٠ر١
ليرة لبنانية	■ ١٦٣٥

المعادن النفيسة
عالميا: اونصة / دولار

البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٨٣ر٧٥	٥ر٣٦
زيورخ	٣٨٣ر٧٥	٥ر٢٢
هونج كونج	٣٨٣ر٤٤	—

محليا: بالدرهم

الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
٤٦ر١٧	١٤٣٥ر٩٢	٦٦ر

السوق المصرفية المصرية

*	بنوك	صرافات
درهم	٩١ر٣٨	٩٢ر٥
دولار	٣٣٩	٣٤١ر٦

البورصات العالمية (امس)

نيويورك ** داوجونز	لندن اف.ت	طوكيو نيكاى	باريس كاك
▲ ٤٦٣٠ر٩٨	▼ ٣٤٤١ر٤	▲ ١٦٩١٦ر٥٧	عطلة

أسعار خامات البترول (اقفال لندن) (دولار / برميل)

خام برنت	خام تكساس*	خام دبى	خام عُمان
١٦ر٢٠	١٧ر٨٤	١٥ر٦٠	١٥ر٥٠

* بالقرش ** ظهرا ■ وفق سوق بيروت

إنهيار عملاقة التأمين العالمية

هل تكون «نيو لويدز» ١٩٩٦ المخرج المناسب من الازمة

خاص «للاتحاد» من اورينت برس:

عندما انشأ ادوارد لويدز مقهى رصيف على ضفاف التايمز ١٦٨٠، لم يكن يحلم بان يتحول المقهى بعد ثلاثة قرون الى عملاق مالي عالمي يتحرق الاثرياء لشرف الانتساب اليه... لكن لكل شيء ثمنا ونهاية .... والعملاقة «لويدز» تعاني الآن من انهيارات مالية كوارثية قضت على آمال واموال عدد كبير من الاثرياء.

والسؤال: هل تنجح عملاقة التأمينات البريطانية العالمية في الخروج من الكارثة عند مطالع العام القادم؟

التحقيق التالي يعرض بعض جوانب اسطورة لويدز.



○ المبنى الرئيسي للعملاقه (لويدز) في لندن

○ غرق ناقلة نفط عملاقة

ثمن الدخول الى لويدز

«اتوسل اليكم، لا تنشروا صورتي ولا تذكروا اسمي، كفاني ما حصل لي»... ويغطي «هارولد سيلواي» وجهه بيديه امام فلاشات الكاميرا. عمره اربعة وسبعون عاما يعيش في فيلا فخمة مطلة على طريق لندن / كانتربوري.

يرتجف هارولد مذعورا امام الصحفيين، خائفا من ان يأتوا مرة ثانية ... لقد اقتحموا منزلي واخذوا كل شيء... ويشير الى الادراج المبعثرة والمفرغة من كل ما كان فيها من وثائق وملفات، خلال اعمال الشغب المتفرقة التي ترافقت مع الازمة الحادة التي وقعت فيها مؤخرا بورصة «لويدز» اللندنية الشهيرة للتامين والتي اغرقت آلاف المتعاملين من امثال هارولد سيلوى في كوارث الافلاس او الخسائر الفادحة جدا في احسن الحالات.

بدأ كابوس سيلواي عام ١٩٨٧، كان يعيش قبل ذلك حياة هادئة ومرفهة في مزرعته الريفية الزاهرة بثلاثين بقرة وخمسين غنمة وحصانين... لكن وعلى عادة كبار الملاكين الزراعيين في كل زمان ومكان كان هارولد سيلواي يعتقد بان وجاهته وامجاده لن تكتمل بدون اطلالة معنوية ما على المدنية.

وهذا تماما ما حصل لهارولد عندما جاءه احد الاصدقاء الكبار من سكان لندن وقال له: «هل تعلم ان بوسعي ان ادخلك الى عالم لويدز؟

اقدم من بنك انجلترا المركزي

والانتساب الى «لويدز» حلم شبه اسطوري يداعب مخيلات اثرياء بريطانيا. فعضوية لويدز حكر على الاغنياء فقط، واللويدز تعتمد في عملها اسلوبا لا مثيل له لدى اية شركة او اية مؤسسة في العالم... فهي منذ تاسيسها قبل ثلاثة قرون لا تملك اي رصيد خاص انما تمتلك ثروة اسطورية هي عبارة عن مجموع ثروات المنتسبين اليها، والذين ينتسبون اليها لكي يصبح لهم «اسم» في عالم المال والاعمال. والارباح التي يكسبونها والتي تتراوح عادة بين عشرة وعشرين بالمائة في السنة يتبرعون بها لتعزيز مدارس الاطفال الحكومية.

اللويدز اقدم من بنك انجلترا المركزي نفسه وهي الرائدة العالمية الاولى في مجال التامين. ناقلات النفط العملاقة لا تطمئن الا اذا كانت لها بوليصة تامين لدى لويدز وكذلك السفن الكبرى والطائرات، وكذلك نجمة الاغراء السينمائي «مارلين ديتريش» التي اشتركت ببوليصة تامين قيمتها مليون جنيه استرليني فقط.

زر قميص بوب

الى ذلك تتمتع لويدز بثروة لا تقدر بثمن هي عبارة عن مهارة مندوبيها الذين يتمتعون بقوة اقناع شبه سحرية ... فالمزارع «بوب» مثلا الذي اخبر مندوب لويدز بان كل ما يملك من سيولة نقدية لا يتجاوز الثلاثين الف جنيه استرليني، قال له المندوب، «لا عليك» بامكاننا ان نرهن مزرعتك ونجعلك في مصاف اصحاب الاسماء والامجاد.

وبعد فترة قصيرة وجد «بوب» نفسه في الطابق الثاني عشر من مبنى «برج لويدز» في لندن حيث افهموه وهو يتسلم «صك» الانتساب الى «عالم لويدز» انه اصبح مرهونا للمؤسسة بكل ما يملك «حتى آخر زر في قميصك» حسب التعبير الشائع جدا في اوساط لويدز.

«بوب» في السادسة والستين من عمره الآن، وهو الآن مدين للويدز بمليوني جنيه استرليني وقد استولت الشركة على مزرعته وعلى منزله وجميع ممتلكاته مما اضطره للانتقال للاقامة في غرفة جانبية من منزل ابنه حيث يعيش من راتب التقاعد المخصص له منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية.

ضحايا لويدز

«هارولد سيلواي» و «بوب ديكنز» ليسا سوى نموذجين صغيرين عن زبائن لويدز الذين بلغ عددهم اثنين وثلاثين الف منتسب عام ١٩٨٥... ومن بين هؤلاء اكثر من عشرين الفا تقدموا امام المحاكم البريطانية بدعاوى احتيال مالية. والطريف في الامر ان الدعاوى لا تقام ضد لويدز، لان لويدز ليست من الناحية القانونية سوى مجرد سوق يتعارف فيه العملاء على بعضهم البعض ويقيمون الصفقات فيما بينهم.

دعاوى ضحايا لويدز تقام ضد اشخاص معنيين هم رجال مال واعمال يعملون تحت سقف «سوق لويدز».

وفي اكتوبر ١٩٩٤ حكمت «محكمة لندن العليا» بتعويضات لثلاثة آلاف «اسم» من نقابة «غودا ووكر» بلغت قيمتها اكثر من اربعة ملايين جنيه.

وفي مارس الماضي قضت المحكمة نفسها بحوالي مليوني جنيه لالف وستمائة «اسم» من «فيلتريم» بدعاوى مماثلة ضد «اسماء» اخرى من عالم لويدز.

خسائر مخيفة

تسعة مليارات جنيه استرليني هو مجموع الخسائر التي تكبدتها لويدز خلال الخمس سنوات الاخيرة والتي ادت الى تدمير حياة آلاف الاشخاص. والسؤال كيف يمكن لهذه المؤسسة التي كانت منذ انشائها عام ١٦٨٠ النموذج الامثل المحتذى لدى جميع شركات التامين الكبرى في العالم ان تصبح على شفي الهاوية؟

الجواب لدى «بيتر مدلتون» المدير الاعلى للويدز، والذي يقول: «لقد تضاعفت الكوارث بشكل لا مثيل له منذ عام ١٩٨٨: فمن زلزال سان فرنسيسكو الى اعصار «هوغو» الى انفجار طائرة «لوكيربي» الى «المستنقع الاسود» في الاسكا.. الى حرب الخليج.

اما «روبرت هسكوكس» النائب الاول للمدير الاعلى، فقد اصبح لا يفوت فرصة لترداد عبارته الشهيرة: «لو لم يشا الله نبح الخراف لما كان خلقها».

هسكوكس لديه تفسير مختلف لكوارث لويدز، والعائدة في رأيه الى مرحلة السبعينات حيث حصلت «طفرة التباهي العالمية»: فاصحاب الثروات الصغيرة والمتوسطة طمحوا للتساوي باصحاب الثروات الكبيرة ... واذا كان الثري الكبير لا يهتز اذا تعرض لخسارة فان الثري الصغير او المتوسط ينهار عند اول هزة.

مقهى رصيف

خبراء المال العالميون ينظرون الى «اسطورة لويدز» من زاوية ما يسمونه «العقدة البريطانية» ... فبداية انطلاقة هذه الشركة العملاقة كانت على طريقة «مقهى الرصيف» «الكوفي شوب». ففي عام ١٦٨٠ انشأ «ادوار لويد» مقهى رصيف على ضفاف نهر التايمز، وكان المقهى في الوقت نفسه مكتبا للتامين على المراكب التي كانت تعبر النهر... وهذا ما اشاع نوعا من الجو العائلي بين رواد المقهى الذين كانوا في الوقت نفسه زبائن شركة التامين.

وعلى مر القرون، اصبح مبنى المقهى الصغير برجا عملاقا «هو المعروف الآن باسم برج لويدز» وزبائن المقهى اصبحوا مشاهير رجال المال والاعمال في بريطانيا والعالم... لكن المبادىء الاساسية لم تتغير، فقد بقيت اجواء الصداقة العائلية هي الجامع بين الزبائن، والجرس الصغير الذي كان مثبتا عند سطح مبنى المقهى والذي كان يقرع للاعلان عن غرق مركب، اصبح جرسا ضخما في اعلى برج لويدز وبقي لقرعه المعنى نفسه، والاطرف من ذلك ان الموظف الاداري في لويدز الآن لايزال يسمى «الساقي» «وهي الكلمة التي تطلق على مستخدمي المقاهي». وفي المكاتب الصغيرة الموزعة على طبقات برج لويدز يقوم كل متعامل بتسيير اعماله الخاصة وليس اعمال الشركة.

وكما يقول نائب المدير الاعلى للويدز: «باستثناء الحجم العملاق، لم تتغير اشياء كثيرة بين لويدز القرن العشرين ولويدز القرن السابع عشر».

خطأ جوهري

وفي عام ١٩٦٥ كان عدد زبائن اللويدز ستة آلاف وسبعمائة «اسم» وفي عام ١٩٨٨ ارتفع الرقم الى خمسة وثلاثين الفا... ويعزو «كونتان بايلارد» مدير «لويدز - فرنسا» هذا التضخم الى «خطأ جوهري» في سياسة استقطاب الزبائن من الطبقات الاجتماعية المتوسطة وما دون.

«الاسماء الكبيرة» في لويدز مستاءة من «انحدار» المستوى المعنوي للشركة الذي سببته «الاسماء الصغيرة» والتي يعتبرونها بمثابة قنبلة مفخخة تهدد بتدمير سوق لويدز في اية لحظة.

على ان القنبلة الموقوتة الحقيقية مخبأة داخل ملفات لويدز نفسها. ففي عام ١٩٦٩ انفجرت الشظية الاولى بوفاة الامريكي «كلارنس بوريل» متأثرا باشعة الاميانت، وبوليصة التامين على حياته لدى لويدز كانت ضخمة، ولكن الكارثة ليست هنا بل في الدراسات التي توقعت حدوث مائتي الف حالة وفاة باشعة الاميانت خلال الخمس وعشرين سنة القادمة، يبلغ مجموع قيمة بواليصها: خمسين مليار دولار.

علما بان لويدز وقعت خلال الخمسينات على عدد كبير من بوالص التامين على الحياة للمدى الطويل في الولايات المتحدة. مما يعني ان الكارثة بانتظارها فعلا.

لويدز جديدة

ضربة اخرى: عام ١٩٨٠ صوت الكونجرس الامريكي على قانون يقضي بالزام الشركات بتنظيف الاماكن الملوثة باشعاعات الاميانت ... وفي حينه نشط المحامون الامريكيون في نبش الملفات القديمة بحثا عن عقد تامين قديم، طويل الامد، لدى لويدز... ومرة اخرى «وجدت البورجوازية البريطانية نفسها تنهار من اجل رفاهية الامريكيين» حسب تعبير احد قدامى «اسماء» لويدز «بيتر شتوفرين». الضربة القاصمة تعيشها لويدز الآن، حيث يتوجب عليها دفع بوالص تعويضات بقيمة حوالي المليار جنيه استرليني. وتتجه الشركة الآن نحو اعتماد تدبير خاص يبدأ العمل به اعتبارا من مطلع العام القادم ١٩٩٦ ويقضي بفرز عقود التامين الموقعة قبل عام ١٩٩٢ والحاقها بشركة اعادة تامين محددة، على ان يترافق ذلك مع انشاء شركة تامين جديدة اسمها «اكويتاس» تكون نوعا من «نيو لويدز» وتعتمد سياسة تامين جديدة تماما اهم ركائزها ان يكون المستثمرون فيها مؤسسات وليس افرادا وان تكون المسئولية فيها محدودة بعكس «بوليصة بلا حدود» المعمول بها في لويدز منذ انشائها حتى الآن.

«اورينت برس».

إنخفاض الليرة يثير إزعاج المصدرين الأتراك

انقرة - رويتر: خفضت تركيا قيمة عملتها الليرة بايقاع اسرع من معدل التضخم في يوليو الماضي لكن للمصدرين مازالوا يشكون من ان قيمة العملة مبالغ فيها وتضر باعمالهم.

واظهرت الأشهر السبعة الاولى من هذا العام ان قيمة العملة انخفضت بايقاع ابطأ من معدل التضخم ولا يرى محللون ان هناك فرصة تذكر لان يتغير هذا الاتجاه.

وقال البروفيسور فاروق سلجق بجامعة بيكينت «الارتفاع الحقيقي لليرة لن يصحح حتى اذا خفض البنك المركزي قيمة الليرة بالترادف مع معدل التضخم بقية عام ١٩٩٥».

وارتفعت قيمة سلة عملات تتالف من دولار واحد و١,٥ مارك بنسبة ٢,٦٪ في يوليو بعد زيادة نسبتها ٢,٤٪ في معدل التضخم قيست باسعار الجملة لنفس الشهر.

وارتفعت سلة العملة بنسبة ٢٣,٢٪ الى ٩٣٦٩٠ ليرة في الأشهر السبعة الاولى من العام بينما ارتفع معدل التضخم بنسبة ٣٤,٩٪ خلال نفس الفترة.

ويقول تقرير اعدته جمعية المصدرين الأتراك ان تركيا قد لا تتمكن من المحافظة على زيادة صادراتها اذا لم تتغير سياسة سعر الصرف الحالية.

وقال التقرير ان الليرة المقومة باعلى من قيمتها ستدعم الواردات وتضغط الصادرات. وحذر مؤلف التقرير من ان هذه السياسة يمكن ان تؤدي في نهاية الامر الى هجمات مضاربين على العملة.

وقال البروفيسور رفيق اردان الذي اجرى الدراسة للصحفيين «الآن ليس هناك مخاطر ازمة لكن السياسة الحالية تزيد من احتمال ذلك».

ووفقا لمؤشرات اسعار الصرف الحقيقية التي اعدها سلجق فان الليرة التركية مبالغ في قيمتها بحوالي ٢٣,٤٪ مقابل الدولار و٧,٦٪ مقابل المارك خلال العام الماضي.

وينحى المصدرون باللائمة على سياسة سعر الصرف في تدهور وضع حساب المعاملات الجارية. واظهر هذا الميزان عجزا بلغ ٢٠ مليون دولار في الفترة من يناير الى مايو مقارنة مع فائض بلغ ٢,٦ مليار دولار في عام ١٩٩٤.

ويخشى بعض الاقتصاديين من ان العجز في عام ١٩٩٥ يمكن ان يبلغ ملياري دولار.

لكن مسئولين يقولون ان ايرادات السياحة الضخمة وتحويلات العاملين في الخارج في الفترة بين يونيو وسبتمبر ستؤدي الى وجود فائض في حساب المعاملات الجارية أو تعادله في نهاية هذا العام.

ومن غير المرجح ان يغير البنك المركزي سياسته التي يقول اقتصاديون انها تهدف الى كبح جماح التضخم.

ويريد البنك المركزي ان يبقى على المتوسط الشهري لقيمة سلة العملة عند اقل من ١٠١٤٠٠ ليرة مقارنة مع متوسط بلغ ٩٢٣٤٠ ليرة في يوليو.

ووضع البنك الحدود في يناير تمشياً مع معدل التضخم المستهدف في نهاية عام ١٩٩٥ عند ٤٠٪ والذي يتوقع اقتصاديون عدم تحقيقه.

وحثت جمعية المصدرين الأتراك الحكومة على السماح بانخفاض قيمة الليرة بايقاع اسرع يعكس معدل التضخم الذي يرتفع بنسبة أعلى من النسبة المتوقعة.

آفاق اقتصادية

أوبك: التغيير أو الضياع في بحر المستقلين

علي صالح

يبدو ان منظمة اوبك بحاجة الى تغيير جذري في سياستها الحالية، وانتهاج استراتيجية مغايرة في محاولة لاستيعاب التطورات العالمية في مجال اسواق الطاقة من ناحية، وتحقيق اهدافها المعلنة منذ عشر سنوات تقريبا باساليب مختلفة بعد ان عفا الزمن على تلك التصورات والوسائل القديمة.. وحتى نستطيع ان نمسك الخيط من اوله فيما يتعلق بمجريات الاحداث الحالية على ساحتي السوق النفطية ومنظمة اوبك في الوقت نفسه، فلابد ان نعود الى الوراء عشر سنوات، اي الى عام ١٩٨٥، في ذلك الوقت عانت السوق من انتاج فائض واغراق تسببت فيه دول قليلة من داخل اوبك وكثيرة من خارجها، وادى ذلك الى هبوط الاسعار بصورة كبيرة ومؤلمة، من حوالي ٢٧ دولارا للبرميل الى ١٤ دولارا فقط، الأمر الذي هز بعنف الايرادات النفطية لدول المنظمة بصفة عامة ودول الخليج بصفة خاصة والتي تشكل ٩٥٪ من مداخيلها العامة.

وعلى الفور تحركت بعض دول اوبك التي لديها طاقة انتاجية كبيرة لزيادة انتاجها الى اقصى ما يمكن، في محاولة منها لمعالجة الوضع باسلوب مماثل ومضاد على طريقة «وداوني بالتي كانت هي الداء»، وإزاء ذلك كان من الطبيعي ان تنخفض الاسعار أكثر واكثر لتصل الى حوالي ٩ دولارات للبرميل، وهي نتيجة سيئة للغاية ولكنها لم تكن غائبة عن اوبك التي قصدتها.

لقد اعتمدت اوبك في استراتيجيتها تلك على:

١ - ان هناك عددا من المنتجين المستقلين ينتجون نفوطهم بتكلفة عالية تصل الى اكثر من ضعف تكلفة انتاج البرميل في دول الخليج (٥ دولارات للبرميل)، وان تخفيض الاسعار الى ذلك المستوى المتدني يؤدي الى توقف انتاج اولئك المنتجين بعد ان يجدوا ان انتاجهم غير اقتصادي، وبالتالي يخرجون من السوق.

٢ - ان مثل هذه الخطوة لو تحققت فانها ستؤدي بدورها الى زيادة الطلب على النفط بصورة تدريجية.

٣ - ان تدني الاسعار الى تلك الدرجة من الانخفاض سيكون عاملاً غير مشجع على التنقيب عن النفط في الأماكن الجديدة.

٤ - انخفاض اسعار النفط سيمكنه من منافسة مصادر الطاقة الاخرى.

٥ - ان عواقب كل هذه الخطوات - وربما الخسائر - ستدفع في النهاية الدول الاخرى المصدرة للنفط وخاصة من خارج اوبك الى الاقتناع بالعمل المشترك من اجل رفع الاسعار واستقرارها.

والآن وبعد هذه المدة الطويلة وسلسلة من التجارب والكبوات، فان التوقعات التي وضعتها اكثر من جهة في تلك الفترة ومن بينها اوبك ووكالة الطاقة الدولية قد جاءت كلها مختلفة عن الواقع:

- فاسعار النفط التي كان يتوقع ان تبلغ في العام الحالي ١٩٩٥ نحو ٣٠ دولارا للبرميل هي الآن تراوح عند نصف هذا الرقم اي في حدود ١٥ دولارا للبرميل.

- وعدد الدول المنتجة من خارج اوبك التي كان يتوقع تقلصها وعدم دخول منتجين جدد الى السوق، هذه الدول ارتفع عددها الى حوالي ٨٠ دولة، كما ان انتاجها لم يتقلص كما كان متوقعا وانما ارتفع من ٢٨ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٦ الى ٤٣ مليون برميل في الوقت الحاضر، وان الزيادة في انتاجها تراوحت بين ٨٠٠ الف برميل يوميا عام ٩٤ ومليون برميل يوميا في العام الحالي و١,٥ مليون برميل متوقع يوميا في العام القادم.

- ان التوقعات كانت تشير الى ان الطلب على نفط اوبك سيرتفع من ١٧ مليون برميل يومي عام ١٩٨٦ ويتدرج حتى يصل الى ٣١ مليون برميل يوميا في عام ١٩٩٥، في حين ان اوبك تنتج بفائض وتجاوز ما معدله ٢٥ مليون برميل يوميا.

- إن تكلفة الانتاج التي راهنت اوبك على انها ستكون العامل الرئيسي الذي سيقلص عدد المنتجين من خارجها، قد سارت الى انخفاض كبير بفضل التطورات التكنولوجية، والتي ساعدت كذلك في إطالة عمر العديد من الآبار بعد ان كان ينتظر توقفها في وقت قريب.

- وأخيرا حتى توقعات الطلب العالمي على النفط كان ينتظر ان ترتفع من ٤٦,٤ مليون برميل يوميا عام ٨٦ لتبلغ ٥٥ مليون برميل يوميا عام ٩٥، غير انها في الوقت الحاضر اكثر من ٦٨ مليون برميل، تنتج دول اوبك منها حوالي ٣٦,٨٪ فقط، اي ان الدول المستقلة حازت نصيب الاسد من هذه الزيادة المستمرة.

وبالنظر لهذه النتائج المخالفة للتوقعات والمناقضة للواقع فقد عمدت اوبك الى اجراء تعديل على سياستها ابتداء من عام ١٩٩٣ عندما لجأت الى تثبيت سقف انتاجها عند ٢٤,٥٢ مليون برميل طوال العام وحتى يومنا هذا من اجل تحقيق هدفين هما ارتفاع الاسعار.

وهو الهدف الأزلي منذ عام ١٩٨٦ - والمحافظة على نصيبها من السوق، غير انها هذه الايام أخذت تشعر بخيبة أمل عندما قالت ان سياستها هذه «لم تحقق نجاحا يذكر». وجاء في مقال افتتاحي لنشرة اوبك الشهرية مؤخرا ان «سياسة الصبر التي تتبعها اوبك منذ سبتمبر ٩٣ عندما جرى تحديد سقف الانتاج الحالي لاوبك لم تصادف نجاحا يذكر في ضمان ارتفاع الاسعار، حيث ان المنتجين الآخرين التهموا على مدى العامين الماضيين الزيادة في الطلب العالمي على النفط على حساب اوبك، وانه مما يزيد الأمر سوءا ان الاحتمالات تسير في نفس الاتجاه على ما يبدو على المدى المتوسط».

وخلاصة هذا المقال ان على اوبك ان تعيد النظر في سياستها وتوجهاتها الحالية، وان تتفق على سياسة جديدة عندما تعقد مؤتمرها القادم في شهر نوفمبر توازن فيه بين هدف الاحتفاظ بحصتها في السوق وهدف رفع اسعار النفط بعد ان قالت بعض التقارير مؤخرا انها وصلت الى ما يعادل ربع قيمتها الحقيقية في عام ١٩٨٥.

مكتب ابوظبي للسفريات وكيلا عاما للخطوط الجوية الافريقية



اعلنت الخطوط الجوية الافريقية AIR AFRIQUE عن اختيارها لمكتب ابوظبي للسفريات وكيلا عاما وممثلا لها في ابوظبي والعين. وقد تم توقيع عقد الوكالة العامة مؤخرا كل من بابى تيام المدير التجارى للخطوط الجوية الافريقية وعبدالله احمد الهداس عن مكتب ابوظبي للسفريات بحضور ممثلين عن الطرفين. جدير بالذكر ان شركة AIR AFRIQUE مملوكة من قبل ١١ دولة من وسط وغرب افريقيا بالاضافة الى شركة DHL.

دلتا للاغذية تفوز بامتياز سلسلة مطاعم بوباي الامريكية العالمية



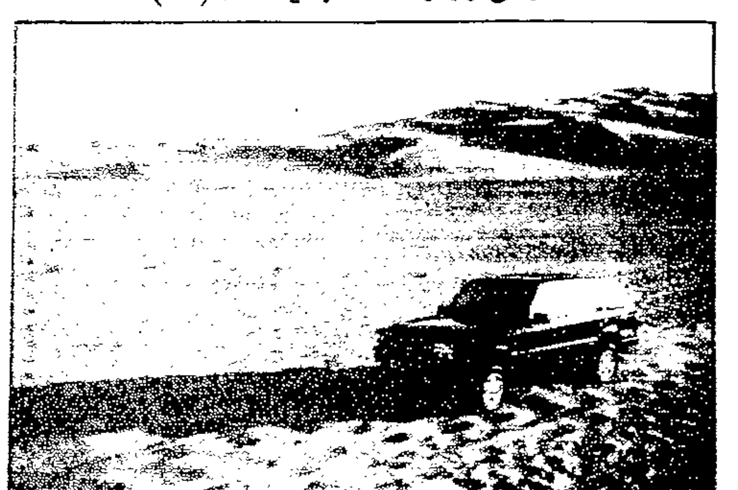
وقعت شركة دلتا للاغذية بدبي مؤخرا عقد اتفاقية حصلت بموجبه على امتياز مطاعم بوباي الامريكية في دولة الامارات العربية المتحدة. وقع الاتفاقية محمد الشقنقيري المدير العام في شركة دلتا ووليام فان ايس نائب الرئيس الاول وانتوني بانيس نائب الرئيس بمطاعم بوباي. وصرح الشقنقيري بان سلسلة مطاعم بوباي تقدم افضل انواع الوجبات السريعة الصحية والدجاج والماكولات البحرية واضاف بان شركة دلتا للاغذية تعتزم افتتاح ٥ فروع لها في كافة انحاء العالم.

غروهى تعلن عن مسابقتها السنوية للتصميم



اعلنت شركة غروهى صانعى التجهيزات المنزلية للحمامات والمطابخ ذات الشهرة العالمية عن تنظيم مسابقة التصميم لطلبة الجامعات والمعاهد الفنية المتخصصة في كل من لبنان والاردن. تجرى المسابقة لفئتين من التصاميم: الفئة الاولى لتصميم افضل صالة عرض خلاطات مياه (من ٢٥ وحتى ١٠٠ متر مربع) والفئة الثانية لتصميم افضل صالة بيع خلاطات مياه (من ٥٠ وحتى ٣٠٠ متر مربع) ستجرى هذه المسابقة بالتزامن في كل من بيروت وعمان، مع تخصيص جوائز للمسابقة في كل بلد على حده وذلك تحقيقا لمبدأ المساواة في الفوز بالجوائز، وهى كالاتى: الجائزة الاولى ٥٠٠٠ دولار، الجائزة الثانية ٣٠٠٠ دولار، والجائزة الثالثة ١٥٠٠ دولار.

رانج روفر تحتفل بعيدها ال (٢٥)



احتفلت رانج روفر مؤخرا بعيدها الخامس والعشرين بمصانع الشركة في سوليهول بانجلترا. الجدير بالذكر ان سيارة رانج روفر تعتبر احدى اشهر مركبات الدفع الرباعي في الشرق الاوسط ومنذ طرحها لاول مرة بقي تصميمها الاساسي دون تغيير حتى الآن. ويأتي الجيل الجديد من رانج روفر الذى تم طرحه في اكتوبر الماضي مضفيا بعدا جديدا على قدرات الرانج روفر على الطرق الوعرة مع خصائص تمثل القمة في الفخامة والاداء وهي نتاج استثمار ٣٠٠ مليون جنيه استرليني ستوفره بثلاثة انواع من المحركات وتجاوبا مع رغبات العملاء طور مصممو رانج روفر سيارة جديدة كليا مع الحفاظ على عدد من المميزات الاصلية مثل وضع القيادة المهيمن وخطوط غطاء المحرك المتميزة وظهرت حاليا السيارة المجهزة بثماني اسطوانات بتصميم جديد مجهزة بمحرك سعة ٤ ليتر وآخر بسعة ٤٫٦ ليتر. وتتميز الطرازات المجهزة بناقل حركة اوتوماتيكي نظام ذراع تبديل الحركة على شكل بوابة H. ويوفر هذا النظام قدرة تشغيل جميع التروس بالنطاقين العالي والمنخفض بذراع واحد. وتتميز موديلات الناقل اليدوى بذراع واحد ايضا حيث يتم تشغيل النطاق المنخفض بمفتاح مركب على الواجهة الامامية.

دورة لمكافحة الحرائق بابوظبي مريديان



نظمت ادارة فندق مريديان ابوظبي - قسم الصيانة دورة تدريبية لمكافحة الحرائق حضرها عدد من الموظفين من جميع اقسام الفندق وتأتي هذه الدورة ضمن خطة تدريبية اسبوعية تهدف الى التعرف على انواع الحرائق وكيفية مقاومتها

السحب الاول في «فيينا كافيه»



تم مؤخرا اجراء السحب الاول في «فيينا كافيه» على تذكرة سفر الى ابوظبي - فيينا ذهابا وعودة وكذلك ضمن برنامج الحملة الترويجية الصيفية لـ «فيينا كافيه» وذلك بحضور مندوبي مجموعة العتيبة وسيتم اجراء السحب الثاني في نهاية الشهر الحالى.

مخبز زهرة الامارات - أبوظبي يفتتح فرعا في شويترام - الخالدية



تم مؤخرا افتتاح فرع لمخبز زهرة الامارات - أبوظبي وذلك في المقر الجديد لسوبرماركت شويترام - الخالدية ويقول حسين حطيط مدير عام المخبز اننا نسعى دائما الى تقديم افضل الخدمات للزبائن الكرام والى الارتقاء بالجودة والنوعية الى ماهو افضل. خاصة بالنوع الفاخر للخبز اللبناني والحلويات الشرقية المتعددة. وتأتي خطوة افتتاح الفرع مع شويترام الخالدية بعد نجاح فكرة افتتاح فرع في جمعية المشرف التعاونية قبل اشهر ونظرا للثقة الكبيرة التى اولانا بها الزبائن من خلال انتاجنا لأفضل انواع الحلويات الشرقية.

افريدي تعيد تصنيع المعادن من اجل المحافظة على البيئة

اعلنت شركة بطاريات افريدي عن تكنولوجيا جديدة تستطيع ان تمهد الطريق للقيام بشكل واقعي وفعال باعادة تصنيع البطاريات ذات الاستخدام المنزلي ويتوقع ان تكون هذه العملية وسيلة موفرة للطاقة والتكاليف لاستخلاص المعادن من البطاريات وتتوقع الشركة ان النموذج الاولي لوحدة اعادة التصنيع سيكون جاهزا للعمل خلال سنتين. يقول مصطفى صبري، المدير الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط «ان افريدي تسعى الى الحفاظ على الموارد من خلال عملية جديدة لاعادة التصنيع» واضاف ان هذه المبادرة تقوي التزام منظمتنا بتلبية طلب المستهلك على المنتجات ذات الجودة العالية التي تحافظ على نقاء البيئة من ناحية، والعمل وفقا لايماننا القوي بمفهوم التطور القابل للاستمرارية».

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر٢٩	٥ر٥٥	١٢ر٢٧	٣ر٥٩	٧ر٥٧	٨ر٢٧

الصيدليات المناوبة

ابوظبي: نهارا ـ صيدلية اليرموك ش الشيخ راشد بن سعيد ت: ٤٣١٩٣٣ ـ صيدلية الحنان ش حمدان ت: ٧٨٤٩٤٤ ـ ليلا ـ صيدلية الاخوة ش المطار الجديد ت: ٤٧٤٧٣٩ ـ صيدلية المدينة ش الشيخ راشد بن سعيد ت: ٣٤٣٢٧٧

المصفح وبني ياس: صيدلية الامل بني ياس ت: ٥١٣٣٩٩٦

العين: صيدلية ماجد ش ابوبكر الصديق ت: ٦٤١١١٧ ـ صيدلية كريم ش خليفة بن زايد ت: ٦٤٢٧٢٥

دبي ـ نهارا ـ صيدلية السماح ش فندق الخليج ت: ٢٢٧٧٢٢ ـ صيدلية النجاح ش ابوبكر الصديق ت: ٦٩٠٦٨٤ ـ ليلا ـ صيدلية الصفا ش الشيخ زايد ت: ٤٤٦١٩٣ ـ صيدلية الملكية ش خالد بن الوليد ت: ٥٢٢٤٢٦

الشارقة: نهارا ـ صيدلية المروة ش القاسمية ت: ٣٣٢٧٣٦ ـ صيدلية الاهلية ش العروبة ت: ٥٢٢٣٣٩ ـ ليلا ـ صيدلية المسعود خلف ش الميناء ت: ٥٤٦٢٨٧ ـ صيدلية الصادق ش جمال عبدالناصر ت: ٥٩٥١١١

الذيد: صيدلية المليحة الشارع العام ت: ٨٢٦٨٥٥

خورفكان: صيدلية المسدوس السوق القديم ت: ٣٨٥٢٧٤٠

كلباء: صيدلية ابن موسى ش الشيخ حمد ت: ٧٧٦٦٦٧

رأس الخيمة: صيدلية المركزية ش الشيخ محمد بن سالم القاسمي ت: ٣٣٤٣٤٥ ـ صيدلية المعمورة ش سالم بن سلطان ت: ٣٣٦٢٨٨ ـ صيدلية الامل ش المطار ت: ٤٤٣٩٣٤

عجمان: صيدلية النيلين ش حميد بن عبدالعزيز ت: ٤٢٥٩٠٠

ام القيوين: صيدلية منار ش الملك فيصل ت: ٦٥٤٦٦٨

الفجيرة: صيدلية سيجي شارع زايد ت: ٢٣١٥٤٠

دبا: صيدلية دبا ت: ٤٤٤٣٧٦

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٥١٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

يتوقع مركز التنبؤات الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس صحو ومغبر على بعض المناطق الساحلية الغربية والرياح متغيرة بسرعة من اربع الى ثماني عقد. وحالة البحر خفيف الموج بارتفاع من قدم الى قدمين بالقرب من الساحل ومن قدم الى ثلاثة اقدام في الداخل.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة:

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٤٢	٣٠	٨٥	٢٥
العين	٤٤	٢٩	٥٠	١٥
دبي والشارقة	٣٩	٢٩	٦٥	٢٥
رأس الخيمة	٤١	٢٨	٧٠	٣٠
الفجيرة	٣٨	٣١	٨٠	٥٠

محطات البترول

شركة بترول ابوظبي الوطنية ـ ادنوك للتوزيع

ابوظبي:
- ـ المنهل ـ شارع الشيخ راشد بن سعيد
- ـ الدفاع ـ شارع الشيخ راشد بن سعيد
- ـ المطار ـ قرب مطار البطين
- ـ السلام ـ شارع السلام قرب فندق ابوظبي
- ـ بني ياس ـ شارع بني ياس
- ـ النصر ـ شارع زياد الاول ـ الخالدية
- ـ بنك ابوظبي التجاري ـ شارع السلام
- ـ شرق (١٨) ـ الشارع الشرقي خلف مبنى وزارة الصحة سابقا.
- ـ الكورنيش ـ شارع الكورنيش
- ـ الميناء الحر ـ رصيف الميناء الحر
- ـ مدينة الضباط ـ طريق ابوظبي / المصفح باتجاه العين
- ـ المرور ـ شارع الظفرة
- ـ شرطة البطين ـ شارع الخليج العربي
- ـ الطريق الغربي ـ طريق مصفح / ابوظبي
- ـ النور ـ شارع الظفرة قرب صحيفة الفجر
- ـ الجناح الجوي ـ شارع الظفرة قرب كراج البلدية

○ منطقة ما بعد جسر المقطع:
- ـ المفرق ـ طريق ابوظبي العين
- ـ الساعدية ـ طريق ابوظبي ـ العين ـ الشاحنات
- ـ سيح شعيب ـ طريق ابوظبي ـ دبي
- ـ جرن يافور ـ طريق العين ابوظبي
- ـ مدينة المفرق ـ طريق ابوظبي دبي
- ـ منطقة الشهامة ـ طريق دبي ـ ابوظبي
- ـ الشهامة الجديدة ـ طريق ابوظبي ـ دبي الشهامة الجديدة
- ـ السمحة ـ طريق دبي ابوظبي
- ـ الشبيحي الختم ـ طريق ابوظبي ـ العين
- ـ المطار الدولي ـ داخل حرم المطار
- ـ المصفح ـ منطقة المصفح
- ـ المطار الدولي الجديد ـ طريق المطار الجديد

○ العين: العوهة دوار العوهة
- ـ المدينة شارع زايد الاول
- ـ الصاروج طريق الهيلتون
- ـ المويجعي دوار الجبل
- ـ مزيد شعبية مزيد

○ رماح ـ استراحة رماح
- ـ زاخر دوار زاخر
- ـ الهيلي امام عيادة الهيلي
- ـ المرخانية طريق العين ابوظبي

○ المنطقة الغربية:
- ـ طريف ـ طريق السلع ابوظبي
- ـ السلع ـ السلع قرب جمارك السلع
- ـ المرفا الجديدة ـ منطقة المرفا
- ـ دلما ـ جزيرة دلما
- ـ بدع زايد مدينة بدع زايد
- ـ الرويس طريق ابوظبي السلع
- ـ ليوا مدينة ليوا
- ـ طريف الجديدة طريف ابوظبي السلع

○ الشارقة: الاشراق ـ منطقة المنتزه
- ـ المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
- ـ المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة
- ـ الخليج دوار المرور خورفكان

○ رأس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج رأس الخيمة
- ـ ابن ماجد شارع الخزان
- ـ القلعة مدخل منطقة الرمس
- ـ الجسر شارع النخيل
- ـ ام القيوين: الراعفة ـ منطقة الراعفة
- ـ عجمان: السوق قرب سوق عجمان
- ـ الفجيرة: البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة
- ـ الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٣٠٦٠٠	١٨	ليروس	معدات ثقيلة
	٧	ابن رشد	بضائع عامة
	١	بارجي افرا	معدات ثقيلة
	١٧	كاب فردي	بضائع عامة
ميناء راشد ٤٥٩٦٩٩	٣	ايران ديانت	
	١٠ اي	باسفيك تيك	
	١١ دبليو	تي بوجي ديناي	
	٢٥	بريج ايديا	
ميناء جبل علي ت: ٠٤٨ـ٣٥٢٥١	٤	الكون كيمست	
	٣	الجابر ٥	
	٢	ايجل وارد	
	١٢	جلف روز	
ميناء صقر ت: ٦٨٨٤٤٤		باسيهاتز	
		اي كومينتمنت	
		ريس علي	
		اي برستيج	
ميناء الفجيرة ت: ٢٢٤٣٣٩	٢/٣	بويرا	
	٤	ميرا	
	١	اليا	
	٥	يوسي او ٢٠	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح ٥٠ر٤ القرآن الكريم المجود ٣٥ر٤ عرض البرامج ٣٦ر٤ الحديث الديني ٤٥ر٤ برنامج فتية القرآن الكريم يعده ويقدمه محمود غالب ٥٥ر٤ المصحف المرتل ٢٠ر٥ ندوة الفقه الاسلامي يقدمها تاج السر محمد ٥٥ر٥ الحديث الديني ٠٨ر٦ القرآن الكريم ٢٠ر٦ برنامج بلاغة الرسول ﷺ يقدمه عبدالله الخوري ٣٠ر٦ القرآن الكريم ٤٠ر٦ البيان في القرآن الكريم يعده ويقدمه حامد عبدالواحد ٥٠ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

موجات اذاعة القرآن الكريم: ابوظبي F.M ٨٩٫١ ـ العين ٦ر٨٨ ـ الفجيرة F.M ٦ر٩٥ ـ باقي مدن الدولة موجة متوسطة مقدارها ١٥٧٥.

تسمع وتشاهد

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

البرنامج الاول

٣٩ر٤ اذان الفجر ٤٠ر٤ القرآن الكريم ٥٠ر٤ برنامج احكام التلاوة ١٥ر٥ برنامج الاسلام والمسلمون في المانيا ١٥ر٦ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ٧ موجز الانباء + اقوال الصحف ٢٠ر٧ رياضات جيدة ٤٠ر٧ موسوعة السلوكيات الاسلامية في الاسلام ٨ برنامج علوم مختارة ٣٠ر٨ برنامج بلادنا الجميلة ١٥ر٩ فترة الاطفال الاولى وتتضمن ضحك وجد واطفال ابطال وبيت المحبة ١٠ اهم الانباء ٣٥ر١٠ المسلسل التاريخي زهراء الاندلس ٣٠ر١١ برنامج مع الموائد ٠٥ر١٢ برنامج اداب واخلاق اسلامية ٣٧ر١٢ اذان الظهر ٤٥ر١٢ برنامج عالم الطب ١٠ر١ برنامج خاص ٢ نشرة الاخبار الاولى ٣٠ر٢ المسلسل الاجنبي رئيس الطهاة ١٥ر٣ برنامج اصحاب الرسول ﷺ ٥٩ر٣ اذان العصر ١٠ر٤ برنامج ثقاق عالم الطبيعة في الشرق الاقصى ٤٠ر٤ فترة الاطفال الثانية وتتضمن: مسلسل امور عائلية ومسلسل جزيرة النحاس وبرنامج افتح ياوطني ابوابك ٦ برنامج البلديات والناس ٣٠ر٦ برنامج لقاء النور ٥٧ر٦ اذان المغرب ١٥ر٧ جريدة اليوم ٣٠ر٧ المسلسل التاريخي سلطان العلماء ٢٧ر٨ اذان العشاء ٩ نشرة الاخبار الثانية والعالم هذا المساء ١٠ التقرير الرياضي ١١ الفيلم العربي صاحب الصورة بطولة احمد مظهر وهدى سلطان ٣٠ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة ١ برنامج ضحك جد وهزل ٣٠ر٢ الفيلم الاجنبي القوة المدمرة ٤ برنامج امثال وحكايات ٢٩ر٤ اذان الفجر.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٤ القرآن الكريم ١٥ر٤ رسوم لحن الحياة ٤٥ر٤ رسوم متحركة روبن هود ٥ مباراة كرة القدم من الدوري الامريكي ٦ الفيلم التسجيلي عجائب دنيانا ٤٥ر٦ برنامج صور وعبر ١٠ر٧ موجز الانباء ١٥ر٧ المسلسل المعرب لعبة الحب ٨ برنامج الشرطة والامن العام ٤٣ر٨ في مثل هذا اليوم ٩ المسلسل العربي يوميات مدير عام ١٠ نشرة الاخبار العالمية ٣٠ر١٠ الانضمام الى قناة دبي الفضائية.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

الفترة الصباحية ـ ١٠ السلام الوطني + القرآن الكريم ٠٥ر١٠ الحديث الديني وصايا اسلامية ١٦ر١٠ المسلسل الكرتوني مغامرات السندباد ٤٠ر١١ برنامج الاطفال قل لي لماذا ٠٨ر١١ المسلسل الاسطوري الطماعون ٤٢ر١١ البرنامج الثقافي الفروسية والزمن ١١ر١٢ البرنامج الارشادي تعرف على جسدك ٢٧ر١٢ اذان الظهر ٣٥ر١٢ البرنامج الاخباري صحافة اليوم ١ المسلسل اليومي ابو مرزوق ـ الخدمات الخاصة ـ ٢ السلام الوطني ٠٥ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٤ر٢ المسلسل الاوردو دشت ٣ اخر الاخبار ٢٥ر٣ البرنامج المحلي مفاهيم الاسلام ٣٩ر٣ المسلسل الاجنبي الطريق الى افودليا ٥٨ر٣ اذان العصر ـ البرنامج العام ـ ٣٠ر٤ الحديث الديني من رياض السنة ٤٦ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٤٨ر٤ الرسوم المتحركة عودة سنبل ٥٩ر٤ البرنامج التعليمي افتح ياسمسم ٥٤ر٥ مسلسل وقال حكيم ٣٠ر٦ اخر الاخبار ٣٥ر٦ مفكرة المساء ٥٠ر٦ البرنامج الرياضي عالم جيليت ٥٦ر٦ اذان المغرب ٨ الاخبار ٤٥ر٨ برنامج صيد الكاميرا ٩ المسلسل اليومي قلب الاسد ٤٥ر٩ البرنامج المحلي نبض الوطن ٠٥ر١٠ البرنامج المحلي خواطر صيفية ٠٧ر١٠ عرض برامج الغد ٠٩ر١٠ السهرة مع الفيلم الاجنبي الكابوس ٠٣ر١٢ اخر الاخبار ١٣ر١٢ ابتهال ديني ١٩ر١٢ الختام بالسلام الوطني.

ذبذبة القناة الفضائية لتلفزيون ابوظبي

القمر الصناعي العربي (عربسات) ـ (١سي)
قناة الصورة.. ٢٥ ـ ٤٠٣٣ ميجاهيرتز ـ قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

منطقة الخدمة	اللغة	التردد بالكيلو هيرتز	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن بجرينتش من	الزمن بجرينتش الى
المغرب	عربي	٩٦٠٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٠٠	٠٢٠٠	٠٦٠٠
		٧٢١٥	٤١	٠٦٠٠	١٠٠٠	٠٢٠٠	٠٦٠٠
		١٥٣٨٠	١٩	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		١١٨٨٥	٢٥	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		٢١٦٣٠	١٣	١٢٠٠	١٩٠٠	٠٨٠٠	١٥٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٢٠٠	١٩٠٠	٠٨٠٠	١٥٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	١٩٠٠	٢٢٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠
		١١٨٨٥	٢٥	١٩٠٠	٢٢٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠
		٩٦٠٥	٣١	٢٢٠٠	٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
		٧٢١٥	٤١	٢٠٠	٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠

انه في يوم ١٥ أغسطس

- ١٩٠٦ وقعت بريطانيا والصين اتفاقا حول اقليم التبت.
- ١٩١٤ افتتاح قناة بنما رسميا.
- ١٩٤٧ اعلان استقلال الهند والباكستان.
- ١٩٦١ بدأ عمال المانيا الشرقية بناء السور حول برلين الشرقية.
- ١٩٦٩ قام الفدائيون الفلسطينيون بعملية جريئة في حيفا بفلسطين فجروا فيها خطا لانابيب البترول بالمدينة.
- ١٩٧٤ اغتيال زوجة الرئيس الكوري باول شونج في سيئول.

الكلمات المتقاطعة

افقيا:
- ١ ـ من الكتب السماوية ـ من ابناء نوح.
- ٢ ـ ثناه ولفه ـ حيوان مفترس.
- ٣ ـ يختيره «م».
- ٤ ـ من الامراض ـ للتاقف.
- ٥ ـ من اجزاء الدائرة ـ بناه.
- ٦ ـ رمز جبري ـ من اجله ـ قيده «م».
- ٧ ـ مله «م» ـ مرب ـ حدث.
- ٨ ـ آلة موسيقية ـ شعوب.
- ٩ ـ من الفواكه ـ علم مؤنث.
- ١٠ ـ غزال «م» ـ قافلة.

عموديا:
- ١ ـ من اسماء القرآن الكريم ـ احد الوالدين.
- ٢ ـ للشرط ـ ممثلة مصرية.
- ٣ ـ حاكم عربي ـ في الرأس «م».
- ٤ ـ قط «م» ـ قصد.
- ٥ ـ ممثلة مصرية.
- ٦ ـ مطرب «م» ـ سقي.
- ٧ ـ فك «م» ـ ثلثا شهر ـ بصحبة.
- ٨ ـ يضرب به المثل في الكرم.
- ٩ ـ لازم لكل انسان ـ مبرد مبعثرة.
- ١٠ ـ ممثلة مصرية.

حل المسابقة الماضية

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٩٣٠٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز
ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٢	السمحة	٠٢	السيلى	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٨٨	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٨٨	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٨٨	دبي	٠٤	عجمان	٦٠	مساق	٠٩
جبل الظنة	٠٨١	الذيد	٠٦	عصب	٠٨٨	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٨١	الرويس	٠٨١	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٢
حبشان	٠٨٨	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السداد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز
السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايسرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

انت وحظك

مواليد اليوم
ـ كن رقيقا في معاملتك للزملاء ـ لا شيء يزعج الانسان كشعوره بانه يستغل

برج الحمل
٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
ـ فرصة لتحسين احوالك المالية لا تضيعها. الكلمة الودود تحل مشاكل كثيرة.

برج الثور
٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
ـ شخصية تحمل لك مشاعر الحب وتحقق لك امنية غالية.

برج الجوزاء
٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
ـ كن حذرا في اختيار اصدقائك ولا تتباهى بانك الافضل دائما.

برج السرطان
٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
ـ تتحول اوضاع حياتك الى الاحسن باذن الله. مفاجأة سعيدة على الصعيد العملي.

برج الاسد
٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
ـ النشاط الاجتماعي يأتي في المقدمة هذا الاسبوع.

برج العذراء
٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
ـ كن مستعدا لاحداث مهمة لصالحك وبقليل من الصبر ستحقق رغباتك.

برج الميزان
٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
ـ مركز مرموق تنقل اليه وكسب لقضية طال الفصل فيها.

برج العقرب
٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
ـ تمر بيوم عصيب تجتازه بفضل مساعدة صديق يقف معك في الاوقات الحرجة.

برج القوس
٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
ـ وعكة صحية تصيبك لكنها لن تطول كثيرا ابتعد عن الانفعال السريع.

برج الجدي
٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
ـ تطرح افكارا دون ان تتمعن فيها جيدا فالجأ لاهل الخبرة.

برج الدلو
٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
ـ تحصل على نتائج جيدة لمشروع قديم ولقاء مهم مع صديق عزيز.

برج الحوت
١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
مواليد اليوم:
ـ افاق جديدة امامهم

حركة الطيران

مطار أبوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
طيران الخليج	كراتشي	٠٨٤٠	ـــ	ـــ
طيران الخليج	مسقط	٠٨٣٥	زنجبار / دار السلام	٠٩٤٥
طيران الخليج	بومباي	٠٩٠٥	البحرين	١٠٠٠
طيران الخليج	البحرين	٩٣٥	بومباي	١٠٣٠
طيران الخليج	ـــ	ـــ	البحرين / عمان	١٠٣٠
طيران الخليج	جدة / الدوحة	١٠٤٥	ـــ	ـــ
طيران الخليج	مسقط	١٠٥٠	بيروت	١١٤٥
طيران الخليج	ـــ	ـــ	دمشق	١٢٠٠
طيران الخليج	البحرين	١١٠٠	دربان / جوهانسبرج	١٢٣٠
طيران الخليج	مدراس / مسقط	١١٥٠	لندن	١٣٠٠
الأمريكية	ـــ	ـــ	لندن	١٣٠٠
طيران الخليج	ـــ	ـــ	مسقط / مانيلا / سيبو	١٣٤٠
طيران الخليج	مسقط	١٣٥٠	القاهرة	١٤٣٠
الباكستانية	كراتشي	١٣٣٥	العين / بيشاور	١٤٤٥
المصرية	القاهرة / الاسكندرية	١٤٠٥	العين / الاسكندرية / القاهرة	١٤٥٠
طيران الخليج	الدوحة	١٤٥٠	كراتشي	١٥٤٥
طيران الخليج	ـــ	ـــ	الدوحة / الرياض	١٦١٥
السودانية	الخرطوم / الشارقة	١٥٢٠	الخرطوم	١٦٣٥
الفلبينية	مانيلا	١٥٣٥	الرياض	١٦٣٥
طيران الامارات	دبي	١٦٠٥	بيروت	١٧٠٠
طيران الخليج	البحرين	١٦١٥	الدوحة / الظهران	١٧٠٠
الهندية	بومباي / دلهي	١٦٤٥	بومباي	١٨٠٠
طيران الخليج	عمان	١٨٢٠	البحرين	٢٠٠٠
الهندية	كاليكوت	١٨٣٥	ـــ	ـــ
السعودية	جدة / الظهران	١٨٥٥	الظهران / جدة	١٩٥٥
اليمنية	صنعاء / الدوحة	١٩٠٠	صنعاء	٢٠٠٠
طيران الخليج	دمشق	١٩١٠	مسقط	٢٠٠٠
طيران الخليج	بيروت	١٩٣٠	العين / مسقط	٢٠١٠
الشرق الأوسط	بيروت	١٩٢٥	كولومبو	٢٠٣٠
الفلبينية	الرياض	٢١١٠	مانيلا	٢٢٢٥
طيران الخليج	الظهران / الدوحة	٢٢١٠	ـــ	ـــ
طيران الخليج	لندن / البحرين	٢٢٢٥	ـــ	ـــ
طيران الخليج	كراتشي	٢٢٠٥	البحرين	٢٢٤٥
طيران الخليج	القاهرة	٢٢٤٠	مسقط	٢٣٢٠
السويسرية	زيورخ / الرياض	٢٢٣٠	الرياض / زيورخ	٠٠٠٥
طيران الامارات	لندن / دبي	٢٢٣٥	دبي / لندن	٠٠١٠
البريطانية	لندن / البحرين	٢٢٤٠	البحرين / لندن	٠٠١٠
طيران الخليج	مسقط	٢٢٥٠	البحرين	٢٣٣٠
الهولندية	أمستردام	٢٣٢٠	البحرين / أمستردام	٠٠١٠
الباكستانية	بيشاور	٢٣٤٠	دبي / كراتشي	٠٠٤٠
طيران الخليج	هونج كونج / بانكوك	٢٣٤٥	ـــ	ـــ
طيران الخليج	ـــ	ـــ	البحرين / لندن	٠٠٢٥
طيران الخليج	ـــ	ـــ	مسقط / نيروبي / عنتيبي	٠١٠٠
طيران الخليج	البحرين	٠٠٠٥	تريفندرام	٠١٣٥
طيران الخليج	بومباي / مسقط	٠٠٣٠	باريس / مانشستر	٠١٣٠
التركية	اسطنبول	٠٠٣١	دبي / اسطنبول	٠١٣٠
طيران الخليج	ـــ	ـــ	روما / زيورخ	٠١٥٠
الايطالية	ـــ	ـــ	روما / زيورخ	٠١٥٠
الفلبينية	مانيلا / بانكوك	٠٠٥٠	فرانكفورت / باريس	٠١٥٠
الهندية	ـــ	ـــ	كاليكوت	٠١٥٠
السورية	دمشق	٠١٣٠	بومباي	٠٣٠٠
الأردنية	عمان	٠٢٢٥	دبي	٠٣١٠

مطار العين الدولي ت ٨٥٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الباكستانية	ببيشاور	٠٩٥٥		
		١١٠٠	دبي	١١٠٠
الروسية	روسيا		روسيا	١٤٠٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كاثي باسفيك	ـــ	ـــ	بومباي هونج كونج	٠٠٠٥
كاثي باسفيك	هونج كونج	٢٠٠٠	البحرين هونج كونج	٢١١٠
البرونية	بندر سري بيجوان	٠٠١٠	فرانكفورت	٠١١٠
البرونية	فرانكفورت	٢٢٤٠	بندر سري بيجوان	٢٣٤٠
المالزية	ـــ	ـــ	ميونيخ باريس	٠١١٥
المالزية	باريس ميونيخ	٢٠٤٠	كوالالمبور	٢١٥٥
البريطانية	مسقط	٠٠٣٥	لندن	٠١٣٥
البريطانية	لندن	٢٠٣٠	مسقط	٢١٢٠
الفلبينية	الظهران	٠٠٤٥	مانيلا	٠٢١٥
الاردنية	عمان	٠١١٥	عمان	٠٨٣٠
البنجلاديشية	دكا	٠١١٥	فرانكفورت لندن	٠٢١٥
البنجلاديشية	دكا	١٨٥٥	الدوحة البحرين دكا	٢٠٠٥
القبرصية	لارنكا	٠١٣٠	لارنكا	١٥٣٠
الهندية	ـــ	ـــ	كلكتا	٠٣٢٥
الهندية	بومباي	١٦٣٥	بومباي	١٨٠٠
الهندية	بومباي دلهي	٢١٣٥	دلهي	٢٣٠٠
الرومانية	بخارست	٠٢١٥	بانكوك	٠٣٣٠
ايرفلوت	موسكو	٠٢٢٠	فينتيان	٠٤٣٠
الاثيوبية	ـــ	ـــ	مسقط اديس ابابا	٠٤١٥
السريلانكية	كولومبو	٠٣٥٠	لندن	٠٥٠٥
الفرنسية	كراتشي	٠٤٤٠	باريس	٠٦٠٠
السويسرية	زيوريخ	٠٤٥٥	كراتشي	٠٥٥٥
السويسرية	كراتشي	١٢٠٠	زيوريخ	١٣٠٠
الافغانية	ـــ	ـــ	كابول	٠٨٠٠
الايرانية	بندر عباس	١٠١٥	بندر عباس	١١١٥
الباكستانية	بيشاور العين	١١٣٠	كراتشي	١٣١٥
الباكستانية	اسلام اباد	١٣١٥	لندن	١٤٢٥
الباكستانية	لاهور	٢١٠٥	لاهور	٢٢٤٥
الباكستانية	كراتشي	٢٢٣٠	العين بيشاور	٢٣٥٩
اليمدا	عدن الريان	١١٤٥	الريان عدن	١٢٤٥
الصينية	بكين	١٣٠٠	القاهرة	١٤٠٠
الصينية	القاهرة	٢٢٥٠	بكين	٢٣٥٠
الكويتية	الكويت	١٣٢٥	الكويت	١٤٥٠
الكويتية	الكويت	١٩٢٥	الكويت	٢٠٤٠
السعودية	الرياض	١٦١٥	الرياض	١٧١٥
السعودية	الظهران	١٩١٥	الظهران	٢٠١٥
السنغافورية	سنغافورة كراتشي	١٧٥٠	كراتشي سنغافورة	١٩٢٠
التركية	نازيتا	١٨٠٥	استنبول	١٩٢٠
القطرية	الدوحة	٢٠٠٠	الدوحة	٢٢٠٠
العمانية	مسقط	٢١٤٥	مسقط	٢٣٤٥
الهولندية	امستردام البحرين	٢٢٢٠	البحرين امستردام	٢٣٣٠

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

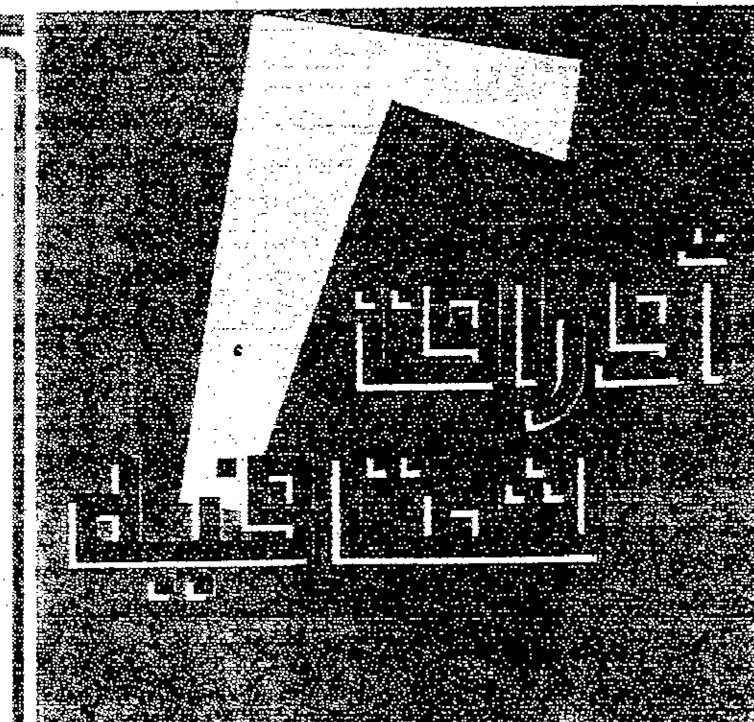
الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٢٢	الدوحة	٠١٤٠	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٨٢٠	البحرين	٠٩٠٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١٠٤٥	الدوحة البحرين	١٢٠٠
٥٠٢	البحرين	١١٤٥	مسقط	١٢٢٠
٥٠٤	البحرين الدوحة	١٧٤٠	البحرين	١٩٠٠
٥٠٦	البحرين	٢١٠٥	مسقط	٢١٤٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٣٥	الدوحة البحرين	٢٣٢٠

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

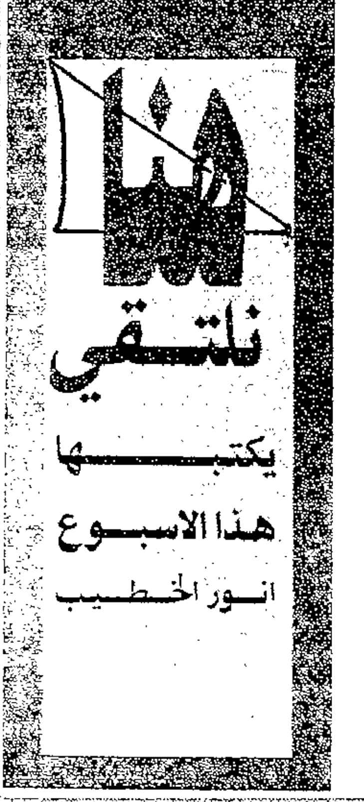
الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢٢٦	الدوحة	٠٠٢٠	ـــ	ـــ
٣١٤	الرياض	٠٠٢٥	ـــ	ـــ
٩٢٣	دمشق عمان	٠٠٤٥	ـــ	ـــ
٦١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٠٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٢١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٠٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧٠١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦٠١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٠٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



من للكاتب.. من للقارىء!؟



عندما يقام معرض كتاب في الدولة، تثار قضايا النشر والتوزيع وتنطلق التصريحات من اصحاب دور النشر والتوزيع، فيلقون اللوم على حرية انتقال الكتاب عبر الحدود العربية وعلى ادارات الرقابة وشركات التوزيع، وفي المعرض الاخير كانت الزيادة في سعر الورق واثرها السلبي على الطباعة والنشر وسعر الكتاب من المواضيع التي تسيدت الاحاديث الجماعية والجانبية والفردية والرسمية.

نقول ان الاحاديث تتشعب دون ان تمس قضية التأليف والنشر، لان الناشر يريد ان يعيش ايضا، وحتى يعيش لابد وان يربح، وبما ان المؤسسات الرسمية في الوطن العربي لاتلبي حاجة الكتاب والمبدعين في النشر، فالكاتب يبقى رهن حلول غريبة وعجيبة لايتعامل معها العالم المتمدن الذي قطع اشواطا في النشر والتوزيع والترويج للكتاب.

هناك طروحات يقدمها الناشر للكاتب وهو يحمل الآلة الحاسبة ومنها ان يتحمل الكاتب تكاليف الطباعة كاملة ويحمل نسخ كتابه ويمضي.

ومنها ان يتحمل نصف التكاليف ويحصل على عدد من النسخ وماتبقى يوزعه الناشر حسب معرفته..

ومنها ان يشترى الكاتب ٣٠٠ نسخة من كتابه وتقوم دار النشر بتحمل نفقات الطباعة والتوزيع وتحسب له نسبة بعد استرداد النفقات.

ومنها.. وهي قليلة.. تتحمل النفقات كاملة ويحصل الكاتب على ٢٠٪ من الارباح بعد استرجاع دار النشر لكافة التكاليف.

وتزداد المشكلة تعقيدا.. فحين يتحمل الكاتب كل التكاليف ويحصل على كل النسخ، فانه يواجه مشكلة التوزيع، وبسبب عدم وجود موزعين محترفين للكتاب، فإن الحكم باعدام ماتبقى من النسخ بعد الاهداءات يدخل في حيز التنفيذ.

وعندما يتحمل نصف التكاليف ويحصل على عدد من النسخ فإن النسخ المتبقية مصادرة الى اشعار آخر. وعندما يشترى الكاتب ٣٠٠ نسخة، فانها تعتبر حقه من عملية الطباعة.

وعندما تستعد دار نشر للطباعة فعلى الكاتب الا يفكر بأية ارباح تذكر.

اما المؤسسات الرسمية ومنها اتحادات الكتاب وبعضها يحمل اسماء رنانة شمولية وقومية، فانها تطبع للمستودعات والمخازن ـ اى للفئران والحشرات ومختلف انواع القوارض كى تتسلى في وحدتها المظلمة.. فالكتاب يعرض في مكتبة او اثنتين ولايخرج من حدود الدولة التى طبع فيها الكتاب إلا للتبادل الرسمي والاهداءات، اى يبقى الكتاب محصورا في طبقة الكتاب والمثقفين والمهتمين والصحافة الثقافية، وتبقى اسماؤهم للتداول فيما بينهم وقوائم العضوية العاملة والمنتسبة وتسديد الاشتراكات والحصول على بطاقات.

المشكلة هي سلسلة احباطات غريبة وعجيبة. الكاتب يشتكى من الناشر، الناشر يشتكى من الموزع، الموزع يشتكى من القارىء، والقارىء يشتكى من الاسعار، والاسعار مرتبطة بالدولار. هذا الراقص ابدا.. يتلاعب في سعر الورق والحبر والاستيراد والتصدير.. هذه «الشماعة» التى نعلق عليها كل المشاكل والاخطاء.

نحن نسمع بين فترة واخرى عن اجتماعات لاتحادات الكتاب العرب، ونسمع ايضا عن لقاءات الناشرين العرب، ونسمع عن اقفال لاتحادات وافتتاح لاخرى وعن تغيير رئيس دون ان نلمس تغيرا في قيمة الكتاب، لانه ببساطة حبيس الادراج والمستودعات وقوائم انتظار النشر او الطباعة.

لم تتمخض هذه الاجتماعات عن انشاء مؤسسة ضخمة للنشر ولا عن تأسيس شركة عملاقة للتوزيع. بل ان الاموال التي تصرف لاستضافة ناشرين ورؤساء اتحادات وضيوف رسميين خلال المعارض تكفي لطباعة عشرات الدراسات والاعمال الابداعية، وكذلك الاموال التي تصرف لتنقل وفد تكفي لاصدار عدد غير قليل، ومتابعة ماينشر ويوزع ويطبع.

ترى.. متى ستحل مشكلة النشر في الوطن العربي، ومتى يتخلص الكاتب من دكاكين الطباعة التي تسمي نفسها دور نشر وطباعة وتوزيع.

سؤال مطروح امام كل من تهمه الكلمة والكتاب كوعاء حضاري؟!.

سؤال مطروح امام اجهزة الاعلام المرئية بشكل خاص والمسئولة عن نشر القيم في هذا العصر.

سؤال مطروح امام التربويين وراسمي المناهج ايضا.. وسيبقى السؤال مطروحا حتى يخرج الكتاب المطبوع من مجرد اصدار يضاف الى رصيد انشطة اى مؤسسة الى اصدار يضاف لتراكم القراءات لدى الناس؟

أوقد النجمة



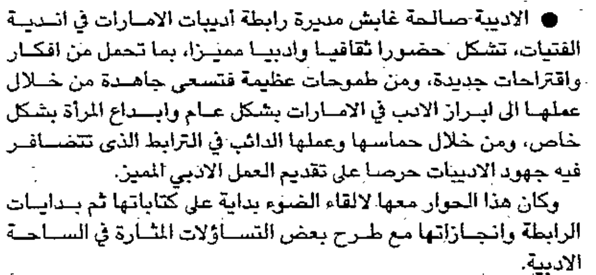
شعر: خالد بدر عبيد

أوقد النجمة واتبعها
اذهب، أيها الربان
لا تدع الليلة تغدو
الأخيرة.
واجم
يمرُّ الزمانُ بقربك
تتهيأ لرد السلام
يمرُّ الزمانُ وينسى التحية.
تفكر، وقاربك يطفو بعيدا عن الأرض،
باليابسة
الليل طويل والأفكار قليلة
لربما عبر السراة يتمتمون
لربما جلسوا الى آبارهم يتساجعون
لكن
لا فوانيس هناك تتدلى من السمر
لا قهوة او دخان
لا غير الريح البرية تسهر
والمساء الثقيل
موجٌ يتثاءب قربك
مساء صيف ساكن هو هذا
لا مخلوقات مستيقظة الآن
اين ينهب هذا الرحيل
ولروحك حافة جرف جبلي
ومذ طيَّر الهواء دارك
اتخذت البحر مهوى.
لكن ألم تتعلم منه
من ميل أفقه
لم لا تميل
كما يفعل حيث تبحرُ فيه ويبعدُ
قصيا على اللمس
قريبا كحلم خفيف على العين.
أوقد نجمة القطب إذن
او اركب مدار سهيل
المعلق جنوبا
أو
دعه ينادمك السهرة او النوم
لتغدو أوهامك أكثر وضوحا
استلق كما كنت فوق منامة
ويلعق ابهامه
في غفوات الامل.
الليلة طويلة
لكن أوقد النجمة
لربما تتعبُ
ثم تسقطُ في السباتُ



الأديبة صالحة غابش

وجدت نفسي في المدرسة الرومانسية دون اختيار لو جاءتنا أوزان القصيدة من الغرب لاحتفلنا بها



اندية الفتيات بالشارقة

حوار: فاطمة حمد

● الاديبة صالحة غابش مديرة رابطة أديبات الامارات في اندية الفتيات، تشكل حضورا ثقافيا وادبيا مميزا، بما تحمل من افكار واقتراحات جديدة، ومن طموحات عظيمة فتسعى جاهدة من خلال عملها الى ابراز الادب في الامارات بشكل عام وابداع المرأة بشكل خاص، ومن خلال حماسها وعملها الدائب في الترابط الذى تتضافر فيه جهود الاديبات حرصا على تقديم العمل الادبي المميز.

وكان هذا الحوار معها لالقاء الضوء بداية على كتاباتها ثم بدايات الرابطة وانجازاتها مع طرح بعض التساؤلات المثارة في الساحة الادبية.

● البدايات مهمة ومؤثرة خاصة في الكتابة، فكيف كانت بداياتك؟

ـ البداية هي القاعدة الاساسية التي ينطلق منها الكاتب الى فضاءات الكتابة بكل انواعها، بدأت مثل الكثيرين وانا في مقاعد الدراسة في المرحلة الثانوية، وبدأت اسجل مشاعري تجاه اي قضية اراها خاصة القضايا العربية، بشكل حماسي ويمكن ان نقول باسلوب مقلد للكتاب المعاصرين والقدامى، في نظرتهم لمثل هذه الامور وفي اساليب صياغتهم، كتبت نصا شعريا ـ لا استطيع هنا ان اقول قصيدة ـ اطلعت عليه مدرساتي وزميلاتي، فوجدت تشجيعا، وكان من الطبيعي تجريب الاشكال الادبية المختلفة لاكتشاف قدراتي. ثم كتبت قصصا متتالية، وكان الشعر مشروعا مؤجلا، نشرت في الجرائد المحلية، ولي قصة في (كلنا. كلنا. كلنا نحب البحر) اصدار اتحاد كتاب وادباء الامارات. كتبت ايضا مقالات كثيرة، رصدت فيها الاحداث العربية والعلنية، بوجهة نظر شخصية، وصدمت حين فهمت احدى مقالاتي بصورة خاطئة، فتوقفت لكن عدت لكتابة المقالة لكن ليس بصورة مكثفة كالسابق، ويبدو ان الشعر كان يبحث عن المكان الاثير في نفسي، وربما كنت اشعر ان الادب وخاصة الشعر بحاجة الى الدراسة الاكاديمية لما لها من عمق وتأثير، ولانها تتيح فرصة القراءات المتعددة، وخلال فترة الدراسة الجامعية قرأت كثيرا، وشعرت بتحول في كتاباتي بشكل عام والشعر بشكل خاص.

● بدأت بالشعر ثم عدت إليه فما الثمر الذي جنيته من كتاباتك الاخرى؟

ـ اي تجربة في الكتابة وان تغيرت لتأخذ شكلا ادبيا آخر، لابد لها من اثر عند توجيهها لشكل ادبي واحد، فنجد نضجا ووعيا اكثر، لانها تعتبر تراكم خبرات، مثلا عندما كتبت المقالة رصدت فيها بعض الاحداث، ولا زالت في ذهني، واستدعي بعضها عندما اكتب الشعر.

الروح الرومانسية

● كلما قرأت ديوانك (بانتظار الشمس) تحضر الطبيعة بمظاهرها وانغامها الحزينة خاصة، وتدور الموضوعات حول الوحدة، الصداقة، وبعض صعوبات الحياة، مع التشبث بالامل والاحلام، وطوق وردي طفولي، وتمتاز الفاظك بالرقة والعذوبة، فهل استطيع ان اقول انك تنتمين الى المدرسة الرومانسية او بتعبير آخر الى روح رومانسية تطغى على ديوانك الاول؟

ـ يمكنك ان تقولي من المدرسة الرومانسية، كان الديوان نتاج الدراسة، وتجاربي الخاصة في الحياة على مستوى العلاقة بالله سبحانه وتعالى وبالاسرة والصديقات، وشعرت باني احلق في الحياة، واني استشف كل ماهو جميل فيها، وهذا لاتتيحه لي الا العزلة، فعلاقاتي كانت محدودة (البيت والعمل) لذلك ربما لم استطع الكتابة خارج هذه الدائرة، ولكني احلم دائما بحياة فاضلة وسمو ليس مع البشر فقط بل وحتى الطبيعة، وجدت نفسي في المدرسة الرومانسية دون اختيار، ربما الظروف السابقة دفعتني لاكون حالمة اكثر من كوني واقعية.

● حين تتأملين ديوانك (بانتظار الشمس) بعد ثلاث سنوات من اصداره، بم تشعرين حين تنظرين بنظرة الشاعرة والناقدة ـ لان الشاعر اول ناقد لنفسه كما يقال؟

ـ بصراحة اشعر احيانا اني استعجلت في اصداري للديوان، واحيانا اشعر انها تجربة يجب ان تظهر لانها بعد ذلك لن تظهر، لان الشاعر اذا تطور صعب عليه نشر قصائده السابقة وسيكون مكانها ظلمة الادراج، حين اعود للديوان اشعر ان بعض الكلمات كان يمكن تغييرها باخرى، وهو يتعبني، لكن مع قرب اصداري للديوان الثاني، اشعر ان القصائد كان يجب ان تظهر فالناقد يستطيع ان يلمس التطور، والقلق تجاه مستوى الكتابات خاصة في الاصدار الاول له ايجابيات كثيرة، لكنه يحلم بالاعدام على الكتابات الاولى التي ربما تجد معجبين، فلنصدر الكتابات الاولى ولنستمع الى مختلف الآراء، عموما ديواني الاول انا مقتنعة ومعتزة به.

معركة قصيدة النثر

● تكتبين الشعر العمودي والحر (التفعيلة)، مارأيك في قصيدة النثر؟ وهل تستطيعين اثبات ذاتها وربح معركتها، مثل الشعر الحر سابقا؟

ـ كنت بالامس مع احدى الاديبات فقالت عن قصيدة النثر (مسكين هذا الشعر، لانعرف الى اين سيأخذون به، ربما يضيع) دائما اقول ان قصيدة التفعيلة اوجدت حلا لها، لانها وسط بين القصيدة العمودية وقصيدة النثر المتحررة من الوزن، وللحفاظ على هوية القصيدة العربية يجب ان نحافظ على اهم مقوماتها (الوزن)، احدى المستشرقات وهي المانية قدمت رسالة الدكتوراة عن بدر شاكر السياب واستنتجت ان اجمل مافي الشعر العربي الاوزان العروضية، وتساءلت لوكانت هذه الاوزان جاءت من الغرب الن نكون أول من يتلقفها، لا اعتقد ان قصيدة النثر ستفرض وجودها مثل قصيدة (التفعيلة) التي الى الآن هناك من له عليها تحفظات وقصيدة النثر يمكن ان نطلق عليها «نصا ادبيا اوشعريا».

● (الغموض في الشعر) يثار هذا الموضوع كثيرا، فما رأيك فيه؟

ـ الغموض له عدة اشكال، وغير المرضي عنه ان يكون الغموض من اجل الغموض الشاعر هنا يريد ان يستعرض لغته دون النظر الى المعنى او مايريد ان يوصله الى القارىء، والغموض وسيلة لتزيين الشعر. ونستخدم الغموض والرمز في كلامنا العادي، يجب ان يخدم الغموض النص، ويشعر القارىء بالاضافة الجمالية، ولا يعني هذا ان الشاعر يستحضر القارىء عند الكتابة، لانه سيكون مقيدا مع اختلاف مستويات القراء ايضا.

رابطة الاديبات ونادي الفتيات

○ حدثينا عن تكوين رابطة الاديبات وعلاقتها باندية الفتيات.

ـ الرابطة في البداية فكرة نابعة عن اللجنة الثقافية في نادي المنتزه (نادي الفتيات القديم) نشعر اننا ولدنا من النادي، لكن الابن احيانا يوازي الام، بداية النشأة في ١٩٩٠، الفكرة جاءت من وجود تجمع كاتبات لهن مواهب ادبية، لكن كان هناك فاصل اجتماعي بيننا وبين اتحاد الكتاب، ولأن المؤسسات الاجتماعية تركز على الاهتمامات الخاصة بالمرأة وتغفل الاهتمامات الادبية، لذلك وجدت الاديبة نفسها منعزلة عن الساحة الادبية، مع انطلاق قلة من الأديبات، لذا فبعضهن كن يستخدمن الاسماء المستعارة، وان نشرت اسمها الصريح حالت الظروف دون ان تكون فعالة. لذا فكرت الاديبة شيخة الناخي رئيسة الرابطة حاليا في انشاء الرابطة ناقشنا الموضوع، ثم عرض على رئيسة النادي الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي التي رحبت بالفكرة وشجعتها، لكن اعلان انشاء الرابطة اعطى حجما غير طبيعي، وطرحت عدة تساؤلات خاصة مع وجود اتحاد الكتاب، رغم ان اللجنة الثقافية لم تطرح هذه التساؤلات، وجاءت ردود فعل متباينة، واكدت الرابطة دائما تبعيتها لاندية الفتيات.

● عرفنا طبيعة العلاقة بين الرابطة واندية الفتيات، فما اختصاصات كل منهما حيث وجدنا بعضهم يخلط بين فعاليات وانشطة كل منهما؟

ـ انا بصراحة كعضوة في الرابطة افضل التخصص، فكل عمل ادبي في الاندية يجب ان ينطلق من الرابطة اما باقي الانشطة من معارض فنية الى الامسيات المسرحية فمن اختصاص الاندية، مع ان هناك جوانب فنية فمثلا عمل محاضرة حول المسرح، ويمكن ان يقوم بهذا العمل الرابطة لانه يتعلق بالكتابة للمسرح، واللجنة الثقافية في الاندية، ونحن نقدر ان نفصل لكن ليس فصلا تاما، فالروافد هنا مختلفة وتصب في نبع واحد.

نستطيع تحديد ملامح مميزة لكل منهما، ولا توجد لدينا مشكلة في تنسيق الانشطة بيننا، لان علاقتنا بالاندية علاقة الجزء بالكل.

● قلة الجمهور وضعف الاقبال على الانشطة شكوى مريرة دائما تسمع، فهل تشتكين من هذا؟

ـ الحضور لدينا لن اقول انه ممتاز، بل جيد، ولا تعاني الرابطة من البيات الصيفي ولا ترفع هذا الشعار، في الامسية القصصية (لبثينة خضر مكي) حضر جمع من السيدات ولم تتوقع القاصة اكثر من عشرين سيدة في احسن الاحوال، لكن عدد الحضور اضعاف ماتوقعت القاصة.

● الرابطة قطعت شوطا واستطاعت اثبات ذاتها، فما اهم حصادها خلال هذا المشوار؟

ـ بداية ركزنا على تطوير العمل الابداعي لدى الكاتبات، استضفنا الكتاب والنقاد، بالاضافة الى تنظيم الامسيات والقراءات القصصية. وهذه اللقاءات تطرح بعض التساؤلات مع من نستضيفهن، واستطعنا تجاوز البداية، وهو امر صعب وهام، لانه يزيد من مسئوليات الرابطة. فالكل ينظر الى ماقدمت، خاصة وانها تسعى دائما الى الاضافة النوعية للعمل الثقافي في الامارات. في هذه السنة، كان حصادنا جيدا، اصدرنا النشرة (الشرعة) وستعود قريبا لاننا توقفنا لان بعض المهام الثقافية الاخرى شغلتنا، نحاول طرح ملف، ليس شرطا ان يكون ضخما، لكن ان يحرك شيئا او يسلط الضوء على احدى الشخصيات الادبية النسائية، او موضوع ادبي يهم المرأة، بالاضافة الى اننا عملنا ملتقى للاديبات الاماراتيات والسعوديات وهو خطوة اولى لتعريف العالم العربي ثم العالم بادب المرأة.

لاتناقض بين الانتماء لرابطة الاديبات والمؤسسات الثقافية الاخرى

«أدب المرأة»

● لابأس من تحديد مصطلح (أدب المرأة) هنا ثم اكمال حديثك عن الحصاد:

ـ نحن هنا نستخدم مصطلح «أدب المرأة» ليس ايمانا بالمصطلح بل لتحديد الموضوع الذي اتحدث فيه، يمكن ان نقول ان ادب المرأة هو الادب الذي تكتبه المرأة او ابداع المرأة، ونحن نؤمن بان الأدب في المقام الاول انساني. بغض النظر عمن كتبه، امرأة أم رجل، طبيعة عملنا جعلتنا نهتم بما تكتبه المرأة وما نوجهه اليها.

○ اقمنا الملتقى للتعريف كما قلت سابقا، وسيقام السنة القادمة ملتقى على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي بحيث نطرح موضوعا يكون محور الملتقى، طرحنا ايضا موضوع (المرأة والصحافة في دولة الامارات) بشكل تقديم اوراق عمل، وكان ناجحا بكل المقاييس، بغض النظر عن اختلاف وجهات النظر حول تنظيم العمل نفسه اوحول ماقدم، بالاضافة الى اتصالات ومراسلات الرابطة بالمؤسسات والمراكز الثقافية داخل وخارج الامارات. وتلفت الانتباه اليها من خلال نشرتها التي تصل الى اتحادات الكتاب والمراكز الثقافية في الوطن العربي.



● هناك فعاليات تميزت بها الرابطة عن غيرها، هل يمكننا ان نلقي الضوء عليها؟

ـ ملتقى الاديبات الاماراتيات السعوديات، بالاضافة الى امسية للصحفيات الاديبات، واتاحة الفرصة للموهوبات من طالبات المدارس خاصة لقراءة اعمالهن ومناقشتها، وقامت بهذا الاستاذة ريم العيساوي المديرة السابقة لاندية الفتيات، وهي لديها زخمها الثقافي، ونحن نقوم كل شهر بالتركيز على مدرسة معينة، لتحديد الموهوبات ممن لديهن القدرة على الكتابة الادبية.

● بم تردين على من يقول ان الرابطة فقدت مصداقيتها خاصة مع دخول بعض عضواتها في اتحاد الكتاب؟

ـ منذ اعلان الرابطة ونحن نقول بعدم وجود ادب خاص بالمرأة ضد ادب الرجل هذا اولا، ثانيا لماذا لاتتعاون المرأة مع اتحاد الكتاب كغيرها من المؤسسات الثقافية خاصة مع الدعوة الى التنسيق بين المؤسسات الثقافية، فلماذا ينظر الى التعاون على انه تذويب للرابطة او انها فقدت مصداقيتها.

● هل يمكن ان تحدث ازدواجية نتيجة لوجود بعض العضوات في الرابطة ومجلس ادارة «اتحاد الكتاب»؟

ـ الدخول في ادارة المجلس او هيئة تحرير (شئون ادبية) لن يؤدي الى الازدواجية لاننا عرفنا دورنا واسسناه في الرابطة، ولدينا قاعدة راسخة لن تفقدنا هويتها، ولاننا تمكنا بالرابطة من الدخول الى اتحاد الكتاب، وتعاوننا معهم يسجل لصالح الرابطة لا لضدها.

● هل تطمح الرابطة في تأسيس فروع لها في الامارات الاخرى؟

ـ هذا طموح موجود من البداية لكنه مؤجل، لكن قبل افتتاح اي فرع يجب ان نتأكد من وجود من يقوم بتحمل مسئولية العمل، لاننا لانريد ان نفتح فرعا ضعيفا وقد يغلق ويؤثر سلبا علينا.

«احباطات الأديب العربي»

● الأديب العربي يعاني من احباطات ومشاكل عديدة. فما الحل في رأيك؟

ـ الأديب عليه أن يتجاوز المعوقات او ان يتكيف معها، لكن هناك عقبات تحتاج الى تذليل لانها تعوقه عن ابداعه، ولابد ان تساهم اتحادات الكتاب في ذلك، رغم انها تشتكي من ضعف الامكانيات، وهنا اتذكر الكاتب المسرحي سعد الله ونوس الذي مرض. فشعر اتحاد كتاب العرب بعجزه، ولكن تمكنوا من توفير مايلزم، لعلاجه وهناك ايضا مؤسسات ثقافية ثرية مثل التي تمنح الجوائز يمكنها المساهمة، ويمكن عمل صندوق تكافل للادباء مثل غيرهم.

● من خلال اتصالك بالاديبات في الامارات، ما المشاكل التي يعانين منها؟

ـ اهم مشكلة تعاني منها الاديبات الخوف، يسكن فيهن، الخوف من الاسرة التي تخاف من المجتمع، تكتب وتنشر، ولكن تضع امامها الكثير من المخاوف، وقد كان هذا من اسباب ظهور الاسماء المستعارة. واعتقد ان هذه المخاوف وهمية، وبعضها يتضخم ليكون عائقا، اضرب مثالا احدى الصحفيات اجرت لقاء مع احدى الاعلاميات، التي سعت لايقاف نشر اللقاء خوفا مما قد يقال عنها، رغم انها لم تقل شيئا يسيء اليها او قد يفهم خطأ، نحن نحترم ظروف الكاتبة واحيانا بعض الكاتبات لانجد لهن عذرا في عدم حضور الفعاليات، لان الاسباب التي كانت تقف امام تفاعل المرأة ذللت بوجود الرابطة، فلماذا لايكون لها حضور فعال مميز، وهي مشكلة تواجه العمل الادبي ككل.

● لماذا صورة المرأة ـ غالبا ـ في القصص التي تكتبها الاديبة الاماراتية (ضعيفة ـ مقهورة..)، رغم ان لدينا نساء حققن نجاحات عظيمة. فما تعليقك على هذه الظاهرة؟

ـ هذا السؤال يوجه لمن يكتبن القصة خاصة، طرح هذا الموضوع في احدى الامسيات وانا اسأل نفس السؤال، هل لان المرأة الضعيفة هي التي تثير مكامن الابداع لدى الكاتبة، بحيث لاتثير المرأة القوية ذلك؟ ربما المرأة الضعيفة اقرب الى وجدان الكاتبة، لان الكتابة في النهاية عاطفة، وربما القاصة لو نظرت للمرأة، القوية لوجدت موضوعات متميزة، لتبحث فهذا يحتاج الى خيال وسياحة في النفس.

دلالة المظهر الغرائبي في السرد العربي الحديث

شهد السرد العربي الحديث، وبشكل خاص في النصف الثاني من هذا القرن، تبدلات عميقة تمثلت في تخلص هذا السرد من الكثير من المظاهر التقريرية والوصفية الزائدة واعتماد عناصر الحكي الذاتي واقصاء الراوي العليم، والاهتمام بتعدد الاصوات بعيدا عن هيمنة المنظور المونولوجي (الاحادي الصوت) للمؤلف او للراوي، وغير ذلك. ومن المظاهر الجديدة التي نود ان نسلط الضوء عليها ظاهرة بروز العناصر الغرائبية والفنطازية والسحرية في السرد العربي الحديث في مجال القصة القصيرة والرواية. فما هي دلالة هذا البروز وأهميته بالنسبة للسرد العربي الحديث.

بقلم: فاضل ثامر

من المعلوم ان السرد العربي ظل يدور لفترة طويلة ضمن اطار المناهج الواقعية المختلفة، ومنها مناهج تضيق حتى تقترب من «الطبيعية» او الفوتوغرافية واخرى تنفتح على اتجاهات نقدية مثل «الواقعية النقدية» واخرى تغتني برؤى سياسية او ايديولوجية مثل بعض اتجاهات الواقعية الجديدة. ان المنهج الواقعي، كما فهمه السارد العربي ظل أمينا للواقع الخارجي وللمرجع التاريخي والاجتماعي، ولذا كانت تبرز مظاهر لتجاوز جدل الواقع او محاولة خرقه ببعد غرائبي او سحري مكشوف. لكن هذا الاتجاه بدأ ينكسر، وراحت تظهر الكثير من العناصر الغرائبية والفنطازية في السرد العربي منذ الستينات تحديدا، وتعمقت هذه الظاهرة خلال العقدين الاخيرين بصورة ملموسة، حتى بات المظهر الغرائبي والفنطازي ملمحا مهما من ملامح السرد العربي الحديث.

ويمكن القول ان المظهر الغرائبي هذا لم يخترق بنية السرد كليا، ولم يهيمن على افضاء البنية السردية، وانما ظهر جنبا الى جنب مع المظاهر الواقعية للسرد وبتداخل معها، حتى نشأ لون من الجدل الخفي بين البنية الواقعية بما فيها من احترام للمرجع الخارجي ولمنطق الاحداث والبنية الغرائبية التي تتجاوز المرجع الخارجي وتشيد فضاءا قائما على التخييل. وخرق البنية المنطقية للخطاب السردي ذاته. ومن هنا وجدنا لونا من التفاعل الخصب بين البعدين الواقعي والغرائبي في فضاء السرد الحديث. ولذا لم يكن غريبا ان يكتسب هذا اللون من المزاوجة في تجربة كتاب امريكا اللاتينية وبشكل خاص عند (ماركيز) تسمية تشير الى هذا الجدل هي «الواقعية السحرية»، فهي من جهة واقعية بتفاصيلها ومرجعيتها، وسحرية بافقها الخيالي والغرائبي والسحري.

ويخيل لنا ان ظهور هذا البعد الغرائبي في السرد العربي الحديث يعود الى مجموعة عوامل موضوعية وذاتية، او خارجية وداخلية معا. فهو يكشف عن حقيقة ان القاص العربي لم يعد قادرا على تصوير معاناة الانسان في عالم شديد التعقيد بالادوات الواقعية او التقليدية التي كان معتادا عليها، خاصة بعد ان راح هذا الانسان يتعرض الى سلسلة من الضغوط والاحباطات والعذابات التي لايمكن قهرها او مواجهتها بسهولة. ولذا يسهم البعد الغرائبي او الفنتازي في مواجهة حالة القهر الانساني اللا معقول عن طريق توظيف الخيال واختراق سكون السطح الواقعي. وهنا يلعب الغرائبي دورا شبيها بالدور الذي يمكن ان يؤديه الموقف الكوميدي او الهجائي من الواقع او من مظاهر القهر والاحباط. فالانسان في هذا اللون من السرد المزدوج (الواقعي والغرائبي معا) يستطيع ان يتحدى الموت والقهر والهزيمة وان يسخر من كافة الضغوط التي يتعرض وان يحقق ما هو مستحيل ضمن منظومة تخييلية باهرة تشحذ، بدورها، وعي القارىء وتبث فيه املا مضاعفا ورغبة اعمق في الحياة، وفي مواجهة الصعاب والانتكاسات والاخفاقات المتلاحقة. كما يسهم هذا المنحى في تحرير السرد العربي من الرتابة والتقليدية والفوتوغرافية والآلية ويكسبه المزيد من الشفافية والرهافة والفنية. واضافة الى ما تقدم فان هذا المنحى الغرائبي والسحري والفنطازي يعيد وصل ما انقطع بين السرد العربي الحديث والموروث السردي والحكائي العربي القديم. فمن المعروف ان التراث السردي العربي النثري يحفل بالمظاهر السحرية والغرائبية والفنطازية كما نجد ذلك جليا في كتاب «الف ليلة وليلة» وفي السير والمغازي مثل سيرة عنترة بن شداد والسيرة الهلالية اضافة الى ما حفلت به الكثير من اشكال النثر العربي من مظاهر غرائبية مثل المقامات و «كليلة ودمنة» لابن المقفع و «رسالة الغفران» لابي العلاء المعري وغير ذلك.

ومما تقدم يمكن القول ان هذا البعد الغرائبي والسحري الجديد انما يمد جذورا عميقا في موروثنا السردي وفي بنية الوعي العربي الشعبي منذ القدم كما يمتد بعيدا في الموروثات الشعبية الحكائية المتداولة شفويا من جيل الى جيل وبشكل خاص حكايات الجن والبطولات الخارقة وقصص الحيوان، ويجد تعبيره في الاشكال الادبية والاسطورية العربية القديمة، وحتى في الحضارات القديمة التي نشأت في الوطن العربي منذ بدء التاريخ.

ومن الناحية الفنية، فان دمج المظهر الغرائبي بالمظهر الواقعي، انما يمثل خطوة جديدة لتخليق خصائص اجناسية سردية جديدة، تخرج عن الاطار الاجناسي للسرد الغربي. وقد شخص هذه الحقيقة احد نقاد العالم الثالث وهو يتحدث عن مغزى ظهور الواقعية السحرية كخطاب ما بعد كولونيالي فاشار الى ان الواقعية السحرية بدمجها الواقع في الفنتازيا انما تقوم بتحدي قيود النوع واعراف الواقعية كما استخدمها الخطاب الغربي. واذا ما كان هذا التطوير الاسلوبي الحاسم قد اقترن في بداياته بالرواية الامريكية اللاتينية، فانه اليوم شديد الشيوع في النصوص ما بعد الكولونيالية، ويميل اكثر فاكثر الى ادراج السياسي والتاريخي والتسجيلي في صميم اشتباك الواقع مع الفنتازيا حيث يقوم كتاب العالم الثالث الذين استلموا من المركز اقانيم النظام والجمال والمنطق والحساسية والواقع اجمالا، وهي عملية قد تمت بالعسر والقهر وبطمس الثقافات الوطنية، فان هؤلاء الكتاب يقومون الآن باعادة رد البضاعة اليوم عبر نفق الماضي الوطني الذي بات اقرب الى الفنتازيا منه الى الواقع العقلاني.

ان الدمج بين الحلمي والواقعي، والخيالي والوثائقي، الماضي والحاضر، والمعقول واللا معقول، المنطقي واللا منطقي، الحياة والموت، انما هو مظهر هذه السيرورة السردية داخل بنية السرد العربي الحديث، وهو كما لاحظنا يسهم، من الناحية الفنية والرؤيوية في الارتقاء بمستوى الجنس الادبي ويمنحه خصوصية وطنية وقومية عن طريق اعادة وصله بالموروث الادبي والشفاهي الشعبي لشعوب بلدان العالم الثالث بشكل عام وللبلدان العربية، ذات الماضي التراثي الاسطوري والغرائبي الغزير، بشكل اخص.

ولكننا بحاجة الى الاشارة الى ان هذا المظهر الجديد في السرد العربي لايعني بالضرورة انتفاء الحاجة الفنية والتعبيرية والفكرية لبقية مستويات التعبير السردي كالواقعية والتعبيرية والسريالية، ومختلف اشكال الحكائي المعاصر والتاريخي. فهذا المظهر الجديد لايمثل الا وجها واحدا من عملية تاريخية وفنية شاملة تتسم بالتنوع والخصوصية مع الزمن للارتقاء بمستوى الابداع تجاوزا للذات وتجاوزا لهيمنة الآخر معا، وتوكيدا لخصوصية متأصلة، وربطا بين الماضي والحاضر.

اخبار و اصدارات

صدور العدد الاول من مجلة شبابنا

صدر يوم السبت ١٢ اغسطس الجاري العدد الاول من مجلة «شبابنا الشهرية التي تصدرها وزارة الشباب والرياضة» وقد جاء العدد من المجلة خاصا بالذكرى التاسعة والعشرين لتولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مقاليد الحكم في إمارة ابوظبي في السادس من اغسطس من عام ١٩٦٦. ويقول السيد عبد الله محمد العجلة مدير تحرير المجلة ان صدور المجلة جاء تكريسا لاهتمام وتوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة بضرورة العناية بقطاع الشباب والعمل على تمتين علاقتهم بارضهم مجتمعهم واعادة صياغة برامج تدريبهم وتاهيلهم لتحمل مسئوليات العمل الوطني في المستقبل. وقال عبد الله العجلة ان المجلة رأت النور بفضل الجهد الدءوب والمتابعة الحثيثة لمعالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة الذي يتولى الاشراف المباشر على كل شئون المجلة. واضاف مدير التحرير قائلا ان المجلة ستركز على الموضوعات العامة التي تهم الشباب ولذلك فان ادارة المجلة ترحب بمساهمات جميع القادرين على الافادة في هذا المجال وستحرص على استكتاب ابرز المختصين في المجالات ذات الصلة بقطاع الشباب ولهذا السبب تقرر ان تصدر المجلة بصفة شهرية لاتاحة الفرصة امام الكتاب والمشاركين للتعمق في المادة الصحفية التي ستنشرها.

سفينة الخريف الخلاسية

مجموعة قصصية جديدة صدرت عن دار الجديد في بيروت لعلي المعمري حملت عنوان «سفينة الخريف الخلاسية»!!. قصص قصيرة ذات طابع واقعي، وحركة غير عادية في نص متحرك يحاول ان يحاكي الواقع بكل تجلياته وإن بشكل حذر وغير مباشر.

زيادة مبيعات الكتب في فرنسا

حققت دور النشر الفرنسية زيادة في قيمة مبيعاتها خلال العام الماضي بلغت ٣ في المائة عما كانت عليه في سنة ١٩٩٣. فقد ارتفعت مبيعاتها من القواميس والموسوعات بنسبة ٦ في المائة والكتب المدرسية بنسبة ٣.٥ في المائة وكتب للعلوم الانسانية والاجتماعية بنسبة ٢.٥ في المائة والكتب الادبية بنسبة ٢ في المائة وكتب الفن بنسبة ٣ في المائة.

نشر رواية الازدهار بعد كتابتها بـ ٨٩ سنة

اصدرت دار النشر الفرنسية / فلاماريون / مؤخرا رواية غير معروفة للممثل والكاتب المسرحي الفرنسي الراحل / ساشا ـ جويتري / بعنوان / الازدهار / التي كتبها في سنة ١٩٠٦. والرواية تلقي الضوء على علاقة الكاتب نفسه بوالده الذي كان ممثلا ويركز جويتري على الحب والكراهية المتبادلة بين الاباء والابناء وخاصة عندما تكون هذه العلاقة متوارية غير مرئية. وساشا جويتري ممثل وكاتب مسرحي ولد في سنة ١٨٨٥ وتوفي سنة ١٩٥٧.

● لوحه للفنان: وجيه نحله

الى أن تشرق الشمس

أسماء الزرعوني

تزداد كثافة الغيوم
وتتراكم الثلوج
وتبحث الارض عن شمس دافئة
تسقط الأشجار حول خيمتي
الى ان تشرق الشمس
وها أنا أقضي ليلتي
والليل طويل يسكنه الخوف
والبرد شديد لاتدفئه الشموع
شيء ما يعذب الكلمات
وتنقش في صدى الأيام

* * *

حين يتسرب الحلم
ويدغدغ الوحدة
والبحث عن تلك اللحظة
ويرحل مع نجوم الليل صامتاً
وترتشف جرعته التي قذفتها العواصف بعيدة

* * *

حين تنقشع الغيوم
تغمرني الهمسات الدافئة
أجد نفسي أبحث عن رفيقي
ليشاركني فنجان قهوتي
وتشرق الشمس على خيمتي
ويقتحم النور الظلمة
وتغفو الغيوم
وألملم جروحي
وأطلق أشرعتي لتجر سفينتي
فهنا وجوه غير تلك

التاريخية والمعرفية في «حدائق النور»

بقلم: أحمد المعلم

«حدائق النور» من تاليف أمين معلوف نقلها الى العربية د. عفيف دمشقية. فهل هي كتاب عن «ماني» أم أنها رواية؟.

إذا اخذنا ما يقوله الكاتب المعلوف مطمئنين الى دقة الترجمة، فان الكاتب يقول: (ان هذا الكتاب مهدى الى «ماني» وقد سعى الى سرد حياته). ص ٢٨٧ من الخاتمة. ونحن نعرف ان كلمة كتاب تشمل كل مكتوب، إلا أن كلمة السرد تمنحنا فرصة اعتبار الكتاب رواية، وتمنحنا أيضا ان نقول عنه: انه سيرة ذاتية عن حياة «ماني». فهل هو تداخل ام اختلاط بالاجناس الادبية؟

ألا ترى معي ان شعر عمر بن ابي ربيعة قد حوى بعض الشأن القصصي عن طريق الحوار؟ وفي شعر نزار قباني نجد وصفا لدمشق وحواريها وأزقتها وياسمينها مثلما تفعل الرواية، وكذلك فعل عمر ابوريشة في قصيدته كاجاراو، حيث عاين المكان واصفا ومدققا بالاجزاء وكانه يقول بفعل روائي، غير ان نزار قباني وعمر ابوريشة لم يدعيا في يوم من الايام انهما يكتبان رواية. فلماذا تصر على ان تقيم الحدود والفواصل بين الاجناس الادبية، مع ان الكتابة الابداعية هي اختراق للمألوف فبعض الشعر قد يحمل قصة قصيرة وبعض القصص تناغم الشعر وتحتفل به؟

انما نحن نحب التصنيف والتبويب، وقد قرأت «حدائق النور» فرأيت الكاتب احيانا يأخذ صفة الباحث التاريخي، مثلما يحدثنا عن تدمر: (ونعرف اليوم ان الملكة كانت تدعى «زنوبيا» (عرفها العرب باسم «الزباء»). وان مملكتها (تدمر)، وانها اعتنقت دين «ماني» وحاولت نشره باتجاه (مصر)، بل حتى ابعد من ذلك. فهل نعرف يوما بفضل أي لقاء؟ ومهما يكن، فان هناك أسرارا اخرى قد تبددت، وعليه فقد طالما تساءل الناس عن معتقدات سيدة الصحراء العظيمة، هي التي كانت تستضيف في بلاطها الفلاسفة واليهود و «الناصريين»، وتترك للناس ان يمجدوا في معابد عاصمتها أرباب جميع الأمم. ان نفحة التسامح هذه هي نغمة «ماني».

لقد كانت (تدمر) في عصرها اكثر بكثير من مدينة غنية، تحط فيها القوافل رحالها. فقد كانت تصبو الى ان تصبح الحاضرة العالمية، وكادت خلال عقد من الزمن ان تحجب (روما) ومعها (المدائن). وعليه فقد كان شخص زنوبيا هو المنافس المشترك لأباطرة (الشرق) و (الغرب) الذي كسبه (ماني) الى قضيته) ص ٢٥٥. فأنت ترى هنا خلطا بين المانوية مذهبا و (ماني)، الذي يدعو الى نبذ الحقد والكراهية والعداء والقتال. كما ترى وتعرف وصفا لتدمر، يرتكز الى الحاضر كثيرا، حين يقول عنها: انها سيدة الصحراء العظيمة. فهل هي كانت كذلك في عهد الزباء؟ ثم الا ترى هذه النفحة التي تعبق من النص لتمجيد الشرق حضاريا، وانه مهد الديانات وأرض التسامح والشرق؟ وهذه الاحوال ترفع من قدر الشرق في عيون الناس طرا. ومادام الكتاب يتوجه نحو الانسان الغربي بالدرجة الاولى، لانه مكتوب باحدى اللغات الاوروبية، التي يعرفها كثير من الغربيين، فهل يختلف الميزان او التوجه فيما لو كان النص موجها الى العرب وباللغة العربية؟

ربما لايفترق الوضع كثيرا فيما لو كان النص بالعربية، حيث يمكن ان يتواصل الناس في الغرب مع هذا النص اذا ما ترجم، وحينئذ تكون المسألة مسألة وقت لا اكثر. لكنني اطرح أمامك


● أمين معلوف

مسألة اخرى حول طريقة البناء الروائي - اذا اعتبرنا النص رواية - فهي تعتمد كثيرا على سلطان الراوي العليم بكل شيء، ومادام الكاتب احيانا يسلك سبيل الباحث التاريخي، الا يعني هذا الامر ان الراوي هو الكاتب نفسه، اي ان شخصية الراوي ليست مستقلة؟.

لايرتكز المتن الروائي الى السلوك والفعل لمعرفة التفكير وطرقه، وانما يجيء الفكر سابقا للفعل والسلوك. وربما يكون هذا التصور الفاعل كثيرا في عملية القص، حيث يستوفي النص كل ما له من شان بـ«ماني» و «المانوية» وايضا بتلك الروح الشرقية التي تنشد العظمة والقوة والبأس والتسامح لخدمة الانسانية جمعاء، حتى اذا تم له ذلك، شرع يبحث عن العلائق بين المدن في الماضي والحاضر، وبين الشعوب من مختلف الاجناس والامم (لقد امحى اسم (المدائن) اليوم. ومع ذلك فقد كانت احدى عواصم العالم القديم الكبرى ومهد «المانوية» وموطنا كذلك للمسيحية الشرقية. وغير بعيد عن الموضع الذي يأتي اليه العرب بعد خمسة قرون لانشاء مدينة «بغداد» فيه، فانه لايزال في الوسع مشاهدة اثار القصر، الذي حقق فيه «ماني» اشهر فتوحه) ص ٩١. أتراه انفصالا بين القص والراوي يسير لمصلحة الكاتب وهو يجري تواصلا سريعا مع المتلقي؟ وهل كانت الرغبة التاريخية والمعرفية هي الاقوى في تجسيد كينونة القص.

كلا الحالين وارد في تقدير تخييل الكتابة، توزع اغراضها فيه دون انفصال، حيث تتغلب النظرة الشاملة والمعرفة الجامعة على التقدير الروائي، الذي من شأنه تقليل مد الانرع في سبيل التركيز.

وأحيانا يلجأ الكاتب الى تجسيد حضوره الشخصي، بعيدا عن المألوف الروائي، فتنغمس الشواغل الروائية بالشواغل الذاتية. فاذا صحا المتلقي الى وضعية النقل الروائي، فانه لايلبث ان يعجب: (كان العاهل مستبشرا متعاليا، واثقا من استحقاقه ذلك النصر، وهذه التهليلات).

ومع ذلك فقد انقلبت العظة الى خطاب مضجر.

- بأي نصر كنا سنفوز لو ان «سيد الامبراطورية الالهي». استمع، لا قدر الله، الى ثرثرة الهراطقة والسفلة بدلا من الاصغاء الى اصوات حكماء «الدين الصحيح»؟ فلتتبارك الاذن التي تعرف تمييز الحق من الباطل في كل شيء.

- لتتبارك!

بحثت عينا «ماني» عن عيني حاميه، فهو وحده كان قادرا، بحركة واحدة، او بمجرد برطمه تنم عن الضيق، على فرض السكوت على «كردير». ولكن عيني «شاهبور» كانتا مسددتين الى الكاهن، وقد بدا انه يصغي اليه المرة من غير اشمئزاز.

واذا أحس الواعظ بالتشجيع فقد زاد استبسالا:

- ليلعن الفم السام الذي حاول زرع الكدر في الاذهان النبيلة ساعة القرار الاسمى.

- ليلعن!

لم يكن هناك بعد اية امارة من امارات الهياج على ملامح العاهل. ص ٢٤٨. اذن، من ذا الذي قدر ان العظة غدت مضجرة؟ ومضجرة لمن؟ فالعاهل يبدو بشوشا مقبلا على العظة بكل جوارحه، و «ماني» مستسلم مستضعف في مثل هذه المواقف، والجمهور لايستطيع الا ان يؤمن على ما يقوله الواعظ، وما يهواه العاهل.

ان الضجر افتعال، صنعه الكاتب، حين اندمج بالفعل الروائي من غير استئذان.

ان شخصية الخبير العارف بأحوال الحياة وشأنها عند «ماني» وأصحابه ومقربيه تطل علينا مرات عديدة، وكأن الامر يسير باتجاه «المانوية» وأنصارها وزمانها ومكانها: (ومع ذلك فان تلاميذ «ماني» سوف يؤثرون وهم يذكرون فيما بعد يوم القطيعة ذاك ان يتحدثوا عن «مولد» حتى انهم لينسون «مريم» و (ماردين) وأقمطة (أوتاكيم) المشددة) ص ٨٠. ان يوم القطيعة الذي يشير اليه النص هو ذلك اليوم الذي هجر فيه «ماني» أرض (ماردين) و «اصحاب الملابس البيضاء». واذا كانت النظرة التاريخية تلوح من هذا النص، وتستقر فيه، فان الامر الآخر، الذي يبدو جليا، هو انصراف البناء الروائي الى خدمة الاغراض الذاتية لدى الكاتب قبل الاخلاص للموضوع، الذي يدعي الاستغراق فيه.

ولرب سائل يسأل: لماذا كان العنوان «حدائق النور»؟

ولا أجد تعريفا للقصد أشمل من تقديم الكاتب لهذا التعريف منقولا عن «ماني»: «وحدائق النور تخص من عاشوا متحررين من القيود» ص٢٨٣. وإذ دعا «ماني» الى التحرر من القيود، فانه قيد نفسه لصالح المعرفة، فانصرف عن الاغراض الشخصية، واعتزل النساء، ربما مثلما كان يفعل «أصحاب الملابس البيضاء»، وذلك على الرغم من أن النص يوارب كثيرا في علاقة «ماني» و «ديناغ». وقيد نفسه بحياة الشظف من العيش، والقبول بالطعام النباتي اكثر من الحيواني.

أنفاس

يكتبها: ثابت ملكاوي

«دراسات»

العدد التاسع من المجلة نصف السنوية «دراسات» الصادرة عن اتحاد كتاب وأدباء الامارات، والذي صدر قبل ايام، يستحق وقفة حب ونقد، وقد قطعت المجلة مسيرة ست سنوات من عمرها حتى الآن.

وقفة الحب تقتضي تحية المجلة، وتحية القائمين عليها كونها تسد خانة هامة في مجال الدراسات الانسانية والاجتماعية، مثلما هو معلن ذلك على صدر غلافها. وفيما أن المجلة، وتوزيعها يمتد خارج الامارات في حدود ما اعرف، تنضم الى صف المجلات الفكرية المحكمة والرصينة، في الوطن العربي، في ذلك المجال المعلن.

والمعروف ان المجلات المحكمة تبدأ من الشهرية، ثم الفصلية، ثم نصف السنوية، او السنوية، وتختار موضوعاتها على نحو متأن، ودقيق، بحيث يشكل كل عدد منها، مثار اهتمام الاوساط الفكرية العربية-وغير العربية. تعني بالدراسات، والابحاث، والمقالات التي تؤلف فتحا جديدا في مجالها، فتصير مرجعا هاما، ورصينا للدارس والباحث والقارىء، يتكىء عليها في ملاحقة الفكر الجديد، والتفكير الجديد فيما يطرح من افكار وآراء ونتائج في الدراسات الفكرية والاجتماعية والانسانية.

ولتحقيق هذا الهدف، فان هيئة النشر لهذه المجلات، والتي تعرف عادة بالهيئة الاستشارية تؤلف من نخبة موثوقة من رجالات الفكر والعلم، كل في مجاله، تدرس كل ما ينشر في هذه المجلات، كل في مجاله ايضا، وتختار للمجلة الموضوعات الاكثر جدارة في المستوى الفكري والعلمي. وهذه الهيئة الاستشارية تقوم بعملها بشكل مباشر، ودائم، مع كل عدد، ولا تكون أسماء هذه الهيئة واجهة تزين بها اغلفتها، معطلة لا ترى ولا تقرأ، ولا تتابع شيئا في هذه المجلات.. وتكون مثل هذه المجلات تحت عناية مشرف، على اقل تقدير، قد حصل على كفاءة فكرية علمية معترف بجهودها في الاوساط الفكرية المحلية والقومية.

العدد التاسع من «دراسات» أثار عندي كل هذه الشجون، والظنون، برغم ما احمله من حب للمجلة وللقائمين عليها، وللمؤسسة التي تصدر منها، وحين اقرأ افتتاحية هذا العدد.. والافتتاحية واجهة المجلة.. أرتد كسيفا الى ذاتي وانا أقرأ هذه العبارة التي لم تفرق بين «الماضي» و «التاريخي»، وذلك في هذا السياق المنشور: «يتضمن هذا العدد من (دراسات) ملفا خاصا بوقائع المؤتمر الاول للثقافة الوطنية الذي نظمه اتحاد كتاب وادباء الامارات بتاريخ ١٥/٣/١٩٩٥، وعقد في مقر الاتحاد بالشارقة، وشارك فيه بتقديم الاوراق والمداخلات نخبة من مثقفي الامارات، رجالا ونساء، عالجوا قضايا الثقافة الوطنية في الدولة تاريخيا وحاضرا...».

ليس المهم الفرق بين «الماضي» و «التاريخي» الذي التبس فيه كاتب افتتاحية هذه المجلة المحكمة... ولكن المهم ان يعاد النظر بالملاحظات السابقة، وتدرس، ويؤخذ بها قرار حكيم... اذ لو حدث ذلك، لما قامت هيئة تحرير المجلة بنشر أوراق عمل متعجلة جدا، قدمت في مؤتمر الثقافة الوطنية في مجلة نصف سنوية على انها دراسات محكمة!.

هواجس الممكن

رفيق نصر الله

ضوء..
ينام على كتف الليل، يفتح بوابة كي يعبر اللص منها.
يعبث اللص في خزانة الوقت، لم يجد مايسرقه الا الضوء..

نهار..
جاء الى غرفة النوم، وقع على ورقة بيضاء.. استسلم، لقد مللت من الضوء.. اقترب ايها الليل.. بي نعاس.. نعاس ونعاس.. أريد أن أنام وأنام..

ليل..
أنا المدلل.. هكذا قال عندما جرى تصنيف أبناء الوقت.. أنا الصبي الأزعر الذي يخافه حراس الأسوار..

مرايا..
نصبت في المفترق.. شاهد الرجال ملامح اخرى.. رمى احدهم حجرا.. سقط الرجال من المرايا وتداعت الجهات..

فرار..
أواجه.. لن أواجه.. هكذا علمتني اسنان اولادي.. الفرار الفرار..

الممكن..
فن البقاء.. من فن التكيف.. ارتديت ياقة.. طرزتها بكل الفصول.. وجعلتها تتحدث عن الممكن.. لاستمرار العيش.

مدن..
لاتحمل ملامحها.. لأنها تخلت عن الساحات..
قلتت منها كومة أحياء.. لأنها خرجت عن الأسوار..

شمس سوداء

شعر: نبيل أبو زرقتين

أقطف هموم النوارس
لأشغل الحدائق
بالنوار
طفلة ذات شتاءين
كالتفاح
تحرق في نافذة
جارتنا المغلقة
منذ دمعتين
معلقتين على مشجب
المفاجآت الصغيرة
ربما .. تُهيأ الرؤى
لـ «فراشة طعنتها إبرة»
ينخرط الأبيض المتكسر
وشمس سوداء..
سوداء
تُخبىء الصدفة
وأجلس بهدوء كإعصار
أراقب بياض الأسئلة
... الخراقة؟ ، لا أدري
ربما القتل.



قصة قصيرة
وظيفة

بقلم: قاسم توفيق

إهداء إلى الصديق بسام

● لوحه للفنان: احمد عامر جابر

عندماجاءوا،

الليل انتصف وأنا على باب الاستسلام الكامل لبحر النوم. انهيت يوما حافلا بالعمل، وواجبي الاسري على أحسن ما يكون وكنت متعبا، عندماجاءوا.

وجدتهم فوق السرير، فوق رأسي يبتسمون، تلك الابتسامة الغريبة التي تلتصق بشفاههم وكأنها منها، كانوا يبتسمون كالعادة، وأنيقين كالعادة، ربطات أعناقهم فاخرة، ياقات منشاة صلبة، رائحة عطر أقرب للبخور أو العنبر.

قال المدير بأدبه الجم: مرحبا.

باغتني هذا الحضور فتلعثمت باجابة مبهمة. اخذوا يتهامسون بأمر ما، أشار نائب المدير الي وكأنه كان يرسم بيده بطنا منفوخا سمينا كبطني. اقترب مني وسحبني من يدي.

لم أسألهم عن حضورهم الى بيتي وغرفة نومي في هذا الوقت من الليل. من غير اللائق أن أفعل، فهل يعقل أن يسأل أحدهم مديره أو النائب أو المساعد المحترمين عن أشياء لا تعنيه. هم أدرى وأكثر علما وان خبرتهم وحدها تعطيهم المبرر لكل ما يقومون به.

لذا لم أسأل.

اتسعت ابتسامة المدير وأشار إلي بحركة أنيقة مرسومة أن اتعاون مع النائب.

رفعت رأسي عن الوسادة، ويد النائب الحانية تشدني اليه، صرت قاعدا خجلا من عري نصفي الاعلى.

همس المدير: لا داعي للحرج، كلنا متزوجون.

لا مكان للدهشة على بدني كله، فبعد سنة من الخبرة معهم عرفت أن اندهاشي دائما فعل تافه أمام سيل المبررات الجارف لكل تساؤلاتي.

عندما نهضت تبينت ما يحمله مساعد المدير بيده، زجاجة فارغة، شكلها غير عادي، جميلة بفوهتها المتسعة القصيرة المطلة على بطن متسع. مددها بهدوء فوق طاولتي التي استخدمها لاداء أعمال وظيفتي، سحب منها غطاء الفلين فاخرجت صوتا سلسا رائقا، احتفاليا، هو فعل انفقاع الهواء داخل بطنها الفارغة.

سرت خلف النائب المحترم الذي مازال ممسكا بيدي، سحبني الى حيث وضع الزجاجة، نائمة. فاغرة فوهتها العارية الآن نحوي.

- ستدخل هنا.

نبس المدير بخجل طفل.

الحق، لقد بدأت أحس برغبته هذه منذ برهة من الوقت قصيرة لم تساعدني على التفكير، وعندما طلب مني ذلك حاولت أن أوضح له انها صغيرة، وقبل أن أنطق بحرف قال وابتسامته لا تزال مشرقة:

- ادخل رجلك أولا. كان ذلك قد أسكت سؤالي الذي لم اسأله.

اعتقد اني قد قدرت بانه يجب أن ادخل برجلي اليمنى، وأنا ساهم امام انتظارهم كلهم حتى الزجاجة. هتف النائب وهو محترم أيضا وللمرة الاولى أسمع صوته:

- سنساعدك.

رفعت قدمي، اولجتها الفوهة. وجدتها تسحل بسهولة. ثم. ثم ماذا؟

هبوا جميعا لمساعدتي. المدير شخصيا امسكني ايضا، وضعت قدمي الثانية الآن. انزلت عني الغطاء الذي كان يستر عورتي، وقبل أن يحمر وجهي خجلا.

- لا بأس هذا جميل.

هتف المدير... المحترم.

احنيت رأسي وابتسمت. احسب اني فعلت.

بدأت بالتسرب داخل الزجاجة بيسر رائق، دخل نصفي الاسفل تقريبا لمستني رطوبة الفراغ. (لا احبها).

شعرت بانقباض وعندما ترددت في اكمال ذلك دفعوني. ضغطت الفوهة على بطني: أحسست ضيقا في التنفس لكنهم زادوا تصميما. هي لحظة صراع قصيرة. صرت بعدها داخل الزجاجة.

(الفراغ بشع).

فكرت باني سانفجر بهم، ساصرخ اتركوني، كانوا فوقي عمالقة وانا داخل الزجاجة القمقم اتحرك بين جدرانها دون ان اتكلم، ثم......

ثم بدأت بالطرق على الجدران.

اشار المدير بيده. حمل النائب السدادة الفلين والقمها الفوهة صرخت:

- هيه، لا يوجد هواء هنا.

نظر نحو المدير هز رأسه برضى.

- لا بأس الآن.

تكلم النائب وهو يفرك يديه بحبور:

- سيكف عن الحركة بعد قليل.

كنت أفتقد الهواء قليلا قليلا.

قال المدير:

- سنرى ان كنا سنحصل على شيء يستحق عناء هذه الليلة. ثم بعد صمت وهم ينظرونني اضعف. تابع أحدهم:

- لا بأس، قريبا ترى.

جدي الشيخ يتكلم من جوف الحلم

بقلم: محمد علي شمس الدين

لم يكن جدي الشيخ يؤمن بالحرب حتى وهي تنفر في حديقته. كانت تنفجر القنابل حوله، ولكنه لا يسمع صوتا لانفجارها. كان يصغي إلى صوت الداخل.. داخل صدره. لم يشارك طيلة الحرب الاهلية بتشييع قتيل. ولأنه عاش طيلة عمره وحده.. فكأنه لم يفقد أحدا.

ثم هو لا يجوع، لأنه لا يشبع.

أمس فاجأني بأنه لا يؤمن بالسلم أيضا.

قلت له: لا بالسلم ولا بالحرب؟ كيف إذن؟.

قال: أوهام.. أوهام.. كل ما ترونه أوهام.

على الرغم من محادثات السلام الجارية على قدم وساق، فإن دويّ القنابل مازال يحيط بنا في الجنوب، هنا وهناك وفي كل مكان. على الجسر انفجرت قنبلة. وفي الوادي اثنتان. على جبل الريمان قبالتنا قنص غزير. قلت له: إنهم يمشطون الوعر. رصاص دمدم فوق سطوح المنازل. ارتطمت واحدة بالجدار، فارتعدت لها فرائصي، ولاحظت أنه لم ينتبه لها. لم يغير من وضع جلسته. لم يفتح عينيه المقفلتين.

جاءت الاخبار بأن أولاد علي بدير قتلوا جميعا. مزقتهم قنبلة مسمارية إسرائيلية. ماتت الصبيتان مباشرة، أما الفتى فمات بعد يوم من إصابته. أخبرته بذلك فبقي مغمضا عينيه. لم ينبس ببنت شفة. كان من عاداته أن يتكلم وهو مغمض العينين، كما لو أنه يتكلم من جوف حلم أو جوف أسطوري.

قلت في نفسي: إن ابن عربي أملى الفتوحات المكية من جوف حلم. ثم استدركت: أين نحن اليوم من ابن عربي؟. قلت له: إنهم اجتمعوا هناك. في واشنطن. يتقدمون في اتجاه السلم. وغمغمت كمن يعلل نفسه: ستنتهي الحرب. أطبق عينيه أكثر وأكثر. كان يظهر لي وكأنه يرغب في سد جميع سبل الحواس إلى الداخل. لا يرغب أن يسمع أن يرى أن يلمس أن...

هاهو الآن أمامي يتكوم في جوقه تماما. رأيت نفسي أراه يقطع المنافذ والسبل، يقفل الابواب، يسد النوافذ، يسدل الستائر على غرف الحواس،،.

الرصاص غزير على الاشجار. في الحديقة القطط تموء. إنه ينام. ها هو جسده مقفل كأنه ناووس قديم. كان الشيخ يستفزني احيانا. لم يكن هو يقصد ذلك. لكنني كنت أتوتر من وضعه.

تأملته امامي، مكوما. رأيت أنه جاء من أيام بعيدة. رأيت كأنه الرجل المسافر المقيم.. كأنه جاء مما هو أبعد من «سفر بَرْلِك» بمسافات، بدهور. لعله من أيام الاسباط. لعله شاهد العنقاء. ولا شك في أن حروبا كثيرة ومجاعات وأوبئة مرت عليه. لدغته أفعى كبيرة في إحدى المرات. ونجا منها. تطوح بين هنا وهناك على الاقدام وعلى ظهور الدواب، ثم عاد ليقيم في أسفل غرفته.

فكرت لبعض الوقت في أن أنقطع عن رؤيته. كان يستفزني حقا. قلت في نفسي: هل من الممكن ألا يكون قد حدث لنا شيء، البتة؟ لا حرب ولا سلم...

هل من الممكن، كما يقول، أن يكون كل ما جرى محض حلم من الاحلام؟ الولادة والموت. الرصاص والتهجير. البقاء والهروب...

ثم... أمِنَ الممكن ألا يكون حدث شيء في هذا العالم؟. صحيح أن جميع الدهور التي عبرت، هي كأسي الذي مر، في نظرك يا الله...

ولكن: أليس الوقت ممتلئا بالجثث؟ وتوغلت كثيرا في أفكاري، لعلي أرى مجرى أفكاره أو أصلها. قلت: كل شيء سيتحول إلى تراب. حسنا.. أين الماضي إذن؟ وأين المستقبل؟ ومن في إمكانه القبض على الزمان؟.

وعدت أقلب أفكاره في رأسي: لم تمر الحرب. لم يمر السلم. ماذا إذن أيها الشيخ؟ ما هذا الذي يجري؟.

كان يردد أحيانا أمامي كلمتين: بلاء وابتلاء.

لعلي أظلمه قليلا. لعلي لا أرى ما يرى. تختلط علي الأزمنة. تختلط الكلمات.

ولعل هذا الصراخ الذي يتجول أحيانا في رأسي، لا يطفئه سوى هذا الصمت الذي يرسب الرماد في الفم.

ما جدوى الحرب؟ وهل مرت؟

ما جدوى السلم؟ وهل يأتي؟....

كنت أحيانا ألجأ للماضي لأفهم الحاضر. استعرض الحروب والشعوب. وأسأل: لماذا، مثلا، هدموا منزلي؟

هل في إمكاني النزول إلى الوادي بلا خطر الموت؟

وكنت أراكم الكتب والمخطوطات أمام بصري، أقرأ صفحاتها الطويلة لأفهم نقطة صغيرة.

ما لون الهواء؟.

والشيخ يراقبني بابتسامة قريبة. أحيانا أظنها ساخرة. ثم يشطب جميع كتبي وقراءاتي بشطبة لسان واحدة.

- أنتم مجانين.. يقول لي.

- لماذا يا سيدي؟

- إنكم تصدقون كل شيء.

- ألم تحدث الحرب على هذه القرى؟

- أوهام ... أوهام

- ألم تمر الدبابات على صدر القرية؟

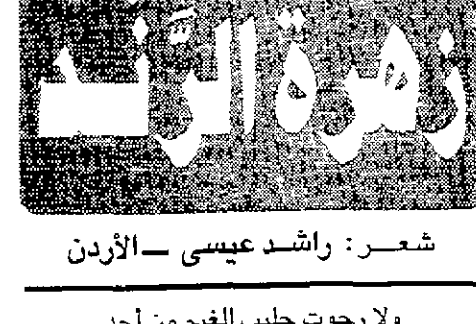
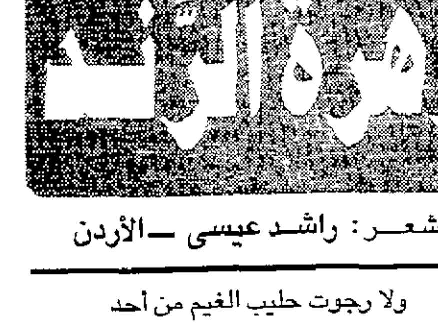
- أوهام..

- ألم تمت ابنتك زينب بالقنص؟

يقول إنه لم يكن له ابنة اسمها زينب. أنا أعلم أنه كانت له ابنة اسمها زينب وماتت برصاصة قناص.

يقول كل ذلك. ثم يقوم لقضاء حاجته، وهو يردد: بلاء.. بلاء.. يا حي يا قيوم.

وحين يعود إلى جلسته. يمدد رجليه أمامه على الحصيرة، ثم يغمض عينيه. وحاولت أن أغمض عيني مثله.. عساني أرى.

زهرة الرند

شعر: راشد عيسى - الأردن

يا زهرة الرَّنْد آفاقي مُسَيَّجةٌ
والروحُ راهبة في معبد الجسدِ
جفتْ خيولي سواقيها على عطشٍ
فغيرُ رندكِ لم تَقْصُدْ ولم تَرِدِ
فكم مررتُ بأزهارٍ تراودُني
فما شممت ولا مُسِّتْ بجمرِ يدي
وكم صحوتُ على خمرٍ فأُسْكرها
إلَّا نبيذ الندى في رندكِ البلدي
وكم سألتُ طيور القلب عن وجعي
والحُلْمُ خيطٌ وهي وازداد بالعُقد
ما كائناتي وَعَتْ - يا أنتِ - أسئلتي
ولا رجوت حليب الغيم من أحد

* * * *

لا تُدْهشي لغريب ملَّ رحلته
بين المنافي يداري سوءة الأمد
كأنَّه وضجيج الوهم يطحنه
ذئبٌ يجوح على بوابة الأبد
لا تجزعي من جنونِ الريح إن عصفتْ
على ضلوعي أريحي الرَّنْد واسْتندي
بحرٌ أنا لا تخافي الموج سيدتي
ألْقي برندك عُرْضَ البحر وابتردي
حجَّ اليمامُ الى عينيكِ مبتهلاً
فكيفَ لا تقصدينَ الحجَّ في كبدي؟!
لن أدقُّ نواقيسي وأسْمِعُها
لن أضيء شموعي ليلة الأحد؟
يا زهرة الرَّنْد إني ما سفحتُ دمي
إلا لأن الهوى جرحي ومعتقدي
حسبي بأنك تاريخي وفلسفتي
ورند شوكي، وجغرافيتي، وغدي

أعلام وسير

السيد هاشم بن السيد رضا الهاشمي

رائد في الثقافة والأدب والتعليم وأول من أسس مطبعة وطنية في الامارات

بقلم: عبدالله علي الطابور

من رواد النهضة في الامارات الاديب سيد هاشم بن السيد رضا الهاشمي فهو المثقف المبدع صاحب الآراء والافكار النيرة والاسلوب المتميز، وقد تميز بروحه اللطيفة ونكتته الساخرة ورؤيته الفذة وقدرته على التحليل والاستنباط. فمنذ مولده في بداية هذا القرن شق طريقه نحو النجاح دون ان تقعده صعوبات الحياة، اما عن نشاته وتعليمه منذ نشا، وسط اسرة كان العلم شعارها والمعرفة رداءها والصبر طريقها الى المستقبل.

وفي بداية حياته درس في أحدى المدارس شبه النظامية التي ظهرت في دبي ثم اراد استكمال دراسته فسافر الى بغداد ودرس في البصرة، وتعلم العلوم الدينية والم بمبادىء اللغة الانجليزية. واخذ قسطا من المعرفة التي اهلته لممارسة التعليم. ولما عاد الى دبي بدأ يفكر في التعليم ثم اسس بعد ذلك مدرسة في رأس الخيمة، وتلاها تاسيسه لأول مطبعة في الامارات جاءت بعد مطبعة الرضوان، وكانت هذه المطبعة منتدى ثقافيا وادبيا ياتي اليه الادباء والكتاب. وفي محاولة لتدوين سيرة هذا العلم من اعلامنا بحثت كثيرا لكي احصل على مايسد الرمق من معلومات ووثائق فانا لسوء الحظ لم التق باديبنا السيد هاشم لأتعرف عليه عن قرب وأدون جهوده ونشاطه الا ان هناك من صادقه وارتبط به وكتب عنه وعدد ماقام به من اعمال، وكان افضل من كتب عن السيد هاشم الاديب الشيخ محمد بن علي المحمود الذي ربطته به علاقة صداقة منذ الصغر واثناء دراستهما معا في مدارس دبي. هذا الى جانب ماكتبه الاستاذ عبد الغفار حسين، والاديب القاص: محمد المر. وهما من تلاميذه، وكانوا يحضرون الى مجلسه، ويستمعون لما يقوله، فكانت علاقتهم به علاقة وطيدة قائمة على المحبة والمودة لذا كانت كتاباتهم عنه اكثر دقة. ولقد استعنت باراء هؤلاء وماكتبوه عن شخصية سيد هاشم وادبه الى جانب رسائل ومخطوطات حصلت عليها من السيد خالد بن يعقوب الهاشمي، الذي زودني بمعلومات ساعدت كثيرا في استكشاف جوانب أخرى من تاريخ هذه العائلة ودور السيد هاشم وغيرهم من السادة في لينجه وفي الامارات الا ان المعلومات التي جمعتها بسيطة. وهي فقط تفتح الباب امام الباحثين ومن يرغب من الكتاب للكتابة عن هؤلاء الرواد، ويتوسع في بحثه عن كل واحد منهم.

مولده وتعليمه

ولد السيد هاشم بن السيد رضا الهاشمي في دبي حوالي سنة ١٩٠٩م وعن نشاته ودراسته بمدرسة السعادة ذكر الشيخ محمد بن علي المحمود وهو من اصدقاء طفولته حيث درس معه في دبي وكان صديقه منذ الصغر فقال: «ترجع معرفتي بالسيد هاشم الى عهد الصغر فهو رفيق الصبا زاملني في المدارس وزاملته في الحضر والسفر وعرفته في تجارته تاجرا نصوحا صدوقا في معاملته ومن اصحاب الهمم والعمل الصالح. اما عن دراسته فقد التحق سنة ١٣٤٥هـ بمدرسة السعادة التي كان مديرها الشيخ محمد اليماني.

ففي عام ١٩٢٦م افتتح التاجر محمد بن عبيد البدور والتاجر: محمد بن سيف السركال مدرسة السعادة، وهي من المدارس شبه النظامية في دبي. وكانت هذه المدرسة من المدارس المشهورة فقد اخذت شيئا من التعليم النظامي، وقامت بدور مرموق في تطور التعليم. ولقد اولى الشيخ محمد بن اليماني اهتماما خاصا بالسيد هاشم. قال الشيخ محمد بن علي المحمود «لما تاكد الشيخ اليماني من رغبة السيد هاشم في طلب العلم فضلا عما كان عليه من صلاح والتزام بالطاعة وتقدير للنصيحة، ناهيك فوق ذلك كله بعراقة نسبه مع حسن ادبه فجاءت ثمرة ذلك كله للسيد هاشم عزيمة قوية وهمة عالية، نضجت في ضوء صحبته لشيخه، ومجالسته الجليس الصالح، وحيازته القسط الكبير من المواد العلمية».

وساعد ذلك في صقل موهبته حتى تبوأ مكانة خاصة بين طلبة العلم، ومن ثم تولى مهمة التعليم عندما اشتد عوده وقويت ارادته، فقد كانت مرحلة جلوسه الى الشيخ اليماني لها الاثر الكبير في بناء شخصيته ونضج موهبته. خاصة ان الشيخ اليماني كان من العلماء القلائل ويتميز عن غيرهم بسعة علمه وثقافته واسلوبه في التربية والتعليم. وبعد ان أتم السيد هاشم دراسته في دبي رحل الى العراق حيث التحق بالمدرسة الرحمانية بمدينة البصرة، وظل هناك لمدة عامين ثم رجع الى دبي.

وكان رحمه الله يعشق المعرفة وسريع البديهة. ذكر عبد الغفار حسين ان من صفات شخصية السيد هاشم «انه من الشخصيات الظريفة التي لايملها جلساؤها وحديثه وكلامه كانا من امتع مايسمعه الانسان، وهو ذو لغة كانت غاية في الاناقة والجمال. ويتميز بانه كاتب حلو العبارة، ويكتب بلغة عربية سليمة يعلوها سجع جميل».

وهذه الامكانيات جعلت منه كاتبا «ملما». فقد كتب كتابا عن اوزان اللؤلؤ سماه «الجواهر العالي في حساب وزن اللآلىء» وهذا الكتاب بالطبع في الثلاثينات وصديقه الشيخ مانع بن راشد المكتوم الذي وضع أول خارطة لمغاصات اللؤلؤ تسمى «خارطة الخليج لمغاصات اللؤلؤ» وقد اشتهر الشيخ مانع بميوله الادبية ودعمه للمجلات العربية التي كانت تصدر انذاك.

وتوضح خارطة الشيخ مانع التي وصفها في اواخر ايامه — ١٩٣٩م — مغاصات اللؤلؤ في منطقة الخليج والساحل الايراني. وارتبط السيد هاشم بعلاقة قوية بالشيخ مانع وعن هذه العلاقة يقول عبد الغفار حسين «كان السيد هاشم وصديقه احمد بن سلطان عضدين للشيخ مانع بن راشد في دعوته بالاخذ باسباب العلم والتعليم في الثلاثينات من هذا القرن.

وفي سنة ١٩٣٢م تم ترشيحه من قبل الشيخ مانع لبرأس البعثة التعليمية التي تقرر ايفادها الى العراق على نفقة الوجيه الكويتي عبد الله الصقر، إلا ان ممثلي الانجليز عارضوا هذه البعثة وعندما ظهرت المدارس شبه النظامية في إمارات الساحل كان للانجليز ووكلائهم في المنطقة موقف متشدد منها. وقد حاولوا اكثر من مرة تعطيل المشاريع التعليمية، والوقوف ضد اصحابها حتى انهم وقفوا ضد الشيخ محمد بن علي المحمود في محاولة فاشلة منهم لتعطيل الدراسة في المدرسة التيمية المحمودية التي تاسست سنة ١٩٠٥م. وفي فترة لاحقة استطاع الانجليز ومن معهم من الاعوان التصدي للانشطة التي كانت تمارس انذاك مثل معارضتهم لمسرحية «وكلاء صهيون» التي قدمها طلبة مدرسة القاسمية بالشارقة، مما دفع جمهور الحضور بالخروج في مظاهرة عارمة تندد بالمستعمرين.

مدرسة الشيخ سلطان بن سالم

في منتصف الثلاثينات اسس الشيخ سلطان بن سالم القاسمي حاكم رأس الخيمة (١٩١٩ — ١٩٤٨) مدرسة شبه نظامية. وقد احضر لها سنة ١٣٥١هـ السيد هاشم بن السيد رضا من دبي ليتولى الاشراف والتدريس بالمدرسة، وكان مقر الدراسة بمنزل الشيخ سلطان. وعندما بدأت الدراسة طلب السيد هاشم من الشيخ عبد الله بن راشد السراح، وهو من عجمان مساعدته في التعليم فلم يتاخر وقد كانت هذه المدرسة اول مدرسة ظهرت في رأس الخيمة من حيث انها تطورت عن نظام الكتاتيب الذي كان سائدا قبل ذلك. وقد ساهم المحسن الشيخ محمد بن علي المحمود في دعم المدرسة بتوفير مايلزمها من ادوات وقرطاسيات.

وفي بداية افتتاحها بلغ عدد الطلبة حوالي سبعين طالبا من بينهم الاستاذ سلطان حميد مطر وعلي بن سيفان وعبد السلام سعيد وراشد بن خاطر وعبيد بن درويش اما الدروس التي كانت تدرس فيها عبارة عن الفقه والنحو والصرف ومبادىء الحساب والاناشيد الدينية اضافة الى تعليم القراءة والكتابة بالطريقة التقليدية حيث يقوم التلاميذ بتقليد معلمهم في كتابة الحروف ثم الجمل على أوراق صفراء.

ومن طلبة المدرسة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة. فقد ذكر صاحب السمو الشيخ صقر انه درس على يد السيد هاشم في بيت استاجره الحاكم من الشيخ محمد بن علي المحمود. ويقع بمنطقة سدروه.

وعن دراسته بهذه المدرسة يقول صاحب السمو الشيخ صقر: كانت الدراسة بهذه المدرسة شبه منتظمة واحتوت على فصول دراسية، حيث يجلس الطلاب على الارض وامامهم دكة توضع عليها الكتب وادوات الكتابة، وقد بلغ عدد الطلاب حوالي ١٤٠ طالبا كانوا جميعهم من ابناء رأس الخيمة. ويذكر الشيخ محمد بن علي المحمود قصة مجيء «السيد هاشم الى رأس الخيمة وتاسيسه للمدرسة التي كانت تعرف بمدرسة الشيخ سلطان بن سالم.. في سنة ١٣١٥هـ رغب الشيخ سلطان بن سالم في افتتاح مدرسة للتعليم بالبلاد وقد آثر أن يكون السيد هاشم مديرا لها فسارت الدراسة بها على اسس اخذت شيئا بقدر ما سمحت به ظروف الحال من اساليب حديثة سدت النقص وافادت البلاد.

وقد ظل السيد هاشم في رأس الخيمة مدة سنتين ثم عاد بعدها الى دبي وبعد عودته مارس التجارة وأسس المطبعة العمانية التي سياتي الحديث عنها. اذ كان هدف السيد هاشم من تاسيسه للمطبعة نشر الثقافة والادب والمساهمة في حركة التطور التي مرت بها البلاد منذ ذلك الوقت. ويضيف الشيخ محمد بن علي المحمود ان السيد هاشم لم يمنعه بيع او تجارة عن حبه للأدب والنشر والبحث والاطلاع فعمد لفتح دار للطباعة وكانت البلاد في مستهل عهد النهضة والعمران.

المطبعة العُمانية

افتتح السيد هاشم المطبعة العمانية وهي اول مطبعة وطنية في الامارات بعد مطبعة الرضوان الكويتية. وكانت تسمى (المطبعة العمانية ومكتبتها). وقد تاسست بتاريخ ١٠ شوال ١٣٧٨هـ الموافق: ١٨ ابريل ١٩٥٩م. وسميت بالمطبعة العمانية نسبة الى الساحل العماني، وعند ظهورها وقفت امامها بعض العراقيل التي عطلت من مسيرتها. وكانت أول مشكلة تواجهها هي مشكلة (الكهرباء) فالكهرباء هي عصب الحياة خاصة بعد ظهور النفط. وهي المحرك الوحيد للآلات والمعدات الطباعية.

في تلك الفترة لم تنتشر بعد الكهرباء في المدن وظلت المنطقة على هذه الحال الى ان احضر (يوسف دوخي) من البحرين اول ماكينة كهربائية ثم تلاه ناصر بن عبد اللطيف السركال الذي اشترى هذه مكائن وقام بتمديد خطوط للمنازل المجاورة لمنزله في الشارقة.

وقام بعد ذلك السيد هاشم بشراء ماكينة كهربائية خاصة لمطبعته وهذه الماكينة لم تساعده كثيرا في عملية الطباعة والنشر.

فكان دخل المطبعة لم يتجاوز ربع المصاريف الا ان عزيمة صاحبها وتصميمه كانا الدافع الرئيسي لاستمرارها.

وفي بداية افتتاح المطبعة اصدرت اول كتاب سنة ١٩٥٩م وهو (ديوان ابن ظاهر). اما مقر المطبعة فهو في بناية التاجر (علي بن مصبح القيزي). وظلت المطبعة في هذا المكان مدة تجاوزت اربعة عشر عاما ثم انتقلت الى مقرها الجديد في شارع سكة الخيل خلف مسجد السادة من الجهة الشمالية وكان ذلك في شهر رمضان سنة ١٣٩٣هـ الموافق اكتوبر تشرين الاول سنة ١٩٧٣م.

وقد كان التاجر علي بن مصبح القيزي صاحب فضل على المطبعة. فخلال فترة وجودها في بناية هذا المحسن لم يتقاض منها الا اجورا رمزية مما ساعد على استمرارها وخفف من اعبائها المالية.

ذكر السيد هاشم:

«قضت المطبعة العمانية زهاء اربعة عشر عاما من عمرها في بناية المحسن الكبير علي بن مصبح القيزي الذي عاملها المعاملة الطيبة خلال السنوات المنصرمة ولم يتقاض منها سوى اجور رمزية مما ساعدها في السير نحو غايتها المنشودة فله منا جميل الثناء، ومن الله احسن الجزاء وطبعا ان هذه الاريحية انتعشت في مرآة افكارنا بالخط العريض اذ لم يبق من الحياة سوى الذكر الجميل.

وفي هذا يقول الشاعر:

تزول أحاديث الرجال وتنقضي
وبيقى حديث الفضل والحسنات

هذه الكلمات الجميلة والحس الادبي المتقد عبر من خلال ذلك السيد هاشم عن ظروف نشاة المطبعة. وهو كما نعرف اديبا بذل ملكة ادبية وكان — رحمه الله — يصدر نشرة عن مطبعته يقوم بتوزيعها على اصدقائه من التجار والادباء ومن تربطهم به علاقة. وقد حصلنا على هذا المنشور الذي يقول فيه ذاكرا ما آلت اليه احوال المطبعة:

«المطبعة العمانية قد تتوقف عن العمل ريثما تتاح لها فرصة الانتقال الى بنايتها الخاصة الواقعة في شارع الخيل خلف مسجد السادة من الجهة الشمالية وسيقام بهذه المناسبة حفل للافتتاح كعادة المؤسسات وان لم تكن هي في هذه الدرجة المرموقة غير انها ستعمل بقول الشاعر:

فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم
إن التشبه بالكرام فلاح

وسيكون افتتاحها ايضا تحت (رعاية الله سبحانه وتعالى وتوفيقه) ونحن بدورنا سندعوا فريقا من الاصدقاء لمشاهدة ذلك اليوم الذي نعتبره يوما تاريخيا بالنسبة لنا إذ أن كل حزب بما لديهم فرحون».

وقد ذكر الصعاب التي عانت منها المطبعة فقال: «عاشت السنوات العجاف تلحس جراحها وتمتص رحيق مدخراتها تغطية لنفقاتها وهكذا فقد حملت الامانة وادت الرسالة معتمدة بعد الله على ما انعم علينا من النفس والنفيس بغية الحفاظ على كيانها مرددة البيت المأثور:

قف دون رأيك في الحياة مجاهدا
إن الحياة عقيدة وجهاد

لهذه الروح، وهذا المبدأ تمسكت بالعقيدة التي تبنتها وسلكت طريق جهادها في هذا المضمار متخذة من ذلك باكورة تنير بها السبل وبهذا النبراس تغلب على كل العقبات حتى ظهرت على مسرح الحياة كعامل من عوامل التقدم والازدهار في اطارها المحدود.

وتجدر الاشارة الى انه عندما حاول السيد هاشم افتتاح مطبعته قام اصحاب مطبعة الرضوان بارسال خطاب الى حكومة دبي مطالبين بعدم السماح بفتح المطبعة العمانية في محاولة منهم لعدم اتاحة الفرصة لمطبعة جديدة تنافس مطبعتهم. إلا أن حكومة دبي لم توافق على هذا الرأي فاعلنت ان الباب مفتوح لمن يرغب في تاسيس دار للطباعة.

وانشد الشيخ محمد بن علي المحمود قصيدة ذكر فيها المطبعة وعدد افضال صاحبها واعماله النبيلة وصفاته وأخلاقه.. قال:

انشات للاعمال خير مكان
وجمعت فيه محاسن الاتقان
وأعدت مجدا للمطابع هاشم
تزهو به الدنيا على الأزمان
فاهنا بدار قد اقيمت بالتقى
يا ابن الرضا والسيد العدنان
واهنا بمكتبة نزلته بروضها
في موسم التنزيل في رمضان
واهنا بعيد الفطر اقبل مشرقا
يهدي البشائر امة القرآن
ويمد باذن الله نصر مجاهد
ويرد كيد الكفر والطغيان
واذا استقام المسلمون وجاهدوا
نالوا من العلياء كل مكان
والمرء ذو الايمان إن نزل الوغى
كان العداء بساحة الميدان
ياصاحب الاصل العريق تحية
يهدي شذاها أطيب الريحان
ما الروض إلا من شميم نسيمكم
والعطر نفح البيت والأركان
أنتم ذوو الحسب الرفيع فذكركم
فخر يفيض باعذب الالحان
الله طهركم وأعلى شانكم
فحديثكم قربى بكل لسان
الفرع يشرف حيث يعظم اصله
أكرم بغرس بالمحامد دان
خلّدت ذكرا بالمروءة حافلا
شرفت مكارمكم على الاقران
واذا اراد الله خيرا بالفتى
أجرى به نفعا الى الاوطان
فلتحي مطبعة الشريف فريدة
للنثر للفصحى وللتبيان
يسعى ابها في البلاد شبابها
يجنون زهرا مشرق الألوان
يانخبة الاشراف آل محمد
حييت في فضل وفي احسان
شيدت مطبعة تدار بديرة
وجمعت كل الخير في بنيان
ليس الذي جمع الحجارة بانيا
مثل الذي يبني نهى الانسان.

● السيد هاشم بن السيد رضا الهاشمي

خواطر أدبية

للسيد هاشم — رحمه الله — بعض الخواطر الادبية والكتابات والمقالات الجميلة والمعبرة عما كان يجول في خاطره من معاناة تصور حياة الانسان على الارض وقد حصلنا على هذه الخاطرة التي كتب فيها معبرا عن مفهومه للحياة حيث قال:

«مثل الحياة كمثل شجرة عن قريب ستذوي اغصانها وستصبح ازهارها زاوية تذروها الرياح، وتمضي كاحلام ليل مر، وكان بعده لاحياة ولا سرور فلا تغرنك بهرجها لانها حياة البؤس والشقاء، وهذه الدنيا ونعيمها كانها طيارة آمال تحلق بنا في جوها الواسع، ذاهبة بنا الى ذلك السراب الوهمي الذي تمثله امامنا ليديها القاسية غير مشفقة علينا، فتسير بنا سيرا حثيثا نحو السراب نتطلع على تلك الخيالات الكاذبة ويسوقنا الامل في دولابها الساري قيسرى بنا الى حيث منتهى لذاتنا الطبيعية، وكلما ندنوا من ذلك السراب لانجد شيئا وأنّى لنا الصبر والتحرز عن الاشغاف في حب هذه الحياة وهي تتجلى بمظاهرها الجذابة فتاخذ بلبابنا وتسحر عقولنا وماذا نرى؟

ومن اي باب ياتينا حبها؟ ينبعث حبها فينا من باب الامل، ومتى ثبت هذا الامل.. جذبنا باشراكه الكهربائية حتى اذا وقعنا في شبيكة حبها، فهناك نطير في جوها الواسع وننهمك فيها انهماكا كليا وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور.

وكان السيد هاشم اديبا يتعاطى الشعر، وله بعض القصائد إلا اننا للاسف لم نحصل على واحدة منها.

وعن مجلسه الادبي في المطبعة العمانية الذي اعتبره الكثير بمثابة منتدى ثقافي يضم المثقفين والادباء والشعراء قال الاديب محمد المر: ان مجلس السيد هاشم من المجالس الادبية اللطيفة ففيه تسمع نقاشا حول قضية دينية او حديثا عن طرافة ادبية او كلاما عن حادثة تاريخية، وتردد على ذلك المجلس الادبي شخصيات ادبية معروفة مثل الشاعر حمد بوشهاب والاديب الدكتور احمد أمين المدني وعبد الغفار حسين والدكتور نافع عبد الله.

وغيرهم من المهتمين بشئون الادب والفكر. ولو فكر واحد من هؤلاء الأبناء مثلا ان يكتب عن السيد هاشم حياته وادبه فاننا سنحصل على ذخيرة من المعلومات عن هذا الاديب الذي رحل الى الرفيق الاعلى في يوم الخميس السادس من اكتوبر سنة ١٩٨٨م بعد ان اغنى الحياة بما لديه من عطاءات وقدم الكثير ولم يتوقف عن البذل حتى أن الفراق، وقد طويت صفحة بيضاء لابد ان نعيد قراءتها من جديد على الاجيال لكي لانتهم بالتقصير تجاه هؤلاء الرجال المبدعين والمخلصين لوطنهم وامتهم.

المراجع:

١ — مقابلة الشيخ محمد بن علي المحمود بالشارقة بتاريخ: ١٩٩٤/١١/٢٣.

٢ — وثائق زودنا بها السيد عبد الله بن السيد رضا الهاشمي.

٣ — معلومات ورسائل زودنا بها السيد خالد بن يعقوب الهاشمي.

٤ — لوريمر، دليل الخليج، القسم التاريخي جـ٥.

٥ — جريدة «الخليج» مقال للأديب عبد الغفار حسين عن السيد هاشم، انظر الخليج الثقافي بتاريخ ٨ اكتوبر ١٩٨٨.

٦ — انظر ماكتبه القاص محمد المر في عمود (أوراق الأحد) بجريدة «الخليج» الصادرة بتاريخ ٩ اكتوبر ١٩٨٨.

السيد هاشم بن السيد رضا الهاشمي.

مفاتيح المنهجية... دراسة لاشكال البحث العلمي

الاتحاد ـ الرباط:

اصدر الدكتور عبد الواحد الناصر استاذ العلاقات الدولية بجامعة الرباط كتاب «مفاتيح المنهجية» وهو ضروري ولازم لطلاب البحث العلمي بحيث يساعدهم على اعتماد تقنيات البحث وشروطه وتقديم امثلة عملية للاعتماد على النفس في الوصول الى المعلومات من مصادرها المتعددة والتدريب العملي على كيفية البحث والتوثيق والتصميم. وقد انطلق د. الناصر من غياب اهتمام كليات العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بتلقين المنهجية في اطار مادة متخصصة تساهم في هذا الميدان الجاد والمهم وهو ميدان العلاقات الدولية والمشاكل السياسية الكبرى المعاصرة والقانون الدولي والممارسات الدبلوماسية.

ويقدم الباحث في الفصل الاول تنظيرا منهجيا يشرح من خلاله العملية الاولى وهي «عملية التاسيس» كمرحلة سابقة على صياغة البحث يتم خلالها اكتشاف مصادر المعلومات والقراءة والتجميع والفرز فالبحث عبارة عن «تقرير مفصل ينطوي على تبويب وتنظيم للمعلومات من اجل الحصول على نتائج مؤيدة بالحجج والادلة تبين الحل الصحيح للمشكلة التي يتم البحث فيها او باستخلاص النتائج التي تؤيدها الادلة المرتبة» ويلزم لهذا اتباع الخطوات التأسيسية لانجاز البحث والتي يصيغها المؤلف في المبحث الاول من الفصل الاول محددا اياها بترتيب تقني دقيق.

ان تحديد المشكلة الناظمة لموضوع البحث العلمي امر لازم حتى لا يضيع مجهود الباحث في تجميع معلومات دون حدود ودون اهداف محددة تضيع وقته وجهده بما لا طائل عنه. ويقترح د. الناصر التمييز بين طريقتي البحث الافقي والبحث العمودي لتحديد موضوع البحث العام او الجزئي محددا سلبيات وايجابيات كل طريقة لينعطف على مسألة تحديد عنوان موضوع البحث والتي تنتهي الى النظر في امكانية البحث في الموضوع نفسه باعتباره صياغة لمجموعة اسئلة عبر المفاهيم الاجرائية التي تقود وتنتهي الى خلاصات ونتائج عن مقدمات منطقية ويلحق بهذه ان تكون هنالك ثلاثة اعتبارات تتحكم في امكانية انجاز البحث وهي قدرة الباحث الذاتية الراجعة الى ملكاته وتكوينه ثم امكانية التجرد من العواطف والميول للتحلي بالنزاهة العلمية واخيرا اهمية الموضوع وحيويته اللازمة لتحفيز وانجاز البحث المعرفي. وفي مرحلة ثانية يقوم الباحث بتجميع المعلومات بالسعي لاكتشاف المصادر والمراجع الاهم باللقاءات المتاحة ويفضل هنا ان يقتصر على المراجع الاحدث والاكثر جدية اذا تعددت النسخ او تكاثرت الطبعات ويتعين عليه القيام بمسح شامل لتحديد المصادر الموثوق بها والاكثر صحة مع تجنب المصادر الثانوية والمتواضعة او الآراء المنقولة دون توثيق او الآراء المثيرة للجدل والخلاف غير المفيد للبحث والباحث حتى لا ينزلق في نوع السطحية او التكرار. اما المرحلة الثالثة واللازمة لزوما منهجيا عما سبق فهي مرحلة استخلاص النتيجة الصحيحة او وضع الاجوبة والادلة الاصح على مشاكل واسئلة الباحث، فهو مطالب بتكوين نتائج مستندة على الادلة المؤيدة وعدم تجاهل الادلة المضادة والتزام الموضوعية الذي يقتضي عدم التسرع في اطلاق احكام القيمة على القضايا موضوع البحث. وفي مبحث آخر يقدم د. الناصر الطرق المنهجية لكيفية توثيق البحث والتي تتطلب القيام بثلاث عمليات: اكتشاف المصادر ثم وضع لائحة باسمائها ثم تجميع مادة البحث باجراء جرد وفرز للمعلومات والحقائق التي تم استخلاصها في بطاقات بحث صغيرة لكي يسهل تصنيف المسائل وترتيبها وتوزيعها ثم البحث فيها. ومن شأن هذه الخطوات تحقيق السرعة والدقة في انجاز العمل واقتصاد الوقت والجهد الذي سيتوجه الباحث بانجاز اطروحته.

الدكتور عبد الواحد الناصر
استاذ العلاقات الدولية

مفاتيح المنهجية

● الغلاف

ومن اقيم الدروس المستفادة من هذا الكتاب الهام في بابه كيفية وضع الضروري لاي بحث علمي مهما كانت درجته ويقتضي التصميم ـ وهو عمل صعب ـ التحليل والتخريج بعد تجميع مادة البحث، ويتطلب وضع خطته العامرة ثلاثة شروط: تحديد عناصر الموضوع ثم تقسيمها الى اجزاء ثم استخلاص النتيجة، ويقتضي هذا بالطبع وضع مقدمة وصلب وخاتمة، ومن الطبيعي ان يصادق كل هذا التفريغ فالتركيب على اهمية مفاتيح المنهجية الناظمة والمؤسسة لمادة الكتاب.

وفي النصف الثاني من الكتاب يضع المؤلف جملة تمارين هي في الاصل مواد ومواضيع لمحاضرات جامعية درسها ومارسها خلال عمله كأستاذ محاضر بالجامعة المغربية. وقد توزعت بين المشاكل السياسية الكبرى والقانون الدولي والممارسات الدبلوماسية وهي «تستهدف تعويد الطلاب على ممارسة التركيب من خلال موضوعات معروفة ومألوفة لديهم» مثل دراسة «الاتجاهات الحديثة في مجال تنظير العلاقات الدولية» وتحليل «التحولات الجديدة في الدبلوماسية العالمية» والتنظير لعملية «المفاوضات» كأداة رئيسية في مجال العلاقات الدولية. لا شك ان هنالك نوعا من الخصوبة والغنى في هذا الكتاب الجديد والمفيد يعود الى التعدد المنهجي العلمي اولا والى طبيعة المواضيع المقترحة كنماذج تطبيقية حية في متنه وقد تزامن صدوره مع اندماج آلية المفاوضات في البنية الحركية الملتهبة للوضع الزئبقي في منطقة الشرق الاوسط. فالمفاوضات «تعكس في الواقع علاقات القوة الموجودة بين الاطراف المشتركة فيها وتخضع بالتالي للشروط التي تفرز منها هذه الاطراف ذاتها».

ويقدم د. الناصر ثلاثة معايير اساسية استخلصها كإطار عام اولها الاطراف المشتركة في المفاوضات ثم معيار الموضوعات المطروحة واخيرا الاساليب المتبعة فيها، فهي جميعها تتنوع بحسب الاطراف: فقد تقتصر على طرفين او تكون متعددة الاطراف وقد تكون شخصية رسمية دبلوماسية او غير دبلوماسية. ان جوهر آلية المفاوضات هو استمدادها لحضورها الآتي من سمتين اساسيتين اولهما انها اصبحت البديل عن الاعتماد على وسائل القوة والاكراه في وقت اصبحت فيه هذه الوسائل اكثر تدميرا وغير مضمونة النتائج. وثانيهما ان المفاوضات هي ممارسة تضمن للدولة استمرار علاقاتها وتحقيق مصالحها وتتيح لها حرية الحركة ومرونة المواقف. فهي بهذا تتيح تحقيق اقصى الفوائد الممكنة باقل التكاليف. ان التطورات التاريخية العميقة والمتسارعة في ظاهر تاريخ الفكر والمجتمع والانسان العربي المعاصر تطرح حتمية التنظير لتقعيد المنهج او المناهج اللازمة للتفكير في تحليل الكثير من المشاكل المعاصرة قبل البدء في حلها. ومن المفيد ان نتذكر بان اشكالية المنهج مطروحة منذ بواكير تاريخ الفكر والمجتمع العربي الاسلامي كما تشهد بذلك العلوم الطبيعية والدراسات الاسلامية اللغوية او الكلامية او الفلسفية. وتأتي دراسة د. الناصر لتقدم اسهاما اكاديميا جيداً عززته الخبرة الشخصية والمؤلفات المتعددة التي اصدرها في السنوات الماضية.

الحداثة وما بعدها..

محمود امين العالم: الحداثة الغربية اضرت مجتمعاتنا العربية

د. صلاح فضل: لم نصل الى الحد الادنى من عمليات التحديث

القاهرة ـ الاتحاد:

تحقيق: سمير الطنطاوي

من بين الظواهر الثقافية والفكرية.. التي شغلت الابداع والفكر العربي.. في النصف الثاني من هذا القرن الذي يستعد للرحيل.. ظاهرة الحداثة بتجلياتها المختلفة.. وعلى الرغم من ان الحداثة كادت تتحول ـ بفضل الالحاح على تكرارها ـ الى مصطلح شعبي عربي!.. الا انها ظلت محصورة داخل هذا الاطار الظاهري.. ولم تتعد مرحلة الترديد اللفظي.. والمعارك الدونكشوتية.. التي تنشب لتنفض.. بعد ان تكون قد أريقت فيها بحور وبحور من الاحبار والكلمات.. التي زادت الفكر والابداع العربي حيرة.. وساعدت على تخلفه وجموده عند مرحلة ماقبل الحداثة.. في الوقت الذي يعيش فيه العالم.. عصرا كونيا.. غادر بالفعل مرحلة مابعد الحداثة.. الامر الذي يقودنا من جديد.. الى سؤال الحداثة..وما بعد الحداثة.. مفاهيمها واشكالياتها الفنية والفكرية والاجتماعية والجمالية.. وكيفية دخولها الى عمق حياتنا العربية.. ومن ثم.. انتقالنا الى مرحلة مابعد الحداثة.. والعصر الكوني الذي يجرفنا ـ شئنا ام ابينا ـ الى لب الدوامة العالمية.

استطلعت «الاتحاد» اراء مفكرين عربيين بارزين: محمود امين العالم والدكتور صلاح فضل.. وكان تاكيدهما على ضرورة النظر في تغيير منظومتنا القيمية.. وعلى ان نعيش حداثتنا الذاتية لا حداثة الآخرين.. وان نعمل العقل.. ونفتح الباب امام الابداع الجماعي المجتمعي.. وان نسعى الى التغيير الاجتماعي الشامل.. وان نحترم الاختلاف والآخرين.. وان نقدر في الوقت ذاته تراثنا وماضينا.

○ وكالعهد به دائما .. في الحماسة والتدفق والعمق.. يقرر محمود امين العالم ان الحداثة مفهوم ملتبس.. متعدد الدلالات والابعاد والآفاق.. ويختلف احيانا باختلاف توظيفاته المتنوعة. فالحداثة ـ لغويا ـ شيء يحدث.. لكنه منقطع عن كل ماسبق.. اى انه حدوث منقطع جديد.. لابمعنى التجدد وغير المسبوق.. فالحداثة لازمانية.. وابو تمام حداثي رغم مرور القرون.. لان اشعاره مثلت اضافة جوهرية لقيمة معينة.. مازالت قيمة ابداعية دائمة.. وفي نفس الوقت.. تلخذ الحداثة دلالات بحسب التوظيفات الايديولوجية لها.

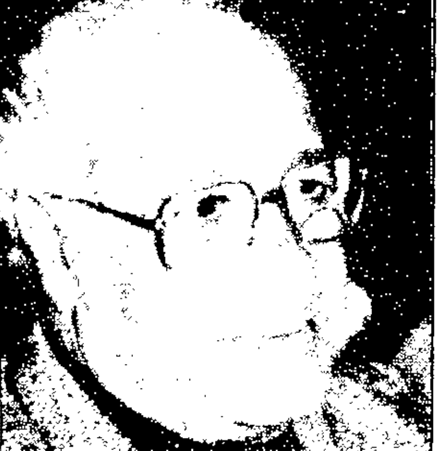
○ ومن جانبه.. يرى الدكتور صلاح فضل انه اذا كانت ادبيات الحداثة في الغرب غنية جدا.. فانها عندنا مازالت محدودة.. ومازال البعض يحرفها.. ويقرنها بالخروج عن الدين. ويستطرد: الحداثة اصبحت سيئة السمعة في واقعنا الثقافي والاجتماعي العربي.. انها دائما في قفص الاتهام.. وعلينا ان نبحث هذه المشكلة.. لكي نتخلص من سطوة المصطلح.. ونقارب الواقع الاجتماعي والثقافي المعاش. وفي صلب الاشكالية.. يدخل صلاح فضل مباشرة ويقول: على المستوى العربي.. تاخذ الحداثة عندما تتصل بالفكر.. اشكالا غيرها عندما تتصل بممارسات الحياة المادية.. ففي حياتنا العربية.. لانكاد نجد اعتراضات على عمليات التحديث المادية والتنمية الاجتماعية.. فهي تعتبر شيئا ضروريا ومطلوبا.. لكن عندما يتعلق الامر بالابنية الفكرية والثقافية .. تتغير المواقف.. فسرعان مايتحول انصار الحداثة الى اعداء للتحديث القيمي والفكري.. ذلك ان منظومتنا القيمية الفعلية مازالت تحتقر بعض الاعمال. الامر الذى يعوق تقدمنا وتحديثنا...

المنظومة الفكرية

○ لكن ماذا عن المنظومة التي افرزت الحداثة في الغرب.. نسال ويجيب محمود امين العالم: بدأت الحداثة سوسيولوجيا كمفهوم متبلور في مرحلة بداية نشاة النظام الرأسمالي والقطيعة مع النظام الاقطاعي والقمع الفكري الذي صاحبه.. فاخذت في البروز والتبلور كمفهوم ووعي انسلني.. يعبر فعلا عن هذا النسق الرأسمالي الجديد.. بملكيته الفردية. والانا الذاتية التي تملك وتفعل.. و.. وبالتالي.. نشا الصراع بينها وبين الآخرين.. ليتولد الابداع.. فكانت الحركة الرومانتيكية ردا على هذه النقلة: من الاقطاع الى الرأسمالية.. ومع البورجوازية والنظام الرأسمالي. بدأ الفرد يتالق ويبدع ويفكر في الجديد.. خاصة في صراعه مع الآخر والرؤية التنافسية.. فبرزت الحداثة بمفاهيم متعددة:العقلانية، التسامح، التفاعل، التجدد، التحضر.. التغيير. وبعد نمو الرأسمالية.. وتحولها الى مرحلة الاحتكار.. اخذت الحداثة شكلا قمعيا.. فالعقلانية اصبحت اداة للقمع والسيطرة.. وبهذا تعددت المعاني.. بما لانستطيع معه ان نحدد معنى محدودا لمفهوم الحداثة.

○ وقبل ان يستطرد العالم في عرض مغامراته الفكرية لايجاد تعريفات للحداثة.. يشدنا صلاح فضل الى رؤية لمنظومة القيم التي تحكم حياتنا العربية.. والذى يرى انها تحول دون دخولنا حالة الحداثة.. اذ يقول: ان ثبات منظومة قيمنا من الاوهام العظيمة التي نعيش فيها.. والتي يفوقها.. ذلك الوهم الاعظم بانها ينبغي ان تظل ثابتة.. فاذا تاملنا البيئة الاجتماعية.. لوجدنا انه من الضروري ان يحدث حراك قيمي.. ذلك ان سكون منظومة القيم.. وعدم حراكها مع حركة المجتمع بالشكل الحضاري.. يقودنا الى التقهقر للخلف.

والمثقفون والمبدعون ـ يستطرد فضل ـ هم الذين يمتلكون من جرأة الخيال.. ما لا يمتلكه عامة الشعب.. وهم الذين عليهم ان يسعوا لتحريك منظومة القيم العربية.. مع الاخذ في الاعتبار.. ان مسالة ابن القارض التي بعث بها الى المعرى.. والذى رمى فيها الشعراء بالخروج عن الدين والزندقة وفي مقدمتهم المعرى.. كانت سببا في انشاء «رسالة الغفران». ذلك ان المعرى وهو اديب عظيم.. بالغ الدهاء والخبث.. رأى انه ليس من مصلحته ان يرد عليه بجدل في علم الكلام او الفقه.. فرد عليه بطريقة جمالية.باستخدام المتخيل. وكان رده.. «رسالة الغفران».. التى صور فيها الجنة التي لاتضم سوى الشعراء وعلماء اللغة. فالصراع بين الفكر الحرفي الديني.. والفكر الابداعي وضرورة ان يكون المبدع هو الطليعة الشجاعة لتغيير المنظومة القيمية.. صراع طويل.. لكن الجديد.. انه لم تكن تستخدم فيه هذه الادوات الضيقة الآن.. والتي تميل الى تحريم كل شيء.. فاحدى معوقات الحداثة.. انها بنية لاتنفصل.. اذا اردنا حداثة في الفكر.. فلابد من حداثة سياسية.. يكون فيها من حق كل انسان.. ان يكون حرا.. وان يكون له الحق في الممارسة السياسية للوصول الى السلطة بطرق مشروعة.. فالفكر الذى يعارض الحداثة في الابداع. فكر لم يجد متنفسه في الممارسة السياسية. والادباء بطبيعتهم اكثر قدرة على خرق المسافات البعيدة.. هم طليعيون يملكون الجراة.. وبالتالى يقطعون المسافات في لحظات قليلة. والدليل. ان الشعر العربي مارس في القرن الاخير.. اربع حركات شعرية غاية في الاهمية.. الاولى الاحيائية. ثم الديوان وابوللو والمهجر بمنظومة الفكر الرومانسي التي استغرقت ربع قرن.. ثم ثورة قصيدة التفعيلة.. التي كانت ثورة على كل التقنيات الفنية الشعرية السابقة.. بما جعل القصيدة العمودية صيغة تجاوزها التاريخ الادبي. ثم جاءت قصيدة النثر. وهذا التسارع الشديد في تحديث الشعر.. يواجهه واقع خامد للغاية.. فمناهجنا التعليمية لاتعترف الا بالشعر العمودى .. ولا تكاد تعترف بما حدث في الخمسين سنة الاخيرة من تحديث في الشعر.



● محمود امين العالم

اشكالية الحداثة

○ وبينما يرى صلاح فضل ان اشكالية الحداثة في مجتمعاتنا.. انها بنية لاتنفصل.. واننا ناخذ بجانب ونتغاضى عن جوانب كثيرة منها. فان محمود امين العالم في تعريفاته للحداثة.. يرى ان المهم هو حداثتنا الذاتية.. وان الحداثة بمفهومها الغربي اضرت مجتمعاتنا العربية باكثر مما افادتها ويقول: حاولت ايجاد تعريفات للحداثة فوجدتها في ثلاثة تعريفات: هي الحقيبة والمصيدة والصنم.. فالحداثة كالحقيبة.. بمعنى ان المفهوم الواحد يتضمن في داخله اشياء متعددة.. فهناك حداثة سياسية وادبية واجتماعية ولغوية.. وهناك اتجاهات مختلفة.. عقلانية او ديمقراطية.. وسنجد مفكرين ينتسبون للحداثة.. لكنهم مختلفون كل الاختلاف.. وكلهم يشكلون هذا التعدد والتداخل والتفاعل.. الذى يشكل بالفعل الانغام المختلفة المتناقضة احيانا.. والتي تشكل النسق الرأسمالى بتعدديته وصراعيته. والحداثة كالمصيدة.. بمعنى انها تبدأ بطابع عقلاني ديمقراطي.. ثم مع تطور النظام الرأسمالى وتحوله الى احتكار وقمع بالعقلانية.. تصبح وسيلة لقمع الواقع بدلا من كونها وسيلة لكشف الواقع.

وفي بلادنا.. يضيف العالم. تفرض علينا الحداثة من الخارج.. تفرض علينا الثورة الفرنسية.. ثم تفرض علينا الحملة الفرنسية الحداثة الغربية.. وبدلا من ان ننمو حداثيا من داخلنا.. اذا بنا نقع في المصيدة الحداثية الاخرى.. فبرغم اننا نستفيد منها.. الا انها في النهاية توظف قدراتنا لخدمة الآخر.. لا لخدمة ذاتنا.. فالحداثة تاتي لتحد من خصوصيتنا.. وتفرض قيم الآخر علينا.. واؤكد. انه اذا لم تات الحملة الفرنسية.. وظلت حداثتنا الداخلية تنمو ذاتيا من دون ان تفرض علينا حداثة من خارجنا.. لكنا الآن افضل. فالحداثة يمكن أن تتحول الى فخ.. الى مصيدة.. باسمها نفقد ذاتيتنا.

● ما بعد الحداثة

○ لكن هل يقودنا هذا الى سؤال مابعد الحداثة؟.. يقول صلاح فضل: لنا ان نتامل قضايا مابعد الحداثة ونستوعبها.. لكن علينا ان نؤجل التحاور علينا.. حتى نتدارس كيفية مواجهة الآثار المترتبة على الحداثة.. لما بعد الحداثة.. وعلينا ايضا ان نعتمد على طبيعة التفكير العلمي في كل مناحي حياتنا.. وعندما نصل الى التشبع الكافي بالعقلانية.. يمكننا ان نتامل المشكلات التي نتجت عن سيادة التفكير العلمي لدينا.

○ ويقول محمود امين العالم: الشعار المطروح الآن عند بعض المثقفين وعلماء الاجتماع.. هو سؤال مابعد الحداثة.. فبدلا من ان تتحول العقلانية الى قوة تدمير وقمع للشعوب.. وفرض انتاجية معينة تغمر الدول المتخلفة.. تجيء حركة مابعد الحداثة.. لتقف ضد فكرة العقلانية والرؤية الشاملة للاشياء.. وتؤكد ان المجتمع يتشظى.. يتفكك.. وانه هناك علاقات اجتماعية وليس علاقات عضوية مجتمعية. ومن خلال هذا.. تنمو مابعد الحداثة التى تقف ضد السكون والنسق المغلقة.. انها اجتماع ضد الحداثة العقلانية المهيمنة.. ضد تجليها القمعي السلطوى.. فنحن نعيش في عصر يتحول فيه العقل. من عقل صناعي الى عقل ذكي يعيش على الاتصالية.. فالامر هو تجديد الحداثة القديمة.. مواصلة القيم العظيمة للعقلانية. في ظل الخبرات الانسانية الجديدة.. في الواقع الكوكبي الآن.. ونحن مع وحدة العالم.. مع استمرار العقلانية وتجديدها.. وتحويلها الى عقلانية في ايدى الناس بدلا من النخبة.. مع استخدام العقل الابداعي التواصلي.. لا العقل المغلق.. مع العقل الذى يتحاور ويساهم في الاختلاق.. فما بعد الحداثة مجرد نقد موضوعي الطابع القمعي.. الاستغلالى.. للحداثة.. ويجب ان يكون التنوير تحتيا وليس علويا.. وعلينا ان نعمل العقل.. وان نفتح الباب امام الابداع الجماعي المجتمعي.. وان نعمل لاحداث التغيير الاجتماعي الشامل.. والتسامح الاجتماعي.. واحترام الاختلاف.. فسؤال الحداثة هو فسؤال العقلانية.. سؤال احترام الآخر من خلال الذاتية.. سؤال احترامنا وتقديرنا للتراث ولماضينا.

بالقلم الازرق
بالقلم الازرق
بالقلم الازرق

يكتبه:
كريم معتوق

الاستراتيجية الثقافية (٢ ـ ٣)

استكمالا للموضوع السابق، فهناك فرق بين التنسيق والتعاون ومالدينا حالات صغيرة من التعاون بين بعض المؤسسات الثقافية ونحن في حقيقة الامر نحتاج الى تنسيق، ولا يمكن ان تتم عملية تنسيق بين المؤسسات دون وجود طرف مشترك بينها.

حين تتمتع كل مؤسسة بالاستقلالية فانها تفقد التنسيق مع بعضها متنازلة عن ذلك في افضل الحالات الى التعاون، وهو ما يقلل من فرص النجاح المستمر وتجنب السلبيات على المدى الطويل.

ان الطرف الوسيط في عملية التنسيق ليس طرفا ثانويا، فيمكن ان يكون موازيا او مسئولا، والجهة الانسب للقيام بهذا الدور هي وزارة الاعلام والثقافة متمثلة بالدائرة الثقافية، او الدائرة الثقافية بوزارة الاعلام متمثلة بصورة اشرافية ذات طبيعة شمولية لاستيعاب المؤسسات الثقافية، الادبية منها والفنية.

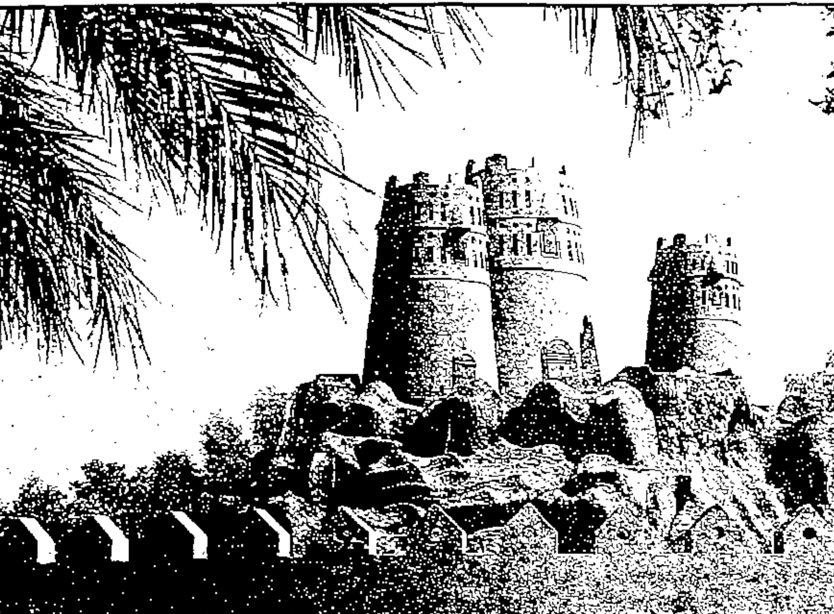
لقد ذكرت في المقال السابق انني سوف أكون واقعيا وبعيدا عن الرومانسية، ومن هذا المنطلق ارى ان الدور الحالي للدائرة الثقافية محدود جدا مما يجعل بعض المؤسسات الثقافية الاهلية خاصة ليست لديها ملامح واضحة وسقف محدد للاتجاهات الوطنية والاجتماعية، مما يساهم بارباك العمل الثقافي على مستوى الدولة ويجعله وليد الارتجالية في احيان كثيرة ومتخبطا ومتسرعا في بعض الاحيان.

ان اتحاد كتاب وأدباء الامارات يتبع وزارة العمل والدائرة الثقافية بالشارقة تتبع حكومة الشارقة ومؤسسات اخرى لا اعرف الجهة التي تتبع اليها كالجمعية الاردنية والنادي السوداني والنادي المصري وجمعية الفجيرة وغيرها. ومن اجل التنسيق فيما بينها لابد من وجود طرف مشترك.

لعين طاب موردها

شعر:
عدلا شاتيلا

«زارت الشاعرة اللبنانية عدلا شاتيلا مدينة العين مؤخراً وفتنت بجمالها وكتبت لنا هذه القصيدة»:


● منظر من العين

كيف السبيل «لعين» طاب موردها
يهفو الفؤاد لمن في غيثها نزلوا
أغلى الأحبة تحيا في مراتعها
طوبى (لعين) على الاكباد تشتمل
فاض الحنين وقد ذابت جوانحنا
وجذوة الشوق في الاعماق تشتعل

يا قاصد (العين) بلّغ عن تلهفنا
واهدِ السلام لمن ترعاهم المقل
تغضي العيون بما تخفي مشاعرنا
لما الدموع على الخدين تنهمل
تغدو الحياة لنا في قربهم نفحا
حلو الرنين ستجيّ الوقع مكتمل
يوم اللقاء بهم حلم يؤانسنا

فهو الملاذ اذا ما ضاقت السبل
في يوم عودتهم تختال أمنية
ترنو القلوب لها والعمر يحتفل
يرعاكم الله دوما يا احبتنا
رب العباد اليه القلب يبتهل
وليجعل الخير في ايامكم مددا
فالطائعون له بالخير قد أملوا

لمحات

يكتبها
د. علي الحمادي

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها

على الانسان وهو يتعامل مع الآخرين ان يدرك ان النقص من طبيعة البشر، وأن الكمال لله تعالى، والعصمة لنبيه (ﷺ). لذا فليس من العيب ان يخطىء الفرد اذا ما اجتهد وبذل جميع الاسباب التي بين يديه، ولكن الخطأ الأكبر أن ينظر الانسان الى الآخرين وكأنهم ملائكة معصومون من الخطا ومنزهون عن التقصير والزلل.

يقول بعض البلغاء: «لا يزهدك في رجل حمدت سيرته، وارتضيت وتيرته، وعرفت فضله، وبطنت عقله، عيب خفي تحيط به كثرة فضائله، او ذنب صغير تستغفر له قوة وسائله، فانك لن تجد ما بقيت مهذبا لايكون فيه عيب ولا يقع منه ذنب».

ويقول الخطيب البغدادي: «ليس من شريف ولا عالم ولا ذي فضل الا وفيه عيب، ولكن من الناس من لا ينبغي ان تذكر عيوبه، فمتى كان فضله اكثر من نقصه وهب نقصه لفضله».

ويقول ابن الرومي:

هم الناس والدنيا ولا بد من قذى
يلم بعين أو يكدر مشربا
ومن قلة الانصاف انك تبتغي
المهذب في الدنيا ولست للهذبا

ويقول النابغة الذبياني:

ولست بمستبق أخا لاتلمه
على شعث اي الرجال المهذب

ويقول بشار بن برد:

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها
كفى المرء نبلا ان تعد معايبه

وقال بعض الحكماء: «لا صديق لمن اراد صديقا لا عيب فيه».

وقيل لانو شروان: هل من احد لا عيب فيه؟ قال: «من لا موت له».

ان الله تعالى يحاسب الناس يوم القيامة بهذا الميزان، لذا يقول جلا وعلا: ﴿فمن ثقلت موازينه فاولئك هم المفلحون ومن خفت موازينه فاولئك الذين خسروا أنفسهم في جهنم خالدون﴾ (المؤمنون ١٠٢/ ١٠٣).

ويقول الامام الذهبي في كتابه القيم: «سير أعلام النبلاء» عند ترجمته للقفال الشاشي: «قال ابو الحسن الصفار: سمعت ابا سهل الصلعوكي، وقد سئل عن تفسير ابي بكر القفال، فقال: قدسه من وجه، ودنسه من وجه: أي دنسه من جهة نصره للاعتزال» قلت (أي الذهبي): قد مر موته، والكمال عزيز، وانما يمدح العالم بكثرة ما له من الفضائل، فلا تدفن المحاسن لورطة، ولعله رجع عنها، وقد يغفر الله له باستفراغه الوسع في طلب الحق، ولا قوة الا بالله».

وقد وضع الامام السبكي رحمه الله في «طبقات الشافعية» قاعدة ذهبية في هذا الباب، اذ قال: «الصواب عندنا ان من تثبت امامته وعدالته، وكثر مادحوه ومزكوه، وندر جارحوه، وكانت هناك قرينة دالة على سبب جرحه، من تعصب مذهبي او غيره، فانا لا نلتفت الى الجرح فيه، ونعمل فيه بالعدالة، والا فلو فتحنا هذا الباب او اخذنا تقديم الجرح على اطلاقه، لما سلم لنا احد من الائمة، اذ ما من امام الا وقد طعن فيه طاعنون، وهلك فيه هالكون».

ويقول الامام ابن تيمية ناصحا تلميذه ابن القيم: «اعلم ان من قواعد الشرع والحكمة ايضا ان من كثرت حسناته وعظمت وكان له في الاسلام تأثير ظاهر فانه يحتمل له ما يحتمل لغيره، ويعفى عنه ما لايعفى عن غيره، فان المعصية خبث، والماء اذا بلغ قلتين لم يحمل الخبث»، (القلة هو اناء من الفخار يشرب منه).

ويقول ابن رجب الحنبلي رحمه الله في كتابه «القواعد» (ص ٣): «والمنصف من اغتفر قليل خطأ المرء في كثير صوابه».

كاتب الاطفال عبدالتواب يوسف:
الطفل العربى يبحث عن مكانه فى الادب العربى
البرامج التلفزيونية السريعة تصيب الطفل بالاحباط

● الاديب عبدالتواب يوسف

● اطفال يقرأون

خاص ـ الاتحاد:

رغم بلوغه سن السابعة والستين، الا ان الطفل يجرى فى دمائه، يداعبه ويكتب له، يقدم له الحياة فى صور محببة الى النفس. اصدر عشرات الكتب للاطفال، وبعض الدراسات حول أدب الطفل حتى اصبح اديب الاطفال الاشهر فى الوطن العربى.

فقد نذر «عبدالتواب يوسف» عمره لهذا الفن الصعب، وراهن عليه، حتى كسب الجولة، التى تتمثل فى حب الصغار ـ والكبار ـ له، ولم تخل حياته من التكريم الادبى، فقد حصل على اكثر من جائزة، منها جائزة الدولة التشجيعية ـ فى مصر ـ عام ١٩٧٥، كما نال جائزة الملك فيصل عام ١٩٩١.

ريادة «عبدالتواب يوسف» لهذا اللون الادبى، لم تمنعه ان يقدم اضافات اخرى فى هذا المجال، كالبرامج الاذاعية، والدراسات الخاصة بثقافة الطفل، وهو يفعل كل ذلك بحب حقيقى للطفل العربي، ورغبة شديدة فى توسيع قاعدة الثقافة لتشمل دائرة الاطفال العرب، وهم على ابواب قرن جديد، فماذا يحمل هذا الكاتب الدءوب للطفل العربى؟

الحوار التالى معه الذى اجراه سعد القرش يوضح لنا الصورة:

ـ اصبح الطفل العربى شديد التعلق بالشاشة السحرية ـ التلفزيون ـ اكثر من اهتمامه بسماع برامج الاطفال بالاذاعة، او قراءة قصص الاطفال، فهل يؤثر ذلك ـ بمرور الوقت ـ على مستوى ذكاء الطفل؟

* قبل الاجابة على هذا السؤال، تجدر الاشارة الى نتائج الدراسات فى هذا المجال، والتى تؤكد ان الطفل العربى يقضى حوالى ٧٠٠ ساعة فى حجرة الدراسة، بينما يجلس امام شاشة التلفزيون حوالى الف ساعة سنويا.. هذا عندنا، فى حين يقضى الطفل الامريكى مابين «٦ ـ ١٦» سنة، ١٣٠٠ ساعة فى المدرسة، مقابل ١٦ ساعة امام شاشة التلفزيون فى السنة.

سلاح ذو حدين

ويجب التسليم بمدى تأثير وسائل الابهار التى تملكها هذه الشاشة، التى اعتبرها سلاحا ذا حدين، وتزداد خطورة التلفزيون كلما جلس الطفل امامه لساعات طويلة، ونظرا لما تتمتع به البرامج من حركة وسرعة فانها تصيب الطفل بالاحباط لانه ثابت لايتحرك، ولاننسى ان نوعية البرامج غير مناسبة، وخاصة اذا كانت تعرض بعد ـ او وسط ـ برامج الكبار التى يتابعها الصغار، بل ويحبونها، وهذا يتطلب شيئا من ارشادهم ـ بالحوار ـ الى البرامج ذات الفائدة، والتى يجب ان يتعودوا على اختيارها بانفسهم.

ـ لكن التلفزيون اصبح الاداة الوحيدة ـ المتاحة ـ للطفل فى ظل غياب الابوين وابتعادهما عن الطفل منشغلين عنه معظم ساعات النهار؟

* فى كل الاحوال، لايصح تشغيل التلفزيون كجليس للطفل، لاسيما وان هناك برامج تجعله لا مباليا، فى مواجهة برامج اخرى قليلة تجذب اهتمامه، وبرامج من نوع ممتاز يصل معها الى درجة التقمص، الذى اعتبره اعلى مراتب المشاهدة..

مشكلة برامج الاطفال فى التلفزيون العربى مزدوجة، فهى غير جيدة من ناحية فضلا عن طولها لدرجة الملل من ناحية اخرى، واقترح ـ للنصف الاول من المشكلة ـ ان تتسم هذه البرامج بخمس مزايا: الصورة ـ الحركة ـ الالوان ـ مصاحبة الكلام لها ـ الموسيقى. ولكننا نفتقد الى وجود برنامج عربى جيد فى اية دولة عربية، كل ما عندما منيعة بلهاء، تجمع حولها عددا من الاطفال.

وللشق الثانى من هذه المشكلة اقترح اذاعة البرامج التى تذاع اثناء وجود الاطفال بالمدارس، ومن قبل كان تلفزيون موسكو يقدم برامج للطفل تمتد سبع ساعات، ويعيد اذاعتها مرة اخرى فى الفترة المسائية، وكان الكثير منها يحمل طابع التعليم. ولدينا برامج من هذا اللون، منفرة ولاتجذب الاطفال اليها، وعندى حفيدان يتابعان القناة الرياضية بشغف، وقلما يتابعان برامج الاطفال.

تنمية الذكاء

ـ الى اى مدى يمكن اتهام هذه البرامج بقتل ملكات الطفل العربى؟

* الطفل بحاجة الى التدريب على الابداع. حتى لو تعلق هذا «الابداع» بالرد على السؤال، وعلينا ان نساعده ـ بالبرامج ـ على تنمية الذكاء، وقد تنبه ابن الجوزى الى ذلك فى كتابه «الاذكياء»، وهو كتاب خطير وجميل، وقد قمت باذاعة حوالى ٩٠٪ منه فى صورة برامج للطفل بالاذاعة، وطرح الاسئلة البسيطة على الطفل تدفعه الى التفكير، وهذا اكثر فائدة من ان نفرض على الاطفال اشياء يشعرون بانها عبء عليهم، وعلينا ان نتيح لهم قدرا اكبر من الحرية، حتى فى اختيار ملابسهم لانفسهم، او نوع الطعام الذى يريدون تناوله فى المطاعم.

ولن اضيف جديدا اذا طالبت الاباء بمنح مساحة اكبر من الحرية لابنائهم، لكننى اندهش للغاية لان كثيرا من الاباء المثقفين لايعون ذلك، فالطبيب يريد ابنه طبيبا، واستاذ الجامعة كذلك، فلماذا نصر على تسليط ظلالنا على اطفالنا، اليس من الجائز ان يعبروا عن انفسهم ـ وتتفتح مواهبهم ـ فى مجال آخر؟.

ـ من بين الافلام الاجنبية التى عرضت مؤخرا فى القاهرة، جذب الانظار فيلم «ولد آخر شقاوة»، ويقوم ببطولته طفل فى الخامسة، فاين سينما الاطفال فى العالم العربى؟

* حتى الان لاتوجد سينما عربية للطفل، فيما عدا فيلم «كفرون» لدريد لحام، وفيلم آخر حصل على جائزة فى مهرجان سينما الاطفال فى العام الماضى، والغريب اننا ـ بعد كل مهرجان ـ نعد لعمل سينما للطفل، ونفشل فى ايجاد الممول، فضلا عن العامل البشرى الذى ـ ان وجد ـ لايتعاون.

دستور لسينما الطفل

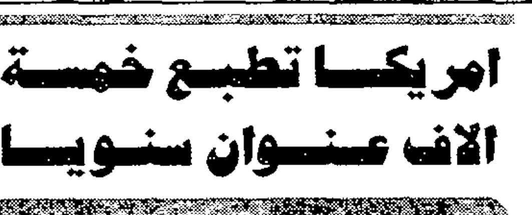
ـ هناك ملاحظة مهمة، وهى ان جمهور هذه الافلام من الكبار الذين يستمتعون بالعمل السينمائى، الا يوجد «دستور» حتى لايتم استغلال هؤلاء الاطفال استغلالا خاطئا؟

* يوجد دستور عالمى لافلام الاطفال، وعلى سبيل المثال تنص احدى مواده على عدم التعرض لقضية اختطاف الاطفال، لكن مخرجا تحدى ذلك، وقدم فيلما عن هذه القضية، وحصل على عدة جوائز، وكان الفيلم يتناول اختطاف عصابة لطفل ومساومة والده على ان يعطيهم مبلغا من المال، لكن الوالد ابدى استغناءه عن ابنه، واكد لهم انه لن يسترده الا اذا منحوه مبلغا يحدده بنفسه، ووصل الطرفان الى طريق مسدود وبدأ المختطفون يعانون من «شقاوة» الطفل وتمرده وذكائه الغريب مما جعلهم يردونه الى ابيه الذى اصر على شرطه الاول.

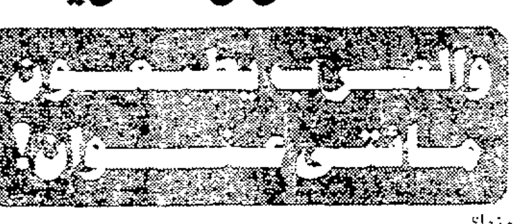
واذكر اننى شاهدت فيلما يوغوسلافيا عام ١٩٦٤ عن اطفال باحدى المدارس يكتشفون ـ مصادفة ـ نفقا يصل بين المدرسة وشاطىء البحر، وفجأة اظلمت الشاشة، ثم اضيئت بنيران القنابل على اثر ضرب النازى ليوغوسلافيا السابقة، وبدأ الاطفال يدخلون النفق من ناحية الشاطىء، ويصلون الى المدرسة لسرقة السلاح، واذكر ان الفى طفل مصرى تجمعوا فى سينما اوبرا ـ التى كانت تعرض الفيلم ـ بعد انتهاء احداث الفيلم، وهتفوا لجمال عبدالناصر.

مستقبل عريض

ـ الا تشعر بالقلق احيانا على مستقبل ادب الطفل وسط طوفان افلام الكارتون، وسينما برامج الاطفال المسطحة، التى يسخرون منها؟.



امريكا تطبع خمسة الاف عنوان سنويا



والعرب يطبعون مائتي عنوان!

* يستمد الطفل ثقافته، ليس من القراءة وحدها وانما من ستة مصادر، وهى: الاذاعة، والتلفزيون، المجلة، والكتاب، والمسرح والسينما. وكل هذه الوسائل تدخل فى نطاق الثقافة بمعناها الواسع، اما عن قصص الاطفال، او الادب المكتوب وحده، فيدخل فى النطاق الجرىء لثقافة الطفل، ولا اشعر بالقلق على مستقبل هذا الادب، وبنظرة اكثر دراية، نجد مايحدث فى الخارج يؤكد هذا التفاؤل، فامير شعراء بريطانيا «تيد هيوز» يكتب الان للاطفال، ويعد برنامجا من اذاعة B. B. C حول شعر الاطفال.

اما فى امريكا ـ وهى بلد افلام الكارتون ـ فقد كانت تطبع للطفل ٢٥٠٠ كتاب ـ سنويا قبل عام ١٩٨٨، وفى التسعينات وصل عدد الكتب الصادرة خمسة الاف عنوان سنويا، وفى مصر لايتجاوز العدد مائة كتاب، وفى العالم العربى مائتين.

نخرج من هذه الارقام بنتيجة تشير الى عدم تأثير هذه الوسائل على رغبة الطفل فى القراءة، فالطفل الغربى ـ فى مرحلة الطفولة ـ يقرأ حوالى ٦٠٠ كتاب، وهناك كلاسيكيات لابد ان يقرأها كل طفل غربى، وهو يختارها بكل حب، ولايفرضها عليه احد، ومازلت اؤمن بان مستقبل ادب الطفل مطمئن.

ـ منذ بدأت الكتابة اخترت هذا اللون الادبى الصعب، فهل تتقمص روح ومشاعر الطفل ـ اثناء الكتابة ـ ام «تترجم» احساسك الى افكار سهلة تناسب الصغار؟

* هذه عملية يصعب وصفها، فلا اعرف ـ على وجه التحديد ـ ماذا يحدث، ومبدئيا لا اتقمص روح طفل، ولكننى ارى واسمع بدقة، وقد يجذب اهتمامى عبارة عادية جدا، فتشدنى وابنى عليها قصة، ويمر ذلك بعدة مراحل من الفكرة، الى معايشتها لفترة طويلة، ثم بداية بلورتها، والبحث عن سياق فنى مناسب، ثم اختيار الالفاظ، وان كنت اميل احيانا الى العامية التى لها رصيد كبير لدى الطفل.

اسباب التواصل

ـ لكن استخدام العامية المصرية قد يكون عقبة امام الطفل العربى، فضلا عن صعوبتها، قراءة وكتابة.. اليس كذلك؟

* من حسن الحظ ان العامية المصرية بسيطة، ومفهومة على مستوى الوطن العربى، وقد نتج ذلك عن عدد من الاسباب، وهى: اولا: كثرة عدد المدرسين المصريين المنتشرين فى معظم انحاء الوطن العربى، وفى تونس تحديدا يطالبون المدرس المصرى بان يتحدث او «يحكى» بالمصرى.

ثانيا: كان لعبدالناصر دور كبير فى توصيل العامية المصرية لكل بلدان العالم العربى، وكنت بالامارات العربية المتحدة فى الستينات، وطلبت من سائق تاكسى ـ متحدثا بالفصحى ـ ان اذهب الى مكان معين، فرفض، فاستعنت بصديق اماراتى، وفوجئت بسائق التاكسى يقول له اننى غير مصرى، لاننى لا اتكلم كما يتكلم جمال عبدالناصر.

ثالثا: قامت السينما المصرية بوضع قاعدة من التفاهم باللهجة العامية المصرية التى اصبحت لغة تفكير، واصبح محمود ياسين، وفاتن حمامة وماجدة، وغيرهم اساتذة للوطن العربى فى اللغة.

رابعا: ادى انتشار المسلسلات التلفزيونية المصرية الى دخول اللهجة المصرية كل بيت عربى، ومتابعتهم لاحداث شيقة يدور حولها حوار بالعامية المصرية، وقد وجدت طفلة جزائرية فى باريس تتحدث معى و«تحكى» بالعامية وتشير الى مسلسل «ليلة القبض على فاطمة».

خامسا: معظم الاشقاء العرب يحلون ضيوفا على مصر، ويتعاملون مع شعبها، ويطيب لهم ان يتحدثوا بالعامية المصرية التى اصبحت مألوفة.

ولاننس دور صوت العرب فى الستينات ايضا.

تيار عام

ـ الى متى سيظل ادب الطفل مجرد جهود فردية، ألم يأت الوقت الذى تتحول فيه هذه الجهود الى تيار عام ضمن التيارات الادبية العربية؟

* لابد ان تمر فترة طويلة حتى يتحقق ذلك، وعالميا ظل ادب الطفل فرديا، وقد بدأ هناك بكتب مدرسية، وكان من المفروض ان يبدأ عندنا قبلهم بوقت مبكر، لاننا نملك ادبا للطفل منذ ايام الفراعنة، وقد وجدنا بعض الادب فى كراسات التلاميذ واستفاد منها سليم حسن فى كتابه «الادب المصرى القديم».

ومن حسن الحظ ان لدينا عددا كبيرا من الشعراء الذين كرسوا اهتماماتهم الابداعية للطفل، واذكر منهم: سليمان العيسى «من سوريا». ومحمد راشد «من الامارات» وفاروق سلومة «من العراق»، ومن مصر: فؤاد بدوى، واحمد الحوتي، واحمد زرزور، ومن كتاب الطفل اذكر: ماما لبنى «زوجتى» واحمد نجيب، وعلية توفيق وغيرهم.

واين نقاد ادب الطفل او مدارس هذا الادب؟.

* واين النقد بمفهومه العام او الشامل؟

لايوجد نقد لادب الطفل ـ نتيجة لهذا الركود ـ واقوم بنفسي بهذه المهمة، واوضح مدارس نقد ادب الاطفال، سواء من زاوية التربية، او اللغة، او النقد النمطى..

ـ اخيرا، ومن واقع تجربتك الطويلة، هل هناك خصائص معينة يجب ان يتمتع بها كاتب ادب الاطفال، سواء فى مكونات شخصية، أو من خلال اكتسابه لها؟

* بالطبع هناك عدد من العوامل والخصائص الطبيعية والمكتسبة، وقد اصدر احد الكتاب فى الغرب كتابا عن هذه العوامل، وتبدأ بالحب الذى يكنه الكاتب للاطفال، وهذا هو الدافع الاول للتوجه اليهم بقصصه، واشعاره، على ان يضع فى اعتباره انهم جمهور قرائه، فلا يشعرهم بالتعالى عليهم، وانما يتواضع، ويعتبر نفسه صديقهم، وطريقه الى ذلك ان يتمتع بروح الدعابة التى تجذب اهتمام الصغار، وتجعلهم يتعلقون بالعمل الادبى حتى نهايته.

بالاضافة الى ذلك لابد ان يتمتع كاتب الاطفال بالخيال الخصب، الذى يتيح له ان يبنى قصة على فكرة او عبارة يسمعها، او موقف يشاهده، على ان يظل طوال الوقت مشغولا بتجويد عمله، فيضيف اليه مايراه جديرا بالاضافة، ويحذف منه ما لايراه ضروريا، والا يميل الى التعليم المباشر الذى ينفر الاطفال، وانما يبث لهم اراؤه بلا تعسف، وفى اسلوب شيق بعيدا عن فرض الوصاية على الصغار.

قصائد يابانية قديمة...

ترجمة: صلاح صلاح



موتسو باتو
(١٦٤٤ - ١٦٩٤)

إستيقظي، إستيقظي
ستصبحين صديقتي
أيتها الفراشة النائمة
* * *
حتى الغراب
المكروه عادة
جميل في صباحات الثلوج
* * *
ياكل الأفاعي
قيل لي عن طائر الحجل. رهيبة
تبدو لي الآن صرخته
* * *
من وقت لآخر، تريحنا
السحب
من كثرة رؤية القمر.
* * *
أول أمطار الشتاء الغزيرة
يبدو أن القرد أيضا يريد
معطفا شتويا صغيرا.
* * *
مرضت أثناء رحلة
فتاهت أحلامي
في سهل عار.
* * *
من قلب زهرة الفاوانيا
تخرج النحلة
بحسرة.
عصفور الدوري يا صديقي
لا تأكل ذبابة الخيل
التي تلعب فوق الزهور.

يوسا بوسون
(١٧١٦ - ١٧٨٣)

الفراشة التي حطت
على جرس المعبد
تنام بسكون.
* * *
تحت زخات الربيع
يتحادث
معطف القش والمظلة.
* * *
ما على العندليب
إلا أن يفتح منقاراً
ليغني.
* * *
في نسيم المساء
ياتي الماء ليلطم
أقدام مالك الحزين الرمادية.

كوبایاشي إسا
(١٧٦٣ - ١٨٢٧)

تعالي معي
لتلعب
أيتها العصافير اليتيمة.
* * *
طائرة ورق رائعة
حلقت
من كوخ متسول.
* * *
أواه! لا تضربوها
الذبابة التي تفرك يديها
تفرك رجليها.
* * *
أراد الطفل
أن يمسك بين أصابعه
قطرات الندى
* * *
بأية نظرة حاسدة
العصفور في القفص
يلاحق بعينيه فراشة!!

راهب ريوكان
(١٧٥٧ - ١٨٣١)

اللص
إختلس كل ما عندي، سوى
القمر الذي كان على نافذتي.

ميناموتو نو توكيوا
(٨١٨ - ٨٥٤)

العندليب
ينسج قبعة، يقال
بأزهار الخوخ.
ساقطف منها لأزين بها رأسي
علها تخفي كهولتي.

عبدالله الطابور... حوار آخر

بقلم: شيخة محمد الجابري

الأستاذ الزميل والباحث عبدالله الطابور من الكتاب والباحثين الذين تشهد لهم الساحة الثقافية بحضور متميز، وتجربة عميقة، وحصانة معرفية واضحة، ودقة اختيار فيما يطرح من موضوعات، واخر ما امتعنا به الطابور سلسلة من التحقيقات عن أعلام الامارات وسيرهم الطيبة، هؤلاء الأعلام الذين نجهل الكثير عنهم، وعن كفاحهم في سبيل تقديم خدمات للمجتمع، واننا بجهلنا غير المقصود لتلك الشخصيات من الإعلام في الدولة نجهل جزءا مهما من تاريخ مجتمعنا الحضاري والانساني الشفاهي والمخزون في ذاكرة الاجداد من الرواة في الدولة، لكن هذا الرجل (كثر خيره) وغيره من الشباب المخلصين والباحثين الذين قاموا ويقومون بمهمة التنقيب عن هذا التراث المخزون في ذاكرة كثير من الرجال في وطننا الحبيب، والذين بدورهم يحفظون في ذاكرتهم وعي وثقافة اجيال سالفة بكل ما فيها من قصص، ونوادر وموروثات شفاهية، واساطير شعبية، وفنون مختلفة، وما فنجان القهوة الذي رشفنا منه حتى ارتوينا وقدمه عبدالله عبدالرحمن على صفحات (الاتحاد) الا نموذج رائع للدراسات التراثية وكيفية التعامل معها ومع الرواة الذين تتفجر ذاكرتهم حصيلة تجارب حية مرت على البشر في عصور وأمكنة وأزمنة مختلفة.

والحقيقة ان البحث في التراث يمثل متعة رائعة لمن يتقن التعامل معه ومع الرواة الذين لابد وان يتم اختيارهم بناء على شروط معينة تخدم الموضوع الذي يجري البحث فيه والتنقيب عنه بين ركام التاريخ وغبار الزمان المتآكل، لذا جاءت هذه المحاولات لتؤكد اهتمام الباحثين في الامارات بهذا النوع من الدراسات التي تعتبر مادة خام للمعنيين بالتبحر والبحث في اصول ومنابع التراث في الدولة، وهذا موضوع يأخذنا للحديث حول امر مهم آخر قد يعتبره بعض المهتمين اقتراحا فيسارع الى تنفيذه لما له من اهمية قصوى، ولانه يعتبر امنية لكل باحث مواطن يأمل المساهمة في تاصيل جذور التراث والعمل على التنقيب عن المخبوء منه بين صدفات البحار وتواقع الشواطىء الجميلة. يتمثل هذا الامر في ضرورة ان يكون لدينا في الدولة جيل من الباحثين يتم اختيارهم بناء على شروط معينة اهمها النزاهة والحياد، والخبرة الخاصة في التراث، علاوة على كيفية التعامل مع الرواة من كبار السن، ثم ان الباحث لابد وان تكون لديه القدرة على الاستقراء، وسرعة البديهة وان يكون ملما يلتقط خيوط الحديث بسرعة ووعي كي يستطيع الخروج باكبر حصيلة من المعلومات من الشخص موضع البحث، وهذه الشروط جميعها اذا ما توفرت ستضمن وجود جيل من الباحثين المتميزين في الدولة يمكن الاستعانة بهم في تنفيذ المشروعات البحثية في التراث والموروثات الشعبية بشكل عام، لكن لكي تصل الى هذه الغاية لابد من وجود هيئة حكومية تتبنى هذا المشروع الرائد وبالتالي تكون قادرة على تمويله بالشكل الكامل ابتداء من مكافآت الرواة، وانتهاء بنشر الدراسة وتوزيعها.. هذه أمنية نتمناها جميعا ذلك ان وجود هذا الفريق الباحث يشكل علامة بارزة في تاريخ كل الشعوب التي تسعى الى دراسة وحفظ وتدوين تراثها الشفاهي والمكتوب، ونحن كمجتمع بما لدينا من تشجيع كامل ورعاية كبيرة وعلى اعلى المستويات بالتراث وضرورة المحافظة عليه لابد ان نسارع الى تشكيل فريق بحث متميز من المواطنين (والاسماء هنا كثيرة) يقوم بمهمة التنقيب عن الكنوز المخزونة في ذاكرة الاجداد، ذلك ان المحاولات الفردية دائما تعتبر قاصرة لاتؤدي المهمة بالشكل المطلوب لاعتبارات كثيرة لايشعر بها الا الباحث نفسه لانه المعني بل والمعني الاول ان صح التعبير.

نقول لعبدالله الطابور استمر ايها الباحث المكافح فانت تجاهد في ميدان لايقل اهمية عن الميادين الاخرى لان كلا منا يحمل على عاتقه رسالة مهمة لخدمة مجتمعه وامته الإسلامية (وفي ذلك فليتنافس المتنافسون).

مصر

قناطر بنجع حمادي واسيوط وتجديد ١٥١ محطة ري وصرف

تصوير جوي لشواطىء البحرين المتوسط والأحمر لحماية السواحل

تم الانتهاء من وضع استراتيجية جديدة لمشروعات الري المقرر تنفيذها حتى عام ٢٠١٢ في اطار خطة الدولة الخمسية. وتشمل انشاء قناطر جديدة على النيل في منطقتي نجع حمادي واسيوط، وتنفيذ مشروعات البنية الاساسية للتوسع الافقي في مناطق شرق وغرب الدلتا على ترعتي الاسماعيلية والنصر ووادي النقرة والكهربائية باسوان، بالاضافة الى تطوير فرع رشيد وتنفيذ مشروعات الحفاظ على نوعيات المياه واعادة استخدام مياه الصرف الزراعي ووضع المعايير الخاصة لمعالجتها.

اعلن ذلك د. عبدالهادي راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية عقب الاجتماع الذي عقده مع وكلاء رؤساء الهيئات والقطاعات ووكلاء الوزارة بالمحافظات لمناقشة اهم المشروعات التي سيتم تنفيذها، تمهيدا لارسالها الى وزارة التخطيط لإقرارها في مجالس الوزراء في إطار الخطة المتكاملة للدولة.

واوضح الوزير ان اهم المشروعات في المرحلة المقبلة بالنسبة للصرف المغطى تتضمن تغطية مساحة ٦,٤ مليون فدان بشبكة جديدة واحلال وتجديد الشبكات القديمة باستخدام احدث الوسائل في مجال تصنيع المواسير محليا.

وقال انه لاول مرة سيتم عمل تصوير جوي لشواطىء البحرين المتوسط والاحمر تمهيدا لوضع خطة متكاملة لحماية هذه السواحل، وسيتم استكمال اعمال الحماية للمناطق بين بورسعيد ودمياط ورأس البر وبلطيم وامتداد رشيد.

كما سيتم احلال وتجديد ١٥١ محطة ري وصرف بجانب تنفيذ المحطات الخاصة بترعة السلام في سيناء في اطار المرحلة الثانية لري واستصلاح ٤٠٠ الف فدان.

واكد الوزير ان السد العالي سيحظى بتنفيذ عدة مشروعات اهمها اجراء دراسة لاعمال الترسيب حول البحيرة وتجديد وتطوير اجهزة الرقابة والمتابعة لرفع كفاءة اداء السد والمنشآت الملحقة به وحماية البحيرة.

نتيجة المرحلة الاولى لتنسيق القبول بالجامعات ٢٣ اغسطس

انتهى صرف وقبول الأوراق وفرصة استثنائية للمتخلفين اليوم

من المنتظر ان يعلن مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد يوم ٢٣ اغسطس الحالي نتيجة طلاب المرحلة الاولى للناجحين في الثانوية العامة هذا العام بحد ادنى ٣٤٦ درجة بنسبة ٨٦,٥٪ لشعبة العلوم و٢٧٢ درجة بنسبة ٧٣,٥٪ لشعبة الآداب كما يعلن الحد الادنى لقبول طلاب المرحلة الثانية.

وانتهى امس صرف قبول اوراق طلاب هذه المرحلة واليوم فرصة استثنائية للطلاب المتخلفين عن تقديم الأوراق وعن مؤشرات الحد الادنى للقبول بكل كلية فانه من الصعب تحديدها لان المجلس الاعلى للجامعات لم يجمع بعد لتحديد الاعداد المقرر قبولها بالكليات هذا العام والتي على اساسها يمكن تحديد المؤشرات الاولية.

وصرح السيد عادل عفيفي وكيل اول وزارة التعليم العالي والمشرف على مكاتب التنسيق بان كلية الألسن تشترط الحصول على ٦٠٪ على الاقل من النهاية العظمى لكل لغة من اللغات الثلاث على حدة وهي اللغة العربية واللغتان الاجنبيتان الاولى والثانية، كما يشترط القبول بكلية الفنون الجميلة (شعبة العمارة) العامة بينما تقبل كليات السياحة والفنادق وشعبة الارشاد السياحي بكلية الآداب بالمنيا الطلاب الحاصلين على ٦٠٪ على الاقل في المجموع الكلي للدرجات في الثانوية العامة و٧٧٪ على الاقل في اللغة الاجنبية الاولى اما كليات التربية والبنات بعين شمس (القسم التربوي) وللمعاهد العالية للتمريض (بالجامعات) والعلاج الطبيعي وكليات السياحة والفنادق فسوف تعقد اختبارات شخصية للمرشحين ومن المقرر ان يعد مكتب التنسيق ترشيح غير المقبولين بهذه الكليات الى كليات اخرى طبقا لمجموعه وترتيب رغباته.

البقاء لله

حسين عبدالجواد ـ الدقي، م. عبدالقادر شعبان، يسري الشورى ـ الجرايده، محمد علي عمرو ـ أبوتيج، الحاج رمضان السلاب ـ شربين، الين ميخائيل سمعان ـ م. الجديدة، د. سميحه عبدالمجيد ـ الدقي، الحاجة فاطمه عبدالرحمن الواحي ـ أبشواي فيوم، الحاج طه ابوغنيمة ـ دمنهور، الحاج عبدالسلام ابراهيم الكرداوي ـ الكرداوي ـ المنصورة، لولا حسين جعفر ـ عزبة جعفر بسمنود، شوقي علي عبدالله ـ ش شيتي ـ السراي، حسن حسين زرزور ـ الواسطي، ل ش متقاعد ابراهيم امين الرافعي ـ ش غرناطة روكسي، د. محمد ابراهيم حاتم عبدالكريم رضا ـ م. نصر.

إجراءات جديدة لتنظيم عمل الأجانب

مدة الترخيص سنة واحدة بحد اقصى ٥ سنوات

اعتمد احمد العماوي وزير القوى العاملة والتشغيل اجراءات جديدة لتنظيم الترخيص للاجانب للعمل في مصر، يقضي بان تكون مدة الترخيص سنة واحدة وبحد اقصى ٥ سنوات، ويقضي التنظيم بانه يتعين على الاجنبي مزاولة العمل او المنشاة التي ترغب في استخدام اجنبي الحصول على ترخيص بالعمل بشرط ان يكون مصرحا للاجنبي بالاقامة في مصر.

ويقضي التنظيم الجديد بعدم جواز استقبال طلبات الترخيص للاجانب في مهنة مديرات المنازل ومن في حكمهن من اية جنسية الا بوجود ترخيص من ادارة الترخيص للاجانب وبعد العرض على الوزير.

وصرح احمد خلف الله وكيل وزارة القوى العاملة ان التنظيم الجديد سينشر في الوقائع المصرية ويعمل به بعد شهر من تاريخ النشر وقد تضمن بعض التيسيرات بالنسبة للاجنبية المتزوجة من مصري واللاجىء السياسي بشرط موافقة مكتب شئون اللاجئين السياسيين والفلسطيني الحاصل على وثيقة سفر صادرة من مصر ويشترط تقديم المستندات في هذه الحالات.

سوريا

استمرار الحملات لقمع مخالفات المرور بدرعا

بعد تزايد الحوادث المرورية في معظم المناطق والقرى بمحافظة درعا مؤخرا وبخاصة حوادث الجرارات الزراعية والدراجات النارية التي يقودها الاحداث المراهقون برعونة وتهور، اوعز السيد محافظ درعا الى شرطة المرور بالمحافظة للقيام بحملات واسعة بقصد قمع هذه الظاهرة.

وبالفعل فقد قامت دوريات عديدة من شرطة مرور درعا في الفترة الواقعة بين ٧/٢٠ و١٩٩٥/٨/٥ بحملات شملت مدن نوى ـ ازرع والصنمين اسفرت عن حجز ٥٥ جرارا ودراجة نارية وتوقيف سائقيها بمخالفة قيادتها دون شهادات سوق. وقد كان لهذه الحملة نتائج ايجابية على وضع المرور بالمحافظة حيث انخفضت الحوادث المرورية في الفترة المذكورة بنسبة ٣٥٪ للدراجات النارية و٥٠٪ للجرارات الزراعية واشار قائد الشرطة بالمحافظة اللواء محمد غازي الى ان هذه الحملات ستستمر لقمع كل من يحاول خرق انظمة المرور وللحد من حوادث السير.

المباشرة بتركيب ٥٠٠٠ رقم هاتفي في السويداء

بدأت مديرية المواصلات السلكية واللاسلكية بتركيب ٥٠٠٠ رقم هاتفي في مدينة السويداء. واكد السيد مدير المواصلات في المحافظة انه من المقرر ان ينجز العمل في تركيب كافة الخطوط خلال هذا العام علما ان المديرية تواصل العمل في الشبكات الاخرى في عدد من قرى المحافظة وحسب الخطة الموضوعة لهذا العام.



بتقول زميلنا عبده سافوريا جاله ورم في المخ ؟!!! ... طب والمخ ده جاله منين ؟!

□ عن «الأخبار» المصرية □

الأردن

١٠٧ مشاريع استفادت من قانون تشجيع الاستثمار هذا العام

اعلن السيد عاصم الهنداوى مدير عام دائرة تشجيع الاستثمار ان عدد المشاريع الجديدة التى استفادت من قانون تشجيع الاستثمار منذ مطلع العام حتى الان بلغ ١٠٧ مشاريع منها ٧٠ مشروعا اعتبرت مشاريع اقتصادية مصدقة و٣٧ مشروعا اقتصاديا فقط.

وبين السيد الهنداوى ان حجم رأس المال المستثمر في هذه المشاريع بلغ ٢٧٠ر٣ مليون دينار حصة المشاريع الاقتصادية المصدقة منها ٢٤٢ر٨ مليون دينار والمشاريع الاقتصادية ٢٧ر٤ مليون دينار فيما بلغت الموجودات الثابتة المعفاة للمشاريع ١٢٧ر٥ مليون دينار منها ١٠٧ر٧ مليون دينار للمشاريع الاقتصادية المصدقة.

وقال ان هذه المشاريع الجديدة سوف توفر ٧٢٨١ فرصة عمل وستسهم في زيادة الانتاج وزيادة الصادرات.

واكد السيد الهنداوى ان جهود دائرة تشجيع الاستثمار اسهمت الى حد كبير في زيادة حجم الانجازات على مستوى الاستثمار موضحا ان الدائرة ومن خلال النافذة الاستثمارية تقدم الكثير من الخدمات وباسلوب حضارى للراغبين بالاستثمار من الاردنيين والعرب والجانب.

الانتهاء من دراسة لانشاء حديقة حيوان في عمان

اعلن المهندس هيثم جوينات مدير دائرة الحدائق في امانة عمان ان الدراسة المتعلقة بانشاء حديقة حيوان ضخمة في متنزه غمدان قرب ام الكندم ستنتهى خلال الاسبوع القادم واضاف ان هذه الحديقة ستعادل حدائق الحيوان في القاهرة واسطنبول والمدن الكبرى.

وقال ان انشاء هذه الحديقة التى يشارك فيها مستثمرون من القطاع الخاص جاء لمواكبة الحركة السياحية في الاردن اضافة لاهدافها التعليمية الثابتة وان حديقة الطيور في رأس العين والتى يتم العمل بها حاليا وكلفت بحدود ستين الف دينار ستكون جاهزة في نهاية العام. وكان الدكتور ممدوح العبادى امين عمان الكبرى قد افتتح بمناسبة عيد الجيش في شهر حزيران الماضى حديقة حمزة للطيور في ماركا وان دائرة الحدائق قد انتهت من عملية التحسينات التى ادخلت على حديقة الطيور في الشميسانى حيث تم تحديث البنية التحتية والطيور ولم يبق سوى تحديث الاقفاص وقد تم الانتهاء من تاهيل حدائق عمرة وحمزة في ماركا والشورى في حي نزال والراية الهاشمية في المدينة والمامونية في جبل الحسين وذلك ضمن برنامج تاهيل الحدائق القيمة الذى بدأ في بداية حزيران الماضى.

دراسة لتمديد شبكة انابيب لنقل الغاز من قطر ومصر والسعودية

اعلن السيد سميح دروزه وزير الطاقة والثروة المعدنية ان الوزارة ستنتهى مع نهاية العام الحالى من اعداد دراسة لتمديد شبكة انابيب لايصال الغاز الطبيعى من السعودية ومصر وقطر لاستعماله في توليد الطاقة الكهربائية لتزويد الصناعات الكبرى في المرحلة الاولى في حين يتوقع تخصيص المرحلة الثانية لتزويد المنازل.

وقال الوزير ان الوزارة تسعى من خلال مختصيها الى تحويل جميع المحطات الكهربائية في جميع مناطق المملكة لاستخدام الغاز الطبيعى بدلا من البترول بهدف تحقيق وفر اكبر من الناحية الاقتصادية والحفاظ على نظافة البيئة وان هناك عددا من الشركات الوطنية ستعمل على تمويل هذا المشروع الوطنى الذى يخدم الاقتصاد الاردنى.

البقاء لله

جرينة علي فاضل الحريد الشوابكة ـ عمان، محمد عبدالسلام ابومحفوظ ـ عمان، لطفى امين محمد يونس ـ الرمثا، اسعد محمد سعيد اللحام ـ عمان، محمد محمود ابوحنون ـ اليادودة، بسام عارف ذيب البوريني ـ الخراج، فاطمة احمد المفلح الوديان ـ عمان، برهان الدين كامل الجعبرى ـ عمان، يحيى نورى عمر اباظة ـ عمان، علي مصطفى البربراوى.

السودان

خطط لترقية السياحة في السودان

عزا وزير البيئة والسياحة السودانى محمد طاهر ايلا تدهور عائدات السياحة في السودان في السنوات الماضية الى انعدام التعريف والترويج بامكانات البلاد السياحية وضعف الطاقة الايوائية للسياح وتدهور الخدمات التى تقدم لهم. وقال ايلا في ندوة نظمت لمناقشة مشاكل السياحة ان وزارته قد وضعت خطة لتأهيل صناعة السياحة تشمل تقوية البنيات الاساسية وانشاء مواقع ايواء في مراكز السياحة بالاضافة الى تأهيل حظيرة الدندر القومية وتأهيل قرية عروس السياحية ومصيف اركويت. واضاف الوزير ان هناك خطة للاستثمار السياحي بمشاركة شركات سودانية واجنبية تتبع للقطاع الخاص بهدف تطوير القدرات السياحية التى يتمتع بها السودان في مجالات الحياة البرية والآثار. واشار الى ان سياسة الدولة العامة تشجع دخول القطاع الخاص في هذه الاستثمارات بمنحه اعفاءات جمركية وامتيازات ضريبية وتخفيضات في الرسوم المختلفة. واوضح ايلا ان الوزارة بصدد انشاء ادارة جديدة للاستثمار في مجال الحياة البرية بعد النجاحات التى تحققت بدخول القطاع الخاص في مشروعات تربية النعام والطيور النادرة وبعض الجوارح الاخرى.

تخفيض درجات القبول بالمرحلة الثانوية

اصدرت وزارة التربية والتعليم بولاية الخرطوم قرارا يقضي بتخفيض الدرجة الدنيا للقبول بالمدارس الثانوية من ١٥٤ الى ١٤٧ كما تقرر الغاء قرار سابق بقبول الطلاب بفصول اتحاد المعلمين على نفقة الوزارة. وقال وزير التربية والتعليم بالولاية محمد شريف فضل ان الوزارة قررت فرض مبلغ ٢ر٠٠٠ جنيه رسوم دراسية لتلاميذ المرحلة الثانوية و١٥٠٠ جنيه لمرحلة الاساسي ويتم تقسيم الاخيرة بين الوزارة والمحافظة والمجالس المحلية على ان يتم اعفاء ابناء الشهداء وابناء المعلمين كما يتولى ديوان الزكاة تسديد رسوم التلاميذ الفقراء وفي حال تعدد التلاميذ في الاسرة الواحدة يكتفى بفرض الرسوم على تلميذ واحد شريطة ان تكون الاسرة من غير القادرين.

مطار في النقب لخدمة العقبة وايلات

القدس ـ المحتلة: نقلت القدس المقدسية عن مصادر اسرائيلية قولها ان اسرائيل اعطت اولوية قصوى في الوقت الحالى لانشاء مطار دولى في صحراء النقب لخدمة مدينتى العقبة الاردنية وايلات الاسرائيلية ويعتقد الاسرائيليون ان المطار سيخدم عملية الاتصال في المنطقة كما سيؤدى خدمات دراماتيكية خلال عملية السلام.

واكدت مصادر مطلعة في وزارة الاقتصاد الاسرائيلية ان هذا المشروع سيطرح بشكل رئيسي خلال مؤتمر الشرق الاوسط الاقتصادى الذى سيعقد في عمان خلال شهر تشرين اول القادم.

اكتشاف مغائر منحوتة في منطقة الميت

البحر الميت ـ الضفة المحتلة: ذكرت القدس المقدسية انه تم اكتشاف اربع مغائر منحوتة في الصخر في منطقة قمران قرب المغائر التى عثر فيها على مخطوطات البحر في سنوات الخمسينات ولم يتم حفرها حتى الان. وكما يبدو ستجرى حفريات في المغائر في شهرى تشرين الثانى وكانون الاول القادمين وذلك باشراف متحف اسرائيل وجامعة بارايلان وبادارة الدكتور حنان ايشل من جامعة بار ايلان والدكتور ميجن باروشى المسئول عن قسم الكتاب في متحف اسرائيل.

اطلاق سراح معتقل

جنين ـ الضفة المحتلة: ذكرت القدس المقدسية ان سلطات الاحتلال اطلقت سراح الشاب عمران محمد اسعد سباعنة من جنين بعد قضاء محكوميته اربع سنوات ونصف.

البقاء لله

يعبد، لطفى امين ابوبكر ـ غزة، عادل عثمان فوده ـ الخليل، فاطمة محمد سعد الجعبرى ـ غزة، سعيد محمد سلامة حسونة ـ الخليل، خيرية عبدالكريم كاتبة ـ الرنية، مزين ابراهيم راشد ـ رفح، رشيد هاشم عطية ـ طوباس، نعيمة عبدالله ابومحسن ـ عبلين، ختام يوسف سلمان.

الاكتشافات المتوالية لمقابر قدماء المصريين تدل على ان تحت ارض مصر الكثير من الكنوز المدفونة التي لم تكتشف بعد. ولايزال الكثير من حضارة مصر أسرارا تخفيها رمال الصحراء. وغير معقول مثلا اننا حتى الآن لم نعثر على رفات الاسكندر الاكبر ولا يمكن ان يكون الاسكندر مدفونا في مقابر الموتى المجهولين ومن رأيي ان تتخصص كل جامعة في بلادنا في البحث عن الآثار. كل واحدة في منطقة خاصة بها، وكذلك من رأيي اقامة متحف في كل محافظة في مصر فلا تقتصر المتاحف على القاهرة والاسكندرية وحدهما. وعندئذ سيجد السياح الاجانب عدة متاحف تستحق الزيارة في طول البلاد وعرضها. وليس المطلوب ان يكون المتحف فخما ضخما يتكلف الملايين فانه يمكن اقامة المتاحف بمبالغ بسيطة لحفظ الآثار. وقد يدهش الناس اذا علموا ان كثيرا من الآثار القيمة ملقاة على الارض بلا عناية وبلا اهتمام. ولو كانت هذه الثروة الهائلة موجودة في بلاد اخرى لأقيمت لها المتاحف وشقت لها الميادين.

واعتقد ان من واجب المدارس والجامعات ان تقوم برحلات للمتحف المصري ليروا ما فيه من كنوز وفي مقدمتها كنوز توت عنخ امون. وان يعرفوا تاريخ مصر القديمة عندما كانت مصر اهم بلد في العالم.

كذلك يجب ان يزور الطلبة قبر احمد عرابي وقبر مصطفى كامل وقبر محمد فريد وضريح سعد زغلول وبيت أمير الشعراء احمد شوقي بك وبيت الامة مركز قيادة ثورة ١٩١٩ ويجب انشاء متحف لثورة ٢٣ يوليو توضع فيه آثار جمال عبدالناصر وصور محمد نجيب وزعماء الثورة.

اننا نجد في كل شارع في باريس متحفا صغيرا لشاعر او فنان او ضريحا للخالدين، انهم لم يخلدوا نابليون بونابرت وحده، بل خلدوا كل رسام عظيم، وكل كاتب كبير، وكل مكتشف معروف وكل من خدم فرنسا.

الاعتراف بفضل عظمائنا ليس ترفا تاريخيا بل هو واجب وطني والذين يتنكرون لتاريخهم يرتكبون جريمة كبرى في حق اوطانهم.

اننا نريد ان نخرج التماثيل التاريخية الملقاة في المخازن ونقيمها في شوارعنا وفي ميادينا. الشيوعيون لم يهدموا تمثال بطرس الاكبر بل تركوه واقفا في أكبر ميادين البلاد.

مصطفى أمين

عن «الأخبار» المصرية

الفرص الضائعة

تأليف : رافي ستون

ترجمة : سمير سمعان

الحلقة الأولى

كتاب «الفرص الضائعة الكبيرة» صدر منذ أشهر باللغة العبرية وأثار صدوره ضجة كبيرة في الاوساط السياسية الاسرائيلية، وأبدت وسائل الاعلام اهتماما شديدا به. مؤلف الكتاب هو رافي ستون من كبار رجالات الموساد والشاباك «الأمن العام» سابقا. وتقوم فلسفة الكتاب المدعومة بكمية هائلة من المعلومات غير المعروفة للقارىء العربي على فرضية مؤداها ان الاسرائيليين أضاعوا فرصا كبيرة للسلام وبأثمان أقل مما هم يدفعون الآن، فقد اضاعوا فرص التفاهم مع الفلسطينيين بعد حرب حزيران ١٩٦٧ حين كانوا مستعدين للسلام بشروط مختلفة جذريا عما يطالبون به الآن، واضاعوا فرصا للسلام تقدم بها عبر قنوات سرية عدد كبير من الزعماء العرب، المعتدلين والثوريين على حد سواء.

كانت الفكرة السائدة لدينا أننا نحن العرب والفلسطينيين اضعنا فرصا عديدة للسلام، وكانت كل فرصة تضيع، تحمل معها شروطا افضل من الفرصة التالية لها، وكنا نحس بالندم ان لو قبلنا تلك الفرصة، وهكذا في متوالية تاريخية منذ قرار التقسيم لعام ١٩٤٧م الذي رفضناه رغم اقراره باقامة دولة فلسطينية، ومرورا بما حدث بعد حزيران ١٩٦٧ ومشروع روجرز وغير ذلك من مشروعات، وربما كانت فلسفة انصار السلام في بلادنا تقوم على اساس ان ضياع هذه الفرصة المتاحة، سيكون انسجاما مع تاريخ الفرص الضائعة وقد نضطر لقبول شروط اكثر قسوة في الفرصة القادمة فلنحزم امرنا هذه المرة.

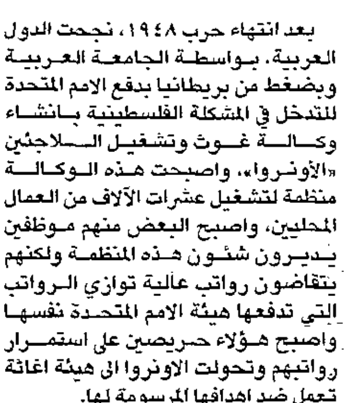
يجيء هذا الكتاب، ليطرح ما لم نكن نتصوره وهو ان الجانب الآخر من الصراع يتحدث هو الآخر عن فرص كبرى للسلام اضاعها سياسيون قصيرو النظر يحلمون بأرض اسرائيل الكاملة، او يتهيبون من ارتياد الآفاق والفرص التاريخية وانهم في كل مرة اضاعوا فرصة، اضاعوا معها شروطا افضل من شروط الفرصة التالية، يتحدثون اذن كما نتحدث. وفي الكتاب معلومات لابد ان يطلع عليها القارىء العربي وان يكون حذرا في التعامل معها في الوقت نفسه، لكن حق الاطلاع وحق تدفق المعلومات وحق توسيع دائرة المعرفة بالآخر وافكاره وتاريخ علاقته معنا حق لايجب التردد في تزويد القارىء العربي به، والذي سيجد معلومات ما كان يمكن له تصديقها لو تم نشرها في ذروة الصراع والخطابات الحماسية والعنتريات التي تواصلت عقودا وكان الحصاد علقما. سيتعرف القارىء العربي الى تلك الهوة الواسعة والازدواجية الظاهرة بين الخطاب الموجه للجمهور وبين السياسات السرية المتناقضة لذلك على طول الخط.

لقد قام الاستاذ سمير سمعان بالترجمة الحرفية لهذا الكتاب، لكنني اعملت سيف التشطيب والحذف القاسي، وانا اقطر ألما، اذ انني اريد لكل قارىء ان يطلع على كل الحقائق التي يتحدث بها ويفكر الآخرون مهما كانت قاسية واثقا من حصانة القارىء الوطنية والقومية، وحق تدفق المعلومات حق من حقوق الانسان على اية حال، ولكن ضرورات النشر الممكن ومعرفتي الوثيقة بحدودها وشروطها وقبولي لمحظوراتها جعلتني أحذف الكثير املا نشر الكتاب بكامله مترجما في مرحلة لاحقة.

توفيق أبو بكر

المنظمات الفلسطينية ترعرعت في مخيمات اللاجئين

تل أبيب أضاعت بعد حرب يونيو فرصة ثمينة للاتفاق مع الفلسطينيين



بعد انتهاء حرب ١٩٤٨، نجحت الدول العربية، بواسطة الجامعة العربية وبضغط من بريطانيا بدفع الامم المتحدة للتدخل في المشكلة الفلسطينية بانشاء وكالة غوث وتشغيل اللاجئين «الأونروا»، واصبحت هذه الوكالة منظمة لتشغيل عشرات الآلاف من العمال المحليين، واصبح البعض منهم موظفين يديرون شئون هذه المنظمة ولكنهم يتقاضون رواتب عالية توازي الرواتب التي تدفعها هيئة الامم المتحدة نفسها واصبح هؤلاء حريصين على استمرار رواتبهم وتحولت الاونروا الى هيئة اغاثة تعمل ضد اهدافها المرسومة لها.

- ولعل خير مثال على هذا الوضع ما حدث في عامي ١٩٧٥، ١٩٧٦م اذ كنت اعمل مساعدا لمستشار الشئون العربية في قيادة الضفة الغربية، وفي خلال فترة عملي تجولت في كافة مناطق الضفة واجريت اتصالات كثيرة جدا مع شخصيات كثيرة من سائر قطاعات الشعب. وفي احد الايام قمت بزيارة لاحد معسكرات اللاجئين «مخيم نور شمس» الواقع عند المخرج الجنوبي لمدينة طولكرم، وذلك للوقوف على مستوى الاضرار الفادحة التي تلحق باللاجئين من جراء تدفق مياه المجاري العادمة والاخطار الصحية الناجمة عن ذلك، من اجل مواصلة الوقوف على ضرورة حل المشكلة قمت بعدة زيارات للمخيم. لقد كان مخيم نور شمس مخيما صغيرا، مزدحما بالسكان بشكل مخيف، تسود جنباته المعاناة والحزن، والفقر المدقع الذي يلازم حياة السكان اليومية. لقد



● مخيمات داخل الارض المحتلة



● مستوطنات



● حرب حزيران

لو تحقق الحل بعد الحرب لما أقيمت أي مستوطنة يهودية على طول الضفة الغربية

ساد هذا الوضع في ذلك المخيم طيلة عقد السبعينات، واتضح لي ان الحل الوحيد هو اقامة شبكة مجاري مركزية في المخيم ترتبط بها خطوط انابيب تصل الى كل منزل في هذا المخيم، وضرورة شق وتعبيد طرق في المخيم حيث لا طرق فيه، اثرت اقتراحي هذا امام عدد من المسئولين فشجعوني على الاستمرار في رعاية الموضوع ومعالجته وفحص امكانية تنفيذه، وبعد التوضيحات الاضافية عن المشروع اتضح لي ان عددا من المخاتير في المخيم يؤيدون هذه الفكرة، وان لديهم الاستعداد للمساهمة في التأثير الجماهيري لتنفيذه. اتصلنا بكل من له صلة بهذا الخصوص في قيادة الضفة الغربية وفي اماكن اخرى فشجعوا على التنفيذ. كان كل شيء على ما يرام وصلنا الى مدير مخيم اللاجئين، كان المدير احد العاملين في الاونروا وله مركز مرموق كموظف في هيئة الامم المتحدة، وكان المدير من السكان المحليين، وكان ما فعله هو نسف المبادرة. لقد استدعى المولين الى مكتبه وقدم لهم تقريرا بأن اليهود يخططون لتغيير طابع المخيم ويريدون تحويله من مخيم لاجئين الى تجمع سكاني عربي دائم، وهدد المخاتير بالغاء بطاقات اللاجئين مما خلق ضجة كبيرة، لم يكتف بذلك بل استدعى رئاسة الادارة الاقليمية للاونروا لزيارة المخيم لتحقق بشخصية الضابط الاسرائيلي الذي سعى لتحسين طابع وصورة ذلك المخيم، ووجهت الادارة شكوى لقيادة الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية ضد تعدي وتمادي ضابط من الجيش الاسرائيلي الى منطقة صلاحية هيئة الامم المتحدة. حين رأى الجيش الاسرائيلي ذلك الرد العنيف من الاونروا تراجع عن الفكرة فاضاع بذلك واحدة من الفرص التي كان يمكن ان توفر شيئا من الظروف الموضوعية لتغيير حياة الفلسطينيين.

استمرت المياه العادمة بالتدفق في طرق وازقة المخيم واستمرت الروائح الكريهة تزكم انوف السكان الى جانب سحب البعوض التي اخذت تغطي سماء ذلك المخيم. ان خضوع اسرائيل لاملاءات من ذلك القبيل كان فشلا واضاعة لفرص، ان مخيمات اللاجئين بصورتها وشكلها اللاانساني تحولت الى حفرة امتصاصية تختمر فيها التفاعلات لتنامي وترعرع كل التنظيمات الفلسطينية المسلحة. لقد كانت المخيمات في حقيقة الامر المستنبت الذي نمت وترعرعت فيه منظمة التحرير الفلسطينية بكل تنظيماتها المتعددة. لقد كان الامر واضحا ومعروفا لدى سلطات وادارة الحكم العسكري الاسرائيلي بمختلف مراحل تواجده فيها، والسؤال المطروح: لماذا لم تقم اسرائيل بحل المخيمات مباشرة بعد حرب حزيران واعادة توطين سكانها، ولماذا سمحت اسرائيل للدول العربية بابقاء هذه المخيمات وحراستها لتكون سلاحا ضد اسرائيل في العالم. لسخرية القدر ليس لديَّ جواب ولكنه ربما كان واحدا من الاعتبارات السياسية لما اسميه «لا سياسة» اسرائيلية في المناطق العربية المحتلة عام ١٩٦٧م وحتى الآن. تلك واحدة من الفرص الضائعة.

لنعد للقصة منذ ان وضعت الحرب اوزارها في حزيران ١٩٦٧م.

منذ عام ١٩٤٨م حدثت ثلاثة حروب مرتبطة، بصورة او بأخرى، بوضع الفلسطينيين، وانتهت الحرب الثالثة بتوجيه ضربة صاعقة للدول العربية، وعلى امتداد تلك الفترة الزمنية، وباستثناء الاردن فقد استمر الفلسطينيون في العيش كلاجئين، يتلقون الوعود بقرب العودة دون تحقيق شيء.

الفلسطينيون في الاحاديث الكثيرة التي كانت لي معهم، وصفوا الوضع على النحو التالي:

الفلسطيني انسان له ملف معلق ومثبت في المحكمة. في هذا الملف يمثل محام للدفاع وفي هذه المحكمة تعقد جلسات لا حصر لها تبحث شئون صاحب الملف، جلسات لا تؤول مطلقا لأي حل، ومقابل كل جلسة يجبي المحامي اجورا اضافية، وبعد تسع عشرة سنة لانعقاد هذه الجلسات لم يحرز هذا المحامي تقدما فقد انتفخ الملف واشمأز الفلسطيني من تمثيله القضائي، وكره القيادات الفاشلة، وجاءت حرب الايام الستة لتقضي نهائيا على الآمال التي علقها الفلسطينيون على الدول العربية. ان احتلال الاراضي العربية عام ١٩٦٧ هو معجزة سياسية من وجهة نظر اسرائيل والفلسطينيين في آن واحد. اذ، للمرة الاولى منذ بداية الصراع، يصبح الاسرائيليون والفلسطينيون قادرين على التحدث مباشرة مع بعضهم دون وسطاء، وتلك فرصة كبيرة فهل استثمرتها اسرائيل فعليا ام اضاعتها لعقود من الزمن.

ان الوضع السياسي والنفسي للفلسطينيين سواء أكانوا من رجال الصف الاول أو من القادة كان معروفا لدى كل من عمل في الشئون العربية في المؤسسة السياسية والامنية الاسرائيلية: من وزير الدفاع ورئيس هيئة الاركان وحتى رئيس الحكومة. كان موشي دايان وزير الدفاع آنذاك يعلم جيدا عن انعدام الثقة المطلقة بين الفلسطينيين وقادة الدول العربية، ووجدنا الاحباط واليأس لدى كل الشخصيات الفلسطينية التي تقابلنا في ذلك الوقت. لم اعتقد للحظة ان وظيفتي كرجل استخبارات هي جمع المعلومات بواسطة العملاء والاعوان، بل يتوجب عليَّ بناء شبكة واسعة من العلاقات والاتصالات مع الشخصيات الفلسطينية المعروفة في الضفة، بدءا من رئيس بلدية الخليل الشيخ محمد علي الجعبري، ومرورا برئيس بلدية اريحا صالح عبده، وانتهاء بالشيخ ذويب زعيم عرب التعامرة وعضو مجلس النواب الاردني، ووزير الخارجية انطون عطاالله، وشخصيات اضافية لا اريد ذكر اسمائها حفاظا على حياة اصحابها؟!. كلهم عرفوا ان اليهودي الذي يتحاورون معه هو رجل مخابرات، وقد عرفوا انه عن طريقه يمكن التحدث بصراحة لينقل المعلومات والرسالة بدوره للمناصب والرتب العليا.

في المحادثة الاولى التي كانت لي مع الشيخ محمد علي الجعبري ومن بعده الشيخ سالم الذويب، عبّر لي الاثنان بعنف لم يسبق له مثيل عن غضبهم من الدول العربية الذين تاجروا بالقضية الفلسطينية، وتكررت الظاهرة مع كل شخصية قابلتها في تلك الفترة.

في اللقاء الاول الذي كان لي مع وزير الخارجية انطون عطاالله طلب اليَّ ان اعود اليه في وقت آخر حين لا يكون عنده احد في المنزل، وفي لقاء آخر عبّر لي عن نفس الشعور. كل هؤلاء وآخرون ممن لم اذكر اسماءهم والذين يصل عددهم الى احد عشر من الزعماء من بينهم شخصية من نابلس شغلت في الماضي مناصب كبيرة في الحكومات الاردنية، وكلهم عبروا بأسلوب واحد وتقدموا بمطلب واحد حيث كانوا مستعدين وجاهزين للمبادرة لترتيب لقاء مشترك للزعماء المقبولين في الضفة الغربية مع قادة اسرائيليين مفوضين ذوي صلاحيات كي يبلوروا معا صيغة اتفاق بين الفلسطينيين والاسرائيليين، اثار أولئك الزعماء اقتراحا للتوصل الى اتفاق مشترك بين اسرائيل وبينهم على شكل اتحاد فيدرالي او كونفيدرالي بين الفلسطينيين في الضفة والقطاع وبين اسرائيل، وكان لديهم الاستعداد للتوقيع وتنفيذ الاتفاق دون تردد وفي الحال.

فهل استثمرت اسرائيل تلك الفرصة؟

لقد كان أولئك الزعماء في ذهول شديد من نتائج حرب حزيران، واكدوا جميعا لي انهم غير معنيين بان يكون الاتفاق مرتبطا باي شكل من الاشكال مع الدول العربية، لقد قالوا بصورة واضحة ان الزعماء العرب قد عجزوا عن حل القضية وانهم تلقوا ضربة عنيفة في اعقاب الهزيمة الحزيرانية. احد الشخصيات النابلسية وصف لي الوضع الجديد بقوله:

«في يد العرب كمبيالة للدفع، والدفع مقابل الكمبيالة وقيمتها موجود اولا واخيرا في يد اسرائيل، لماذا نتوجه اذن الى وسيط كي يقوم بدفع قيمة الكمبيالة وندفع له عمولة؟ من الافضل ان يدفع الفلسطينيون مباشرة دون وسطاء اثروا على حساب القضية الفلسطينية: لقد شدد اولئك الزعماء الفلسطينيون عليَّ مرات ومرات بضرورة الاسراع في توقيع الاتفاقية وفي سرية مطلقة قبل ان يتسرب خبر المبادرة للخارج ويؤول ذلك الى فشلها. ولاعطاء تلك المبادرة زخما، فقد بذل رئيس بلدية اريحا في حينه «صالح عبده» جهدا كبيرا وقال انه مستعد شخصيا لعقد مؤتمر يشارك فيه زعماء الضفة الغربية في اريحا التي شهدت مؤتمر توحيد الضفتين عام ١٩٥٠ واخذ على عاتقه دعوة الرجال الاحياء ممن شاركوا في مؤتمر اريحا الاول كي يشكلوا ثقلا معنويا كبيرا وان يكون الشيخ الجعبري الذي وقع على اتفاق اريحا حاضرا في المؤتمر للتوقيع على الاتفاق الجديد (والذي سيلغى قرارات المؤتمر الاول).

كانت هذه التعبيرات والطروحات من قبل الزعماء الفلسطينيين مفاجئة ومذهلة في اهميتها وفي سابقتها التاريخية التي لم يكن لها مثيل في تاريخ الصراع مما جعلني اقول: ها هم الفلسطينيون يعملون للمرة الاولى دون ضغوط وتدخلات. لقد خرجت اسرائيل قوية بعد الحرب وكان هناك فراغ وكانت اسرائيل قادرة على النفاذ لسداخل ذلك الفراغ لملئه لصالحها. فهل فعلت

لقد انهلتني تلك المعلومات والاستعدادات التي تلقيتها من الزعماء الفلسطينيين ولذلك كتبت التقارير بخط اليد للمسئولين مخافة تسربها من خلال طباعتها، وكل ما تلقيته من المسئولين هو ضرورة الاستمرار في الاتصالات، واصبح «ديفيد فرحي» مستشار الوزير دايان يشارك في تلك اللقاءات واردت ان يسمع مباشرة من الشخصيات، وكانت بيننا علاقة خاصة وانفتحت قناة مباشرة مع موشي دايان. لقد رتبت للمستشار لقاءات مع كل الشخصيات صاحبة المبادرة لانجاز الاتفاق المباشر بين اسرائيل والفلسطينيين، وقد نقل المستشار كل شيء للوزير دايان الذي اصبح ملما بالموضوع. لقد كانت المبادرة التي اتخذها الزعماء الفلسطينيون تحولا تاريخيا لحل القضية الفلسطينية والذي سيغير بشكل كامل اطار العلاقات المستقبلية مع الدول العربية.

انني كرجل مخابرات يتعامل مع المشكلة العربية اعتقدت انه قد حانت ساعة الفرصة الفريدة وما علينا الا الاستجابة لها، وقد كان ذلك التطور بالنسبة لي تحقيقا لحلم حيث اصبح بامكاني القول: ها هي المشكلة المعقدة التي تراكمت بتعقيداتها عبر السنين والاجيال يمكن ان نجد لها حلا وبشكل غير متوقع اطلاقا. بعد حرب السويس ١٩٥٦م قمنا باحتلال شبه جزيرة سيناء، ولم نتمسك بها سوى خمسة اشهر حتى اعدناها لمصر مقابل انجازات سياسية، واليوم نستطيع القيام بعمل مماثل: تسليم الضفة الغربية الى الفلسطينيين مقابل اتفاق مشترك ومتبادل يكون حافزا لفتح صفحة جديدة ومستقبل جديد بتقسيم ارض فلسطين. لقد كان ذلك الوضع السياسي في تلك المرحلة نموذجيا، اي انه لم يحدث في حقيقة الامر الا مرة واحدة ولم يتكرر ثانية الى الابد. لو تحقق الحل يومها لما اقيمت اية مستوطنة يهودية على طول الضفة الغربية ولتراجع الجمهور اليهودي عن اعتبار احتلال الضفة حقيقة ثابتة، لم تكن قد تفاعلت لدى الاسرائيليين فكرة التوسع المضللة ولم تكن قد فشلت بين صفوف الجماهير اليهودية جماعات ضغط تمنع اعادة الاراضي المحتلة، وعلى الاغلب لما كان على الجمهور ان يعتقد او يجيّز لنفسه الحق في الاعتقاد بانه يتوجب عليه الاستمرار بالتمسك باحتلال القدس. والمطالبة باجراءات وترتيبات تضمن المستقبل الامني لكلا الطرفين: الاسرائيلي والفلسطيني في ارض فلسطين «اسرائيل». كنت متأكدا ان الشعب الاسرائيلي كان سيستقبل بكل ترحيب كل اتفاق يضع حدا للنزاع الذي دام عشرات السنين. فكل رئيس وزراء يسرّه القيام بخطوة كهذه ليسجل اسمه في سجل التاريخ بصورة محترمة جدا.

كان السؤال الموجه لي على الدوام في تلك الاوقات التي تحمست فيها لتلك المبادرة الفلسطينية والفرصة التي ضاعت: ماذا كنت ستفعل مع المنظمات الفلسطينية الموجودة في الاردن والمتنامية كل يوم، وكنت اجيب بالقول:

«في تلك المرحلة كان وزن ياسر عرفات وقادة التنظيمات الفلسطينية الاخرى ليس ذا شأن. فقد تولى عرفات قيادة منظمة فتح ولم يكن عدد الافراد المسلحين التابعين لها يزيد عن اربعمائة عنصر، وكان الحال اقل اهمية لدى المنظمات الاخرى، ولم يكن من الناحية السياسية اهمية كبيرة لعرفات وحبش وحواتمة وجبريل، ولو اننا توصلنا الى اية تسوية مع القيادة المحلية لتماشي عرفات وسائر القيادات مع الكيان الجديد الذي كان سيقوم، او انهم كانوا سيتابعون طريقهم التي قادتهم الى احداث ايلول ١٩٧٠. لكن الامكانية الاولى كان لها الحظ الاوفر: اعتراف اسرائيلي بالقيادة الفلسطينية في المناطق المحتلة عن طريق التوصل الى اتفاق واضح معها وكان من شأن ذلك ان يسحب البساط من تحت اقدام المنظمات الفلسطينية وعندها تتجمد تلك المنظمات من الناحية السياسية.

يتبع

جذور وخلفيات الصراع الدامي في البوسنة

«٤ - ٥»

دخلت الازمة البوسنية الى النفق المظلم في اللحظة التي وقف فيها العالم مشدوها امام الجرائم الصربية. ومع غياب الارادة الدولية الفاعلة لردع العدوان الصربي فان آفاق المستقبل تبدو كئيبة ومظلمة بالنسبة لشعب البوسنة والهرسك لان هذا الشعب اصبح في مواجهة مع كافة الاحتمالات احتمالات التشتت او البقاء في ظل الهيمنة الصربية دونما كيان يحفظ الهوية والكرامة ويؤمن المستقبل لهؤلاء الاطفال الذين روعتهم الحرب الكارثية.

بعد سقوط «المناطق الآمنة» التي اقامتها الامم المتحدة واعتزام الصرب مواصلة مخططات التدمير والتطهير العرقي البشع وصمت الامم المتحدة والقوى الكبرى، دخل الصراع منعطفا خطيرا لدرجة ان البوسنة والهرسك الدولة العضو في الامم المتحدة اصبحت مهددة بالزوال.

انه واقع مؤلم ومأساوي، الجيوب البوسنية تتساقط وتحترق ويشرد شعبها وتغتصب نساؤها ويقتل رجالها وسراييفو الاسيرة تدفع ثمن الحصار اليوم بالدم والجوع والعطش.

ولذلك كله خلفياته وجذوره التي تمتد الى اكثر من ستة قرون مضت ... في الدراسة التالية محاولة للتعرف على خلفيات ما يجري من مؤامرات ضد البوسنة الجريحة وشعبها المسلم في البلقان.

●اسرى بوسنيون في احد المعتقلات الجماعية.. من يدري اذا كانوا على قيد الحياة الان؟

سقوط المناطق الآمنة يكشف العجز والتواطؤ الدولي في البوسنة

تضارب المصالح الاوروبية - الامريكية وراء سقوط المناطق البوسنية الآمنة

هل صحيح ان الامم المتحدة غير قادرة على حماية المدنيين المحرومين من حق الدفاع عن انفسهم؟

د. جمال المجايدة

سقطت نظرية المناطق الآمنة في البوسنة والهرسك من الناحية العملية اثر سقوط جيب «سربرنيتشا» في ايدي القوات الصربية المعتدية يوم ١١/ ٧/ ١٩٩٥ ولم يعد بالامكان حماية «المناطق الآمنة» المتبقية في البوسنة مع استمرار الاعتداءات الصربية، اذ ان «المناطق الآمنة» الاربع المتبقية لاتزال تعاني من خطر السقوط رغم استبسال القوات البوسنية في الدفاع عنها، وترجع اسباب السقوط المحتمل الى تخلي الامم المتحدة عن حماية تلك المناطق التي تقطنها اغلبية بوسنية مسلمة واعترافها العلني بعدم قدرة جنود القبعات الزرق الدوليين على وقف العدوان الصربي.

المناطق الآمنة الخمس والحماية الدولية المفقودة!

في ٦/ ٥/ ١٩٩٣ اعلن مجلس الامن الدولي أن جيوب «زيبا وجورازدة وتوزلا وبيهاتش وسراييفو» مناطق آمنة «اما جيب سربرنيتشا فقد اعلنه مجلس الامن الدولي كـ «منطقة آمنة» بتاريخ ١٦/ ٤/ ١٩٩٣ وجاء هذا الاعلان الدولي الشهير للتعبير عن ارادة الدول الكبرى وهم الاعضاء الدائمون في مجلس الامن الدولي في حماية ماعرف بالاستراتيجيات العسكرية الغربية بـ «المناطق الآمنة» في مقابل وقف تزويدها بالسلاح سعيا من «الكبار» بالتوصل الى حل سلمي للازمة البوسنية. وبالفعل نشرت الامم المتحدة حوالي ١٥٠٠ جندي من جنود القبعات الزرق في «المناطق الآمنة» لتوفير الحماية لها ولضمان عدم دخول السلاح اليها من جهة اخرى.

لكن الصرب كانوا يترصدون بدقة للموقف الدولي ازاء «المناطق الآمنة» ودرسوا جيدا كافة الاحتمالات، فيما لو اقدموا على خطوة حاسمة تتمثل في احتلال الجيوب الخمسة بالقوة العسكرية، وبنوا حساباتهم على عدم جدية وهشاشة الموقف الغربي ازاء محاولات بناء «صربيا الكبرى» والقضاء على خطط البوسنيين لاقامة دولتهم المسلمة المستقلة الى جوارهم.

فالضربات الجوية والمحدودة، التي وجهها حلف شمال الاطلسي الى المواقع الصربية في اوقات متباعدة طوال الاشهر التي اعقبت قرار مجلس الامن الدولي (ابريل ٩٣ - يناير ١٩٩٥) وصفها الخبراء الاستراتيجيون بانها ضربات «رمزية» تحمل رسائل سياسية غربية بعدم التصعيد العسكري الصربي وعدم اللجوء الى القوة في التعامل مع نظرية «المناطق الآمنة» التي اقرتها الامم المتحدة.

نظرة سريعة على «المناطق الآمنة»

«المناطق الآمنة» كما اسلفنا هي مجرد مناطق بوسنية مسلمة نابعة من خطة التقسيم العرقي بعد تقسيم يوغوسلافيا السابقة بين الصرب والمسلمين والكروات، وهي كما يلي:

- سربرنيتشا: وتقع الى الشرق وهي ملاصقة للحدود الجغرافية لصرب البوسنة الذين اعلنوا دولتهم المستقلة من جانب واحد عام ١٩٩٢ ويقطنها ٤٤ الف نسمة مع اقلية كرواتية - صربية لايتجاوز عدد افرادها ٣ آلاف نسمة ويحميها ١٥٤ جنديا هولنديا من قوات الامم المتحدة مزودين باسلحة خفيفة وعربات عسكرية مصفحة. وسقطت هذه المنطقة الآمنة في ليلة ١١/ ٧/ ١٩٩٥ اثر عدوان صربي مباغت اسفر عن احتلالها وطرد حوالي ٢٥ الفا من سكانها المسلمين الى توزلا واسر قرابة ٢٠ الفا من رجالها وشبابها باعتبارهم مجرمي حرب.

- بيهاتش: ويقع هذا الجيب في الشمال الغربي، تقطنه غالبية مسلمة تقدر بـ ١٥٠ الف نسمة وتدافع عنه الفرقة الخامسة في الجيش البوسني ويرابط به ١٢٨٠ جنديا بنغاليا ويعتبر هذا الجيب الاكثر اهمية بالنسبة للبوسنيين نظرا لموقعه الاستراتيجي ومصادر المياه المتوافرة به.

- زيبا: يتالف هذا الجيب الصغير من سلسلة من القرى الجبلية وتقطنه غالبية اسلامية تقدر بـ ٧٥٠٠ نسمة وهو مرشح للسقوط الوشيك بعد سقوط جميع مراكز قوات الحماية الدولية (من اوكرانيا) في ايدي القوات الصربية.

- جورازدة: يقع هذا الجيب على طول نهر «درينا» الهام وهو غير خاضع لسيطرة الصرب، كما انه يشكل تقاطعا مهما للطرق البحرية والبرية، ويعيش فيه قرابة ٦٠ الف شخص وبه مصنع للاسلحة اللازمة لامدادات الجيش البوسني، ويواصل الصرب اعتداءاتهم على هذا الجيب لاحتلاله نظرا لاهميته الاستراتيجية بالنسبة الى القوات الصربية البوسنية، ويتولى حمايته الى جانب الجيش البوسني ١٩٦ جنديا بريطانيا وعشرة نرويجيين و ٧٦ اوكرانيا، وطلب صرب البوسنة رحيل القوات الدولية واستلام القوات البوسنية المرابطة في جيب جورازدة كشرط لوقف الهجمات العدوانية المتكررة.

توزلا: يعتبر جيب توزلا مركزا صناعيا كبيرا وهاما بالنسبة لمسلمي البوسنة تقطنه غالبية مسلمة تقدر بـ ١٣٠ الف نسمة وهو يربط بين كرواتيا والبوسنة برا ويغص حاليا بخيام اكثر من ٢٥ الف لاجيء مسلم هربوا اليه قادمين من «سربرنيتشا» تحت ضغط العدوان الصربي البشع.

- سراييفو: لاتنطبق صفة «الجيب» على سراييفو مثل سائر الجيوب البوسنية الاخرى فهي العاصمة لدولة البوسنة والهرسك وبها مقر الحكم والقوات المسلحة كما انها مدينة كبيرة مفتوحة حتى الآن على العالم الخارجي ويبلغ عدد سكانها ٣٨٠ الف نسمة ولم ينجح الصرب في عزلها حتى الآن رغم وقوعها تحت نيران القصف الصاروخي والمدفعي الصربي، ويعتبر الدخول من والى سراييفو عبر طريق جبلي يتعرض بشكل عام لنيران المدافع والرشاشات الصربية. مخاطرة كبيرة. لكن هذه المدينة صامدة رغم شدة القصف والعدوان الصربي وتحميها ثلاث فرق عسكرية من القوات البوسنية المسلمة وآلاف من المتطوعين المسلمين، وفي المدى القصير والمتوسط تعتبر سراييفو بعيدة عن خطر السقوط في ايدي القوات الصربية.

نظرية «المناطق الآمنة» من فكرة اقامتها الى حتمية سقوطها

لجأت الدول الاوروبية الى فكرة اقامة «المناطق الآمنة» كبديل للمشروع الامريكي الذي ترفضه فرنسا وبريطانيا والذى دعا الى التدخل الواسع في البوسنة والهرسك. واستطاعت الدول الاوروبية بضغط فرنسي - بريطاني مزدوج ان تمرر مشروعها في مجلس الامن الدولي دون ان تلزم نفسها بمواجهة النتائج التى كانت تلوح في الافق منذ بداية الصراع.



● اكاشي: لانستطيع شيئا!.



● الجنرال سميث: خارج مقره!.

ويؤكد الخبراء ان الخلاف الامريكي - الاوروبي - ظاهريا - يعتبر مؤشرا قويا على سياسة الفشل التي لحقت بمواقف حلف شمال الاطلسي في معالجة الازمة البوسنية وتداعياتها من جذورها، فهذا الخلاف لعب دورا حاسما في اطالة امد الحرب واعطاء الصرب المزيد من الوقت والقوة والثقة لكي يعبروا عن استراتيجيتهم القائمة على استخدام القوة العسكرية الى اقصى الحدود طالما ان الموقف الدولي لم يجبرهم على اعادة النظر بهذه الاستراتيجية.

لذلك يمكن القول ان نظرية «المناطق الآمنة» سقطت منذ وقت مبكر وليس ليلة ١١/ ٧/ ١٩٩٥ التى شهدت سقوط جيب «سربرنيتشا» الآمن. وتبنى هذه الفرضية المؤكدة على اساس سير الاحداث الدامية في المناطق البوسنية ومالحق بها من عدوان وجرائم وتطهير عرقي فاق جرائم النازيين خلال الحرب العالمية الثانية. فعندما نجح الصرب في اقتحام سراييفو في البداية كانوا يريدون عبر هذه الخطوة تدمير الموقف الامني الذى رسمته الامم المتحدة، والذى انطوى بالنسبة لهم على قدر كبير من السلبية والتراجع في الموقف الدولي الذى تصوره وسائل الاعلام الغربية بانه «موقف منقسم على نفسه». وبدخول القوات الدولية الى العاصمة البوسنية سراييفو اكتشف الصرب ان لديهم الكثير من الاوراق الرابحة التى يمكن لهم استخدامها في الاوقات الصعبة والحرجة، وكان من الطبيعي ان تتأثر المعطيات الاخرى بهذا السيناريو الدولي الذى يوصف بالعجز لانه لم يكن حاسما في الانقضاض على الاستراتيجيات القتالية للصرب.

وفي وقت لاحق اقدم الصرب على تاكيد نظرية اسقاط المناطق الآمنة في مدينة توزلا الواقعة شمالي البوسنة. فالحصار الذي فرضود على المدينة تحت سمع وبصر القوات الدولية مكنهم بالفعل من دفع دول حلف شمال الاطلسي (الناتو) الى تحقيق تراجع جديد في مواقفها. وعلى هذا المنحى جاء العدوان الصربي على كل من سربرنيتشا وبيهاتش نوعيا وضاعقا مقارنة مع التحديات السابقة، فالصرب لرادوا التاكيد مجددا بان هدفهم الكبير هو احتلال المزيد من الاراضي البوسنية وابعاد السكان المسلمين عن وطنهم واجبارهم بقوة السلاح للقبول بالحل الذى يريده الصرب ضمن مخطط اقامة صربيا الكبرى. وعبر عن هذا الموقف بوضوح رادوفان كارازيتش زعيم صرب البوسنة عقب سقوط سربرنيتشا بقوله: «الامم المتحدة وحلف الناتو يخيفانا وسنبني صربيا الكبرى شاءوا ام ابوا.

من هنا يستدل بوضوح على ابعاد المخطط الصربي والتراضي الدولي ازاء وقف العدوان الكاسح الذي يبدو انه سيستمر طويلا حتى ابادة التواجد الاسلامي في البلقان.

اعتراف بالفشل ام اقرار بالهزيمة؟

بعد سقوط سربرنيتشا، حاول القائد العسكري لحلف شمال الاطلسي (الناتو) فعل شيء ما ولو لمجرد التبرير، فقد قال الجنرال «ليجتون سميث» انه على استعداد لتقديم مزيد من الدعم الجوي للبوسنة اذا طلبت الامم المتحدة ذلك: غير ان الامم المتحدة ردت على تصريحات القائد العسكري «الاطلسي» عبر مندوبها الخاص في يوغوسلافيا «ياسوشي اكاشي» عندما قال «لقد سقطت سربرنيتشا وليس ممكنا اعادة الوضع على ماكان عليه. كما انه ليس في امكان الامم المتحدة ان تفعل شيئا يذكر لوقف الصرب الذين اجتاحوا سربرنيتشا في هجوم كاسح بالدبابات والمشاة.

ونظرا لرد الفعل الغاضب على موقف الامم المتحدة الذي عبر عنه اكاشي تدخل الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة مدافعا عن نظرية المناطق الآمنة التى داسها الصرب المعتدون باقدامهم ليقول «ان سقوط سربرنيتشا لايعتبر فشلا لمهمة الامم المتحدة، لان هدف الامم المتحدة هو اقامة منطقة آمنة في سربرنيتشا عبر التفاوض، كما اعتبر بطرس غالي ارسال قوة الرد السريع للمساعدة في استعادة سربرنيتشا، خيارا صعبا الان لأن قرارا من هذا النوع يجب ان يتخذ من قبل العسكريين على الارض، فهم لايدركون ما يمكن تحقيقه ومايمكن ان يشكل خطرا. واكتفى بطرس غالي بالقول معلقا على كافة الانتقادات والاتهامات لهيئة الامم المتحدة «سنقاوم كل الضغوط الموجودة منذ ١٢ شهرا والتى تدفع نحو سحب قوات الامم المتحدة من يوغوسلافيا السابقة لان الوضع سيكون اسوأ حالا اذا انسحبنا.

ان بطرس غالي اكد علنا بل واعترف صراحة «حيادية» دور الامم المتحدة في البوسنة والهرسك وتناسي اختصاصات القوات الدولية التى اوفدتها المنظمة الى هناك للدفاع عن المناطق الامنة التى انشاتها وعن المدنيين عموما حيث ان القرار الدولي رقم ٨٣٦ الصادر بتاريخ ٤/ ٦/ ١٩٩٤ يعطي القوات الدولية الحق بحماية المدنيين حتى عن طريق اللجوء الى القوة العسكرية.

ومن هنا تتزاحم تساؤلات المراقبين، لماذا تركت الامم المتحدة للصرب حرية احتلال الجيوب الامنة وتدميرها وطرد سكانها واعتقالهم او قتلهم، ولماذا تترك للصرب حرية حصار سراييفو مثلا وقصف السكان بالقذائف، وكيف تترك لهم حرية تجويع الاطفال وحرمانهم من المساعدات عن طريق احتجاز القوافل الدولية وحرية اغتصاب النساء وممارسة ابشع عملية تطهير عرقي في هذا القرن؟.يمكن، فقط، تفسير مايجري بانه مجرد صفقة سرية بين الصرب والامم المتحدة لتجاوز الخلافات بين الكبار لمواجهة الموقف المتفجر في البلقان، فالمصادر الدولية تؤكد بان خلافات كبيرة قد ظهرت بين القيادات العسكرية لقوات الحماية الدولية في البوسنة بشان مسالة مواجهة القوات الصربية فالقيادات الميدانية التى اعطاها بطرس غالي الحق في تقييم الموقف العسكري على الارض.. في كل من سربرنيتشا وزيبا كانت قد طلبت غطاء جويا من طائرات حلف (الناتو) لحمايتها من الهجوم الصربي الذي استهدف مواقع القوات الدولية ونقاط المراقبة في تلك المناطق، وكشفت تقارير موثوقة ان القيادات السياسية العليا في شعبة الامم المتحدة لم تنقل هذا الطلب الى قيادة حلف الاطلسي كما يفترض ان يجري حسب اتفاق سابق بين قيادة القوات الدولية والحلف. وعلى سبيل المثال طلبت القوة الهولندية في سربرنيتشا مرتين الحماية الجوية الاطلسية، كما طلبت القوة الاوكرانية المتواجدة في «زيبا» ثلاث مرات تدخل طيران حلف الاطلسي. لكن قيادة القوات الدولية العليا ليوغوسلافيا السابقة لم تنقل الطلب الى قيادة الحلف، كما ان القائد العام للقوات الدولية ليوغوسلافيا السابقة الجنرال الفرنسي برنارد جانفيير كان قد اخذ اجازة في بداية الهجوم على «سربرنيتشا» قبل خمسة ايام ولايزال حتى الآن خارج مقر قيادته! كما انه ليس صدفة ان يقوم قائد القوات الدولية للبوسنة الجنرال البريطاني روبرت سميث بزيارات ميدانية للوحدات البريطانية في وسط وجنوب غرب البوسنة خلال الايام التي يصعد فيها الصرب هجومهم على شرق البوسنة. ولهذا يستغرب المراقبون ووجود الجنرال سميث خلال العدوان الصربي خارج مقر قيادته في سراييفو مما يعني ان طلبات القيام بضربات جوية والتي تدعو لها القيادات العسكرية الدولية ميدانيا لايوجد (عمليا) من ينقلها الى قيادة حلف شمال الاطلسي.

ويربط المراقبون والمحللون هذه الخيوط التي تمت حياكتها جيدا والتي يمكن من خلالها الاستدلال بوجود اتفاق ضمني سري بين قيادات الصرب وبعض القيادات السياسية والعسكرية للامم المتحدة بشان غض النظر عما يجري في شرق البوسنة مقابل عدم التعرض لافراد القوات الدولية. فالقيادات السياسية والعسكرية «الدولية» ربما تعتبر ان التقدم العسكري الحاسم للقوات الصربية في شرق البوسنة قد يعجل في فرض الحل الصربي على ارض الواقع العملي وربما يدفع نحو انهاء اى دور للقوات الدولية في تلك المناطق مما قد يدفع في اتجاه رحيلها وعودتها من حيث أتت!.

● سربرنيتشا: سقوط الغرب.

وزير الشباب يشيد بانجاز منتخب اليد
تكريم لائق ينتظر نجوم الفريق

أشاد معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة بالانجاز الذي حققه منتخب الناشئين لكرة اليد واحتلاله المركز الثاني في البطولة العربية التي اختتمت مؤخرا في الدوحة، وقد قدم معاليه التهنئة لرئيس اتحاد كرة اليد أحمد الفردان ولمجلس ادارة الاتحاد واللاعبين والجهاز الفني.. وكان معاليه قد أبدى اهتماما كبيرا بتوفير كافة الامكانيات المطلوبة لتسهيل مهمة منتخب «الأمل» في قطر.

من جهة اخرى أكد عيسى النعيمي أمين سر اتحاد كرة اليد بأن النتائج المشرفة التي تحققت في الدوحة ستكون دافعا قويا للتركيز على منتخب الأمل وتوفير خطة اعداد مستمرة حتى يتمكن من تمثيل الامارات بشكل مشرف في تصفيات كأس العالم للشباب عام ٩٦.

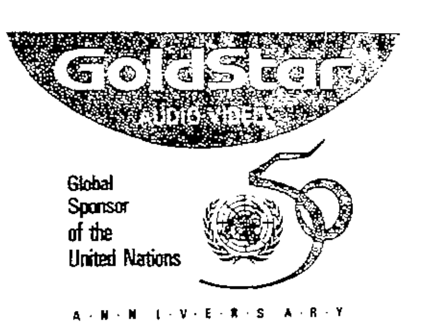
وقال ان المنتخب سيعاود تجمعه بقيادة مدربه الدكتور سيد سليمان ومساعده عبدالله السيابي وسيكون طرفا في منافسات الدوري.

تكريم المنتخب

وأضاف ان اتحاد كرة اليد سيخاطب وزارة الشباب والرياضة بشأن المكافأة المخصصة لنجوم المنتخب استنادا للائحة المكافآت المعمول بها ثم يناقش في جلسة قادمة سبل تكريم هذا الفريق الذي يعول عليه الاتحاد الكثير من المشاركات القادمة، وبالطبع سيكون هناك تكريم لائق يتناسب مع حجم الانجاز الذي تحقق.

منتخب الرجال يعسكر في سلوفاكيا

على صعيد آخر يواصل منتخب الرجال استعداداته اليومية بصالة النادي الأهلي تمهيدا للسفر الى سلوفاكيا يوم ٢٤ اغسطس الحالي وخوض عدة مباريات تجريبية وهو في طريقه الى الكويت للمشاركة في البطولة الآسيوية المزمع اقامتها خلال الشهر القادم، يشرف على تلك الاستعدادات المدرب السلوفاكي فيرو يساعده هاشم اسحق أما محمد شريف فيغيب حاليا عن الاستعدادات بسبب انشغاله باعداد الفريق الأهلاوي الذي يشرف عليه للموسم الجديد.


○ معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي

تحت رعاية منصور بن طحنون
مسابقة الرماية المفتوحة للمواطنين الخميس

تحت رعاية الشيخ منصور بن طحنون آل نهيان رئيس اتحاد الرماية ينظم الاتحاد مسابقة مفتوحة للرماية للمواطنين وذلك بميدان سعيد بن طحنون في بطحة بن هلال بمدينة العين صباح بعد غد الخميس على أن تكون الرماية بالسكتون ٢ / ٢ لمسافة خمسين مترا.

ويأتي تنظيم هذه المسابقة في اطار حرص الاتحاد على صقل مواهب المواطنين واكسابهم الخبرة حتى يتم اختيار الأفضل من بينهم الى المنتخبات الوطنية التي تشارك في البطولات الاقليمية والعربية والدولية.

هيثم القاسمي يشيد بدور بطولات التعاون لرفع المستوى قارياً ودولياً

أشاد الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس نادي اتحاد كلباء رئيس اللجنة الرياضية بدور البطولات التي تنظم على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تأتي في اطار تطور الكرة بدول المنطقة لوصولها الى أرقى المستويات الكروية قاريا ودوليا.

وأكد رئيس اللجنة الرياضية على ضرورة المشاركة الايجابية في فعاليات البطولة العاشرة للأندية أبطال الدوري بدول مجلس التعاون للناشئين لكرة القدم التي يستضيفها نادي الاتحاد السعودي بمدينة جدة خلال الفترة من ٢٠ وحتى ٣١ اغسطس الحالي بمشاركة أندية فنجا العماني والمحرق البحريني والعربي القطري والقادسية الكويتي اضافة لفريق اتحاد كلباء ممثل كرة الامارات في البطولة الهامة. وأضاف خلال اتصاله الهاتفي برئيس بعثة النادي خلال البطولة والمعسكر الخارجي المقام حاليا بالقاهرة بأن أهداف مشاركة فريق الأمل الكلباوي تهدف لانجاح البطولة واتاحة الفرصة للفريق الناشئ لمزيد من الصقل والاحتكاك استعدادا للموسم الرياضي الكروي المقبل ١٩٩٥/١٩٩٦.

بعثة فريق الوحدة تطير الى معسكر ايطاليا اليوم
الجوهري يشيد بالروح العالية للاعبين وانتظامهم في التدريبات

تغادر أبوظبي مساء اليوم بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادي الوحدة في طريقها الى ايطاليا لاقامة المعسكر التدريبي الأول للموسم الجديد وتضم البعثة ٣٣ فردا برئاسة راشد علي الزعابي عضو مجلس الادارة بينهم ٢٣ لاعبا الى جانب الجانب الفني والاداري والطبي المكون من الكابتن محمود الجوهري مديرا فنيا وفتحي مبارك ومحمد عامر مدربين وحازم كرم مدرب حراس المرمى وسالم حسن الزعابي اداريا ومدرب اللياقة البرازيلي التميرو والطبيب البولندي بانابلاقا ومواطنه اخصائي العلاج الطبيعي ميورك، أما اللاعبون المختارون للسفر هم: ابراهيم خميس وشيبان صالح واحمد خليل لحراسة المرمى، بدر جاسم، ومحمد أمين، وعيد العربي أحمد، علي مبارك، وعادل خميس واحمد خليل عنتر، ياسر سالم، علي خميس، فايز اسماعيل، اسماعيل علي، عادل مطر، عدنان صالح، فهد الحوسني، سلطان ناصر، وعبيد جمعة، ماجد سالم، الحاي جمعة، عبدالمجيد خوري، فهد سعيد راشد، اديب عبيد.

وسوف تقلع البعثة في الواحدة مساء في طريقها الى مدينة روما وتستقل هناك طيران داخلي الى مدينة تريستا الغربية من مقر المعسكر حيث يؤدي الفريق بعد الظهر تدريبا خفيفا ويستأنف تدريباته على فترتين صباحا وبعد الظهر يوم الخميس، ويحصل اللاعبون على راحة يوم الجمعة طبقا للبرنامج للقيام بجولة بالمدينة ليستأنف الفريق تدريباته من السبت حيث يتضمن اداء مباراتين وديتين يومي الثلاثاء والأربعاء من كل أسبوع مع فرق متدرجة المستوى لاتاحة الفرصة لتجربة جميع اللاعبين واعطائهم الفرصة كاملة.

وأعرب الكابتن محمود الجوهري عن ارتياحه ورضاه التام عن الفترة الماضية من مرحلة الاعداد مشيدا بالروح العالية للاعبين في التدريبات وتنفيذ خطة الاعداد المتكاملة حتى انهم جميعا استطاعوا تأدية ١٩٠ دقيقة بنفس القوة والروح العالية، كما اشاد بانتظام اللاعبين في التدريبات وعدم تخلف اي منهم حتى ان نسبة الحضور كانت ١٠٠٪.

واختتم الجوهري تصريحاته بالاشادة بدور الادارة والمسئولين عن النادي وتوفيره لكل ما يلزم الفريق مما يسهل مهمة الجهاز الفني ويجعله متفرغا للنواحي الفنية والذي يعكس بصورة أو أخرى على الفريق كمجموعة.

ويأمل الجوهري ان يحقق معسكر ايطاليا الفائدة المرجوة في زيادة التجانس بين اللاعبين ومعالجة الأخطاء للوصول الى التشكيل الأمثل والفريق المثالي قبل بدء المرحلة الثانية التي سوف تتضمن خوض عدد من المباريات التجريبية المحلية.

○ محمود الجوهري

بعد وصول أماريلدو
الشارقة يبدأ اليوم استعداداته للموسم الجديد

يبدأ الشارقة بطل الكأس استعداداته للموسم الجديد اعتباراً من اليوم على أن يتوجه في مطلع الشهر القادم الى معسكره الخارجي الذي يمتد ثلاثة أسابيع، وسيقود التدريب مدربه البرازيلي أماريلدو والذي كان قد وصل مساء أمس الأول.

كذلك بدأ فريق اليد بطل الدوري تدريباته بقيادة مدربه كريم مراد وكذلك الفرق السنية لكرة القدم بقيادة جمعة ربيع مدرب الشباب ونور الدين سعدي مشرف قطاع الأشبال والناشئين وفتحي ثابت مدرب فريق تحت ١٧ سنة.

تضاؤل الفارق بين المتنافسين في مهرجان الامارات للشطرنج

بانتهاء الجولة الخامسة من مهرجان الامارات الوطني الفردي للشطرنج، والذي ينظمه نادي عجمان للشطرنج تحت اشراف اتحاد الامارات للشطرنج والمقام بصالة المركز الثقافي بعجمان قاربت البطولات الثلاث على الانتهاء حيث لم يعد متبقيا على نهاية البطولة سوى جولتين ورغم ذلك فان التنافس لايزال مستمرا في البطولات الثلاث رغم عدم حدوث تغييرات في مراكز الصدارة في البطولات الثلاث ولكن الفارق بين المتصدرين ومنافسيهم تضاءل عقب هذه الجولة الى نصف نقطة فقط.

فيصل الشرهان يحتفظ بصدارة بطولة الرجال

ففي بطولة الرجال تعادل فيصل الشرهان وسهيل طيب لاعبا نادي دبي بعد سيطرة دامت طوال المباراة من سهيل طيب فاحتفظ الشرهان بصدارة البطولة برصيد ٤ نقاط في حين تعادل عبدالمجيد من الشارقة وعبدالكريم حسن من دبي في مباراة وصلت الى نهاية مالت كفتها لصالح الاخير ولكنه لم يقم باستثمار الوضع بصورة جيدة فكان التعادل نصف نقطة لكل لاعب بذلك لم يتغير الوضع تقريبا عن الجولة السابقة فمازال الشرهان على الصدارة برصيد لربع نقاط يليه في منافسة شديدة على المركز الثاني ثلاثة لاعبين هم سهيل طيب وعبدالكريم حسن من دبي وعبدالمجيد محمد علي من الشارقة برصيد ٥ر٣ نقطة لكل منهم.

عبدالله يتصدر بطولة الشباب

وفي بطولة تحت ٢٠ سنة تعادل عبدالله عبدالرحمن مع جاسم عقيل لاعب نادي دبي في مباراة هادئة في حين فاز طالب موسى على سليمان عبدالكريم فارتفع رصيد الأول الى أربع نقاط واقترب فارق النقاط بينه وبين مركز الصدارة الذي يحتله عبدالله برصيد ٥ر٤ نقطة. وفي بطولة تحت ١٦ سنة ارتفعت حدة التنافس بين اللاعبين الاربعة على محمود من ابوظبي وسعود محمد جاسم عبدالرحمن من الشارقة ومحمد عبدالرحيم من دبي.

فريقا مركز شباب العين يتصدران بطولة مراكز وزارة الشباب والرياضة للقدم واليد

العين ـ أحمد الخشن

في اطار اليوم الختامي لنشاط مراكز وزارة الشباب والرياضة، تمت التصفيات النهائية لمختلف مراكز الوزارة وعددها ١٦ مركزاً صيفيا بمختلف امارات الدولة.. حيث تمت أمس في مركز شباب نادي العين الصيفي ـ فرع القطارة في مجالات كرة اليد وكرة القدم.

وأسفرت المباريات التي حضرها فوزي هلال رئيس قسم المراكز الشبابية، وعضو اللجنة العليا للأنشطة الصيفية بالوزارة، وعلي النعيمي المشرف العام لمركز شباب نادي العين الصيفي، وعدد من المسئولين بالوزارة، وادارة منطقة العين التعليمية عن تصدر فريقي نادي العين للبطولة حيث سيتم استلام الفريقين الفائزين لدرع وزارة الشباب والرياضة.

وفي مباريات كرة اليد التقى فريق مركز دبا الفجيرة مع فريق مركز نادي العين وانتهى اللقاء بفوز فريق نادي العين ١١ / ١.

ونتيجة لتغيب فريق مركز الجزيرة فاز فريق نادي الامارات مما ترتب عليه اجراء المباراة النهائية بين فريق مركز نادي العين، وفريق مركز الامارات وفاز فريق العين ليحصل على بطولة مسابقة كرة اليد والنتيجة ١٢ / ١٠.

وفي كرة القدم تم اللقاء الأول بين فريق مركز شباب الخليج الصيفي، وبين فريق مركز نادي العين، وأسفر عن فوز فريق نادي العين.

وفي المباراة الثانية بين فريق مركز عجمان وفريق مركز الجزيرة الحمراء فاز فريق عجمان بالضربات الترجيحية ٣ / ١.

وتمت المباراة النهائية بين فريق مركز نادي العين، وفريق مركز عجمان وفاز العين ليفوز بمسابقة بطولة كرة القدم، متصدرا الفرق جميعا ليحوز درع الوزارة.

. وانتهت مشكلة الكاس
الاولمبي يوافق على انتقاله للزمالك مقابل ٢٠٠ ألف جنيه

القاهرة ـ مدحت خطاب

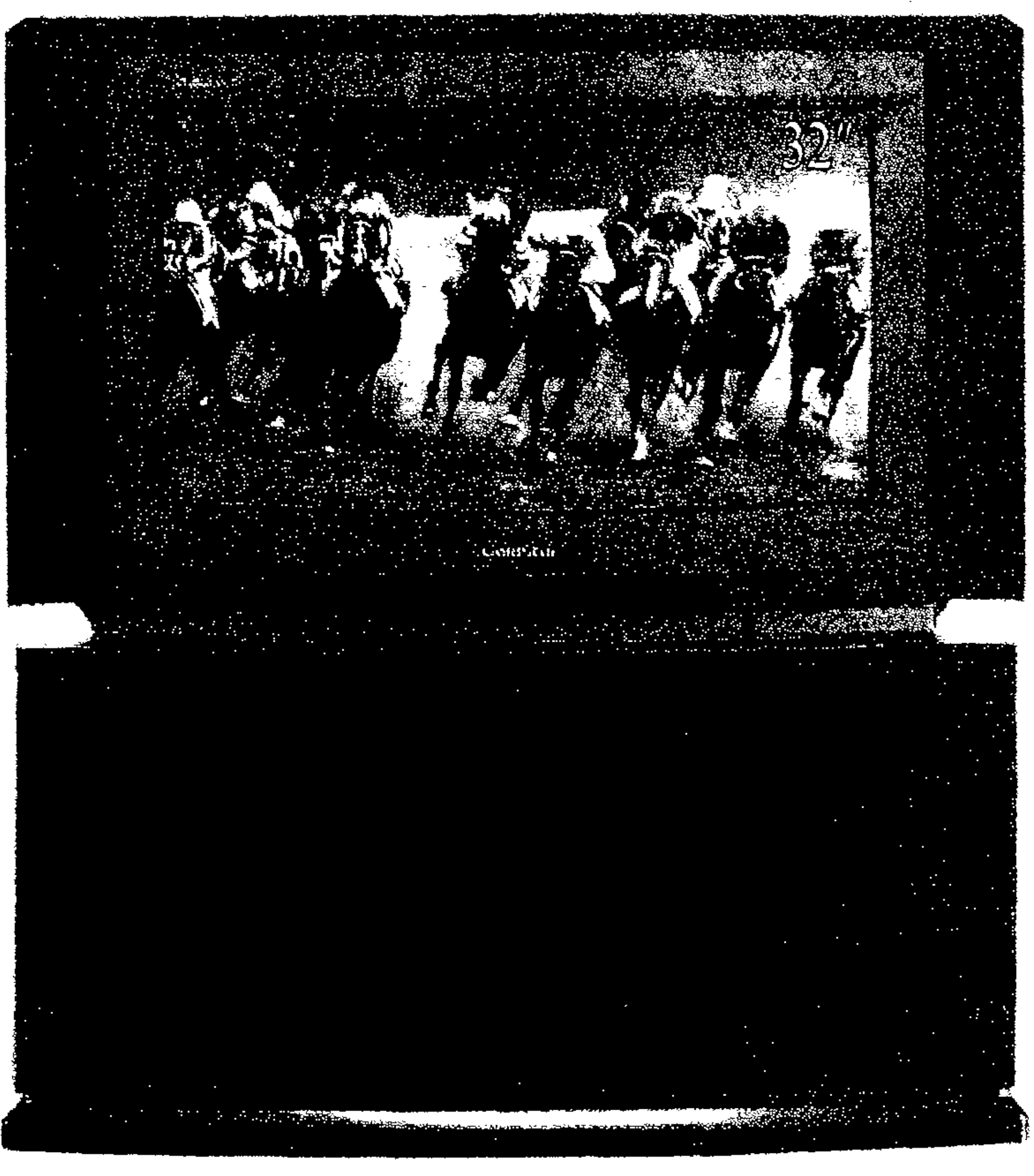
انتهت أمس مشكلة أحمد الكاس نجم المنتخب الوطني المصري لكرة القدم والتي كانت حديث الأوساط الكروية الرياضية في الأسابيع الأخيرة.. فقد وافق النادي الاولمبي على انتقاله للزمالك مقابل ٢٠٠ ألف جنيه واعطائه الاستغناء الخاص به.

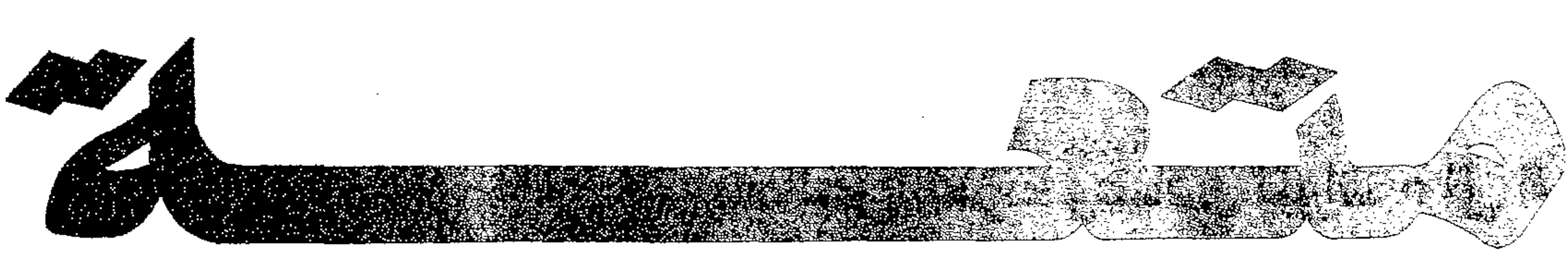
وكان مجلس ادارتي الزمالك والاولمبي قد عقدا اجتماعا مشتركا ظهر أمس بحضور د. عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة واتفق الجميع على تحقيق رغبة اللاعب بالانضمام للزمالك بعد أن طلب الاولمبي قيام الكاس بالتقدم بطلب رسمي يعلن فيه رغبته في عدم اللعب للأولمبي للتأكيد على أن مجلس الادارة لم يفرط فيه.

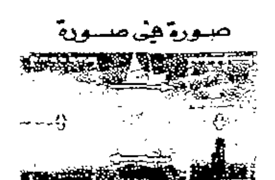
وقد أكد محمود بكر رئيس النادي الاولمبي انه أخذ تفويضا من مجلس ادارته بانهاء اجراءات بيع اللاعب للزمالك، وحضر الجلسة من الزمالك المستشار جلال ابراهيم رئيس مجلس الادارة وحمادة امام وكيل النادي ومحمود عبدالله ومرتضى منصور عضوي المجلس ومن النادي الاولمبي محمود بكر رئيس مجلس الادارة وجميع أعضاء المجلس.

من ناحية اخرى يغادر القاهرة صباح اليوم متوجها للجزائر نبيل نصير مدير الكرة بالزمالك ومحمود عبدالله عضو مجلس الادارة لانهاء اجراءات ضم قاسي سعيد لاعب نادي اتحاد بليدة الجزائري. وعلى جانب آخر لم يحدد اسماعيل يوسف لاعب الزمالك موقفه من الاحتراف لنادي القادسية السعودي بعد تأكيده بأن جماهير الزمالك تطلب بقائه مع الفريق بالاضافة لترحيب النادي السعودي بالتعاقد معه.

وفي تصريح خاص أكد فاروق جعفر المدرب العام للفريق الأول ان اللاعبين الذين لن تشملهم قائمة الفريق للموسم الجديد سيتم اعارتهم لبعض فرق الدوري الممتاز ولن تتجاوز الاعارة موسم أو موسمين على الاكثر للحفاظ على هؤلاء اللاعبين والاستفادة منهم مرة اخرى.







بطولة العالم لالعاب القوى

الجزائر ثامنة وسوريا الخامسة عشرة والمغرب ١٦

القمة امريكية بفارق كبير وجوتبورج منعطف تاريخي للعرب

اسدل الستار على بطولة العالم الخامسة لالعاب القوى وسيبدأ جرد الحساب سريعا لان دورة اتلانتا الاولمبية ستطل برأسها بعد ١١ شهرا فقط. والى ان يحين الأستحقاق الرهيب في ١٩ يوليو ١٩٩٦ فان بمقدور الولايات المتحدة ان تنعم بمكانها في قمة الترتيب العالمي لام الرياضات وبمقدور العرب ان يتخذوا من جوتبورج محطة انطلاق نحو بلوغ آفاق عالمية جديدة.

لقد حشر العرب انفسهم في خانة صعبة، فالانظار صارت تتطلع اليهم من خلال انتزاعهم ثلاث ميداليات ذهبية من اصل ٤٤ (الجزائريان نور الدين مرسلي وحسيبة بوالمرقة في ال١٥٠٠م والسورية غادة شعاع في السباعية) و٣ فضيات (المغاربة خالد سكاح مع هشام القروج وخالد بولامي) وبرونزيتين (السعودي سعد شداد الاسمري والمغربية زهرة اوعزيز).

واذ حقق العرب الصعب وبلغوا القمة في جوتبورج قياسا على ما حققوه من قبل حيث انتزعوا برونزية فقط في بطولة ٨١ وذهبية في بطولة ٨٧ وذهبيتين وبرونزيتين في بطولة ٩١ وذهبية وبرونزية في بطولة ٩٣ فان المحافظة على هذه القمة اصعب، ولكن الجميع يعدون بتعزيز التقدم والتطور وشق الطريق نحو العالمية بخط تصاعدي.

ولم يبرز احد من الجزائريين في البطولة الخامسة باستثناء مرسلي وبوالمرقة، ولكن الجهود لاتتوقف برغم الظروف الصعبة لتفريخ ابطال آخرين بعدما صارا قدوة، والبطل لايولد بين ليلة وضحاها. وربما يكون التوانسة على الدرب ولو ان مواهبهم لم تفرض نفسها بعد على غرار عداء ال١٥٠٠م على الحكيمي. ويبقى ان اللعبة في حاجة الى «ثورة بيضاء» في مصر والامارات وعمان واليمن ولبنان والاردن والسودان وفلسطين، اما العراق فلم يتمثل باى لاعب.

عالميا

ولا شك في ان الامريكيين يضحكون ملء اشداقهم، فقد صرحوا قبل البطولة انهم يتوقعون بين ٦ و٨ ذهبيات وسنقيم العيد لو فزنا بتسع وها هم يحصدون ١٢ اى اقل من بطولة ٩٣ بذهبية واحدة.

وقد كان بطلهم مايكل جونسون في القمة ٢٠٠ و٤٠٠م وهذا لم يحققه عداء من قبل فضلا عن ذهبية التتابع ٤ مرات ٤٠٠م فكان احد نجوم البطولة وعوض عن الاخفاق الامريكي في اكثر من مسابقة على رأسها ال١٠٠م والوثب الطويل (مايك باويل ثالثا) والتتابع ٤ مرات ١٠٠م للرجال وشطب نتيجة ترنس في ال٢٠٠م.

وجمع جونسون ٦ ذهبيات في ٣ بطولات ولايزال مواطنه المصاب كارل لويس الاوفر غلة ذهبيا في تاريخ البطولات ١٠ اما الاوفر غلة على صعيد الذهبيات والفضيات والبرونزيات فهي الجامايكية مرلين اوتي ١٣ ميدالية.

وجمعت تسع دول ميداليتين ذهبيتين اثنتين فقط، وهذا يعني ان البون شاسع بين الولايات المتحدة والآخرين. واصاب الاخفاق بريطانيا والصين وروسيا. ذلك ان بذهبيتي بريطانيا خسرت ذهبية ١٠٠م لان لينفورد كريستي حل سادسا وذهبيتي ١١٠م حواجز و٤٠٠م حواجز لان كولين جاكسون وسلي جونيل مصابان وتخلفا عن البطولة. مقابل ذهبياتها الاربع في شتوتجارت فضلا عن الفضيتين والبرونزيتين لم تحرز الصين سوى فضية واحدة (هوانج زهيي هونج في الكرة الحديد) ولم تحرز روسيا سوى ذهبية واحدة (ايرينا ستانكيا في سباق ١٠ كلم مشيا) مقابل ٣ ذهبيات في شتوتجارت.

وعلى صعيد النقاط جمعت الولايات المتحدة ٢٠٥ نقاط مقابل ١٤٨ لروسيا و١١٠ لالمانيا و٧٩ لبريطانيا، وحل المغرب في المركز العاشر برصيد ٤٦ نقطة، وتمثلت قوة المغاربة بالذات بوصول ٣ عدائين الى نهائي ٥٠٠٠م واثنين الى نهائي ١٠٠٠٠م وعداءة واحدة الى نهائي ٥٠٠٠م.

وبلغ الاوكراني سيرجي بوبكا القمة لانه المشارك الوحيد الذى فاز بمسابقته (القفز بالزانة) ٥ مرات متتالية. وحقق اكثر من بطل فوزا سهلا بمسابقته على رأسهم مرسلي الذى لايهزم في ال١٥٠٠م ويملك ٤ارقام عالمية في جعبته ويمني نفسه بالمزيد لانزال في سن ال٢٥ علما بان البريطاني سيباستيان كو حطم الرقم العالمي لمسافة ٨٠٠م وهو في سن الحادية والثلاثين.

فاز مرسلي بلقبه للمرة الثالثة على التوالي على غرار الكيني موزس كيتانوى (موانع) والالماني لارس ريدل (قرص) والامريكي دان اوبراين (العشارية). وفاز بلقبه للمرة الثانية الكيني اسماعيل كيروى ٥٠٠٠م والامريكي مايكل جونسون ٤٠٠م والاثيوبي هايله جبريسيلاسي ١٠٠٠٠م والطاجيكي اندرى عبدوقالييف (مطرقة) والتشيكي يان زيليزني (قرص) والجامايكية مرلين اوتي ٢٠٠م والامريكية جايل ديفرز ١٠٠م حواجز.

وسجلت ٣ ارقام عالمية في البطولة التي حضرها اكثر من ٥٦٠ الف متفرج، في الوثبة الثلاثية بواسطة البريطاني جوناثان ادواردز ٢٨ر١٨م والاوكرانية اينيسا كرافتس ٥٠ر١٥م و٤٠٠م حواجز للسيدات بواسطة الامريكية كيم باتن ٦١ر٥٢ث. وتقام البطولة السادسة عام ١٩٩٧ في اليونان. لكن الانظار تتطلع حاليا على اتلانتا وحدها.

تصدرت الولايات المتحدة بطولة العالم الخامسة لالعاب القوى للرجال والسيدات التي اختتمت مساء امس الاول بمدينة جوتبرج السويدية برصيد ١٢ ميدالية ذهبية وفضيتين وخمس ميداليات برونزية مقابل ١٣ ذهبية قبل عامين في البطولة الرابعة في شتوتجارت وجاءت روسيا البيضاء في المركز الثاني برصيد ذهبيتين وثلاث فضية وبرونزيتين وجاءت المانيا في المركز الثالث ذهبيتان وفضيتان وبرونزيتان ومعها ايطاليا في نفس المركز بنفس الرصيد.

وجاءت كوبا في المركز الرابع ذهبيتان وفضيتان وكينيا في المركز الخامس ذهبيتان وفضية وثلاث برونزية. واحتلت الجزائر المركز الثامن ذهبيتان وسوريا المركز الخامس عشر ذهبية واحدة والمغرب المركز السادس عشر فضيتان وبرونزية وجاءت السعودية في المركز الحادى والعشرين ولها ميدالية برونزية.

اما محصلة العرب فبلغت ٨ ميداليات (٣ ذهبيات و٣ فضيات وبرونزيتان) وهو رقم قياسي يبلغ ضعف ما احرزوه عام ١٩٩١ في طوكيو.

والفائزون العرب هم:

السورية غادة شعاع (ذهبية السباعية) والجزائرية حسيبة بو المرقة (ذهبية ١٥٠٠م) والجزائرى نور الدين مرسلي (ذهبية ١٥٠٠م).

المغاربة خالد سكاح (فضية ١٠٠٠٠م) وخالد بولامي (فضية ٥٠٠٠م) وهشام القروج (فضية ١٥٠٠م).

السعودى سعد شداد الاسمرى (برونزية ٣٠٠٠م) والمغربية زهرة اوعزيز (برونزية ٥٠٠٠م).

البطولة القادمة باليونان

استدل الستار امس الاول على بطولة العالم الخامسة لالعاب القوى في جوتبورج. وانزل علم الاتحاد الدولى من على سارية استاد اولليفى وتسلمه مندوب من الاتحاد اليونانى الذى سينظم البطولة السادسة عام ١٩٩٧ من رئيس الاتحاد الدولى بريمو نيبيولو.

تجريد جامايكا من فضية سباق البدل

جردت اللجنة المنظمة منتخب جامايكا للسيدات في سباق البدل ٤ مرات ٤٠٠م من الفضية التى احرزها في بطولة العالم لالعاب القوى وبالتالى فان روسيا احرزت الفضية بينما نالت استراليا البرونزية.

الترتيب الجديد:

— ذهبية: الولايات المتحدة — فضية: روسيا — برونزية: استراليا


مرسلى و هشام القروج


خالد بولامى

استقبال رسمى وشعبى للبطلة السورية



عادت بطلة العالم للسباعي السورية غادة شعاع الى دمشق مساء امس الاول تحمل على صدرها الميدالية الذهبية التى حصلت عليها في منافسات العالم لالعاب القوى التى تجرى في مدينة جوتبورج السويدية.

وجرى للبطلة استقبال شعبي ورسمي في المطار شارك به كبار مسئولي الرياضة في سوريا وعشاق العاب القوى وخاصة من بلدة محردة التى تقع على بعد ١٢٠ كيلومترا شمالى دمشق وهى مسقط رأس شعاع.

وطافت شعاع التى احاط بها موكب رسمي من الدراجات النارية شوارع دمشق وسط فرحة الجماهير التى وقفت لتحية البطلة الشابة التى سجلت اسم سوريا ليدخل التاريخ كاول فتاة من دول الشرق الاوسط تحقق مثل هذا الانجاز. وكان في استقبال البطلة في مطار دمشق الدولى سعيد حمادى عضو القيادة القطرية في حزب البعث الحاكم وممثلون عن الاتحاد العام الرياضي.

واكدت شعاع للصحفيين ان نيل الميدالية الذهبية هو دافع كي اثابر لتحقيق المزيد من النجاح، واعربت عن رغبتها في المشاركة في اولمبياد اتلانتا العام المقبل متمنية ان تحتل احد المراكز الثلاثة الاولى وقالت ساحاول الفوز بالميدالية الذهبية.

واكدت شعاع التى تحتفل بعيد ميلادها الثالث والعشرين الشهر المقبل انها ستشارك في بطولة العالم العسكرية في روما من ٦ الى ١١ سبتمبر المقبل.

وقال العميدالركن موفق جمعة رئيس اتحاد العاب القوى لقد عشنا في جوتبورج لحظات حاسمة حتى تمكنت غادة من الفوز بالميدالية الذهبية بعد مسابقتي رمي الرمح وال٨٠٠متر وكنا في كل لحظة ننتظر من غادة ان تسعى الى ذلك.

واوضح الروسى كيم بوخانتوف الذى اشرف على تدريب غادة شعاع ان هذا الفوز اعطى لبعض الدول الاوروبية صورة عن تطور الرياضة الانثوية في سوريا. ومن المتوقع ان تحظى غادة شعاع بتكريم الرئيس السورى حافظ الاسد الذى كان قد بعث ببرقية تهنئة وتقدير للاعبة بعد دقائق من فوزها يوم الخميس الماضي.

بدون مقدمات

حسن النوايا والاحترام المتبادل

عبدالله البواردي

المصالحة العربية آتية ولاشك عاجلا ام آجلا فالجهود تتكثف يوما بعد يوم. وحتى الاطراف المتشددة بدأت تغير من لهجتها، وتتحول من موقف استحالة المصالحة الى الحديث عن الضمانات والشروط التى يجب ان تتوافر قبل عودة المياه الى مجاريها وهذه نقطة جديرة بالتأمل العميق.

نحن فى الحقيقة مطالبون اليوم بالنظر فيما حدث عند غزو الكويت وبعده، من زاوية الخلفية التى ادت الى الكارثة، لا من زاوية النتائج التى ترتبت على الاجتياح العسكرى،، لقد كان على الشعب العراقى ان يتحمل تبعات فشل الديكتاتورية التى حكمته بالقمع طوال فترة طويلة. وقد شهد التاريخ صورا اخرى للانكسارات المخزية التى تؤدى اليها الاطماع غير المشروعة للانظمة المستبدة.

انها صورة للانحراف الفكرى من الاساسي فالمخطط المستبد لا ينطلق من السعى الى تنمية امكانيات البلد، وحسن استغلال الثروات الوطنية التى لديه. بل يترك كل ذلك جانبا ويحلم بالتوسع على حساب الغير.

وقد بنى الحلم التوسعى العراقى على اساس ان العالم تسوده الفوضى ولا يتحرك فيه احد ليناصر احد او ينقذه من كارثة. وهذا صحيح فى تسعة وتسعين بالمائة مما حدث ويحدث فى هذا العالم.

لكن الخطة الجهنمية التى وضعت على هذه الفرضية، لم يدرسها اناس عقلاء ينبهون صاحبها الى كل الاحتمالات التى تضع فى الاعتبار مصالح الدول صاحبة النفوذ والقرار فى عالمنا اليوم.

ان التفكير فى اتجاه واحد يؤدى الى كوارث ولقد اصبح فى عالمنا اليوم نوعا من انواع الجنون او الغباء والجهل. وابسط مايمكن ان يقال عن هكذا تفكير هو انه قمار. فكيف يقامر مسئول بوطن له تاريخ وشعب وثروات ومقدرات؟

لسوء حظ الشعب العراقى، ولحسن حظ الكويت وطنا وشعبا وحكومة تحرك العالم ووضع حدا للعدوان.

لقد كانت النتائج اكبر واخطر من كل ما كان يتصوره صاحب الخطة التوسعية. وها هو الشعب العراقى فى معاناة رهيبة، صورتها الظاهرة دينار عراقى كان ذات يوم اكثر من ثلاثة دولارات فاصبح اليوم ينافس الروبل على التردى والانهيار فقد وصل الدولار الى مايعادل الفا وستمائة دينار عراقى.

واليوم لا مفر عاجلا او آجلا من عودة الامور تدريجيا الى مجاريها. ولكن كما صرح صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، يجب ان تكون المصالحة على اساس حسن النوايا والاحترام المتبادل، وعدم التدخل فى شئون الغير.

ومن الجدير بالتذكير قول سمو الشيخ الفريق اول محمد بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبى وزير الدفاع «ان قدر الشعب الكويتى هو ان يعيش جنبا الى جنب مع الشعب العراقى». واذا لم يكن هناك مفر من التجاوز فان على دول المنطقة بالدرجة الاولى والامة العربية عموما، ان تضع اسسا جديدة للتفاهم والتعاون والتعايش، لان ليس من المعقول ان نكون امة واحدة ويسودنا فى نفس الوقت قانون الغاب.

المأساة البوسنية أمام الاستحقاقات الحاسمة



باسم الجسر*

هل حدود العالمين العربي والاسلامي جغرافية ام بشرية ام عقائدية ام تاريخية؟. وهل نوعية ومدى وخطوط العلاقات بين «الشعوب» المتفق على تسميتها بالعربية او بالاسلامية هي علاقات تضامن وطني، ام قومي، ام ديني؟. وهل هي علاقات تحددها الدساتير والقوانين الدولية، وترعاها وتحميها؟. ام هي روابط عاطفية انسانية؟.

وما هي علاقة او بالاحرى موقف الدول والانسان العربي والمسلم من المائة دولة والخمسة مليارات من البشر، التي ليست عربية او مسلمة الاكثرية السكانية، او الذين هم غير عرب وغير مسلمين.

ان الاجوبة على هذه الاسئلة الكبيرة ملأت آلاف الصفحات، وليس من السهل، بالطبع، الاجابة عليها في مقال. الا انه لابد، ازاء ما يحدث في البوسنة، وفي كشمير، وفي الهند وافغانستان، وبين عدة دول عربية او اسلامية، ودول شقيقة عربية واسلامية اخرى، من ان يعود العقل الى طرحها، لمحاولة الاجابة عليها، على ضوء التطورات الكبيرة والتحولات السريعة التي يشهدها العالم، لا على الصعيد السياسي فحسب، بل ايضا، على صعيد التقدم التكنولوجي المذهل الذى قلب العلاقات بين البشر والشعوب، شبه رأس على عقب، وغير مرتكزات القوة والاقتصاد في العالم.

ان مأساة البوسنة حركت شعور المسلمين في العالم لأن ضحايا الحرب، في اغلبيتهم، كانوا من مسلمي الدول المستقلة الجديدة. اذ ان الجمهورية البوسنية تضم، مبدئيا، اكثرية سكانية غير مسلمة.

كما اثارت حفيظة سياسيين ومفكرين في الغرب، لسببين هما: التطهير العرقي واقامة مخيمات الاعتقال والارتكابات الوحشية، من جهة، وانتصار لجمهورية تعددية الاعراق والاديان ودفاعا عن القانون الدولي، من جهة اخرى. هذا بالنسبة للرأي العام. اما بالنسبة للحكومات فان هذه الاعتبارات لم تكن غائبة كليا، ولكن مواقفها كانت محكومة باعتبارات اخرى، كارسال او عدم ارسال قوات برية للقتال في حرب قد تتحول الى فيتنام جديدة، او ادخال الروس الى البلقان، او الالتزام المعنوي بقرارات مجلس الامن، او الحفاظ على الامن الاوروبي. وهكذا نرى ان تعدد الاسباب وتشابك الاولويات في استراتيجيات الدول الغربية، ادى الى هذا التردد المخجل والى نوع من العجز رغم توفر الامكانات. بينما لم ينظر في العالمين العربي والاسلامي الى ما يجرى في البوسنة، الا من زاوية التضامن مع مسلمي البوسنة، او المساعدة الانسانية. والاستنتاج الطبيعي من هذه المفارقات، هو ان النظرة الاستراتيجية الى الحرب والسلام ومصائر الشعوب، تكاد تكون احادية في المجتمعات والدول العربية، بينما هي، في الغرب، باتت اسيرة تعدد بل وتضارب الاولويات والاهداف، مما يؤدي الى الشلل او العجز.

هل كانت نظرة العالم الاسلامي والدول الكبرى الى الحرب في البوسنة خاطئة منذ البداية؟!

عالم التعددية

ان العالم الذى بتنا نحيا فيه لم يعد عالما احادي النظرة إليه. ولم يعد الانسان، عربيا ام غربيا مسلما ام مسيحيا، ام بوذيا، انسانا احادي المصلحة والموقف والالتزام. وبمقدار ما تستطيع الدول التوفيق او الملاءمة بين مختلف مصالحها الاستراتيجية، والانسان، بين مختلف الابعاد والاهداف التى تحركه، بمقدار ما يتحقق الوئام في المجتمعات الوطنية، والسلام في العالم. بل بمقدار ما تستقيم العلاقات بين الدول والشعوب. فالانسان السياسي في الغرب، هو انسان فردي وعائلي ومجتمعي «مواطن» ووطني «فرنسي، الماني، الخ...» ، واوروبي، وغربي «حضارة» وديني «مسيحي او يهودي او مسلم، ايضا». وغاية الدولة ودور الديمقراطية هما مساعدته على التوفيق بين كل هذه الانتماءات، وعلى ان يحياها بانسجام وحرية. حتى لو كان الامر صعبا، احيانا، او حافلا بالمشاكل.

ترى هل ذلك هو دور الدولة وغاية الديمقراطية في اكثرية الدول العربية والاسلامية؟!. ولم يخون دعاة «وحدانية الانتماء» «كل الذين كانوا يقولون بانتماء آخر؟. ترى ألم يقد هذا التفكير الاحادي، ايا كان مرتكزه، الى الدكتاتورية؟، وقادت هذه الاخيرة الى الحروب الخارجية، بل والى الحروب بين عرب وعرب، ومسلمين ومسلمين، جيرانا كانوا ام اخوة في وطن واحد؟.

بين التوحد والتضامن

ان يكون بين المليار مسلم المنتشرين في العالم من المحيط الهادي الى العالم الغربي، رابطة دين حية، تفرض التقارب والتعاون والتضامن، واقع لا خلاف عليه، بل مصلحة بل ومن الواجب تنميتها وتعزيزها. ولكن لا «كيف ما كان»، ولا بتحكيم الشعور والعاطفة، وحدهما، وتجاهل كل الاوضاع والاسباب والواقع. فهنالك خمس واربعون دولة اسلامية «مستقلة» وهناك عشرون او اكثر من الاعراق والاجناس والهويات الثقافية داخل هذا المليار من البشر المسلمين. ومن هنا فان اعتبارهم «امة واحدة»، بالمفهوم الدولي او الغربي لكلمة «الامة» NATION او محاولة توحيدهم في دولة واحدة NATION-ETAT، يثير من المشاكل بينهم، كشعوب ودول، اكثر مما يحل من المشاكل. واما الخلط في الذهن والفكر السياسي بين مفهوم «الدولة - الامة»، ومفهوم «الخلافة الاسلامية»، وصورة «السلطنة» او «الممالك» التي عرفها التاريخ الاسلامي والعربي، فذلك هو الطريق الذي تضيع فيه الجهود بل ويضيع فيه المصير العالمي، للشعوب التي تسمي عربية او اسلامية. ان القول بأن الحدود الدولية او الجغرافية بين الدول العربية والاسلامية، هي «حدود رسمها الاستعمار وتجب ازالتها، لكي يتمكن العرب والمسلمون من استعادة دورهم او الدفاع عن مصالحهم وحقوقهم، ليس صحيحا تاريخيا وواقعيا وسياسيا. ولكن اسقاط او اهمال او استبعاد المصالح المشتركة والروابط والاسباب او الاهداف المشتركة التى توجب التلاقي والتعاون والتضامن بين الدول العربية والاسلامية، في عالم التكتلات الكبرى، الراهن، هو، خطأ بل انحراف بل لا واقعية اخطر من الاولى. والمطلوب قد يكون «عقلنة» الرابطة الاسلامية بين الدول التى تدين اكثرية سكانها بالاسلام، واستثمار الرابطة القومية العربية الى اقصى حد تتحمله المصالح الوطنية لكل دولة، والمطلوب عدم تحويل الايمان الى عقيدة سياسية، وعدم تحويل العمل السياسي الى تطرف، ولجوء المتطرفين الى السلاح والارهاب، «سواء كانوا في الحكم او المعارضة».

العقلانية والديمقراطية

ان عقلنة العمل السياسي و«دمقرطته»، بالمعنى الواسع للديمقراطية وبصرف النظر عن الشكل الذى يمكن ان يرتديه نظام الحكم، او العنوان الذى يعطي لعملية العقلنة، هو الطريق الاسلم للتوفيق بين مصلحة «الامة، اسلامية المفهوم كانت ام قومية عربية، ومصلحة الانسان المسلم او العربي، ايا كان انتماؤه الوطني او طبقته، او مكان اقامته. ذلك ان المسلمين لا يعيشون، فقط، في «الديار الاسلامية»، بل باتوا يعيشون في دول ومجتمعات غير الاسلامية، بل هم مدعوون، اكثر فاكثر، الى العيش في مجتمعات غير اسلامية، او مع شعوب واعراق واجناس غير مسلمة. ولذلك فان الفكر السياسي الاسلامي او القومي او الوطني العربي، لا يستطيع الانطلاق من التاريخ او الانتماء الديني او حتى البشري، فقط، في نظرته المصيرية، بل عليه، في عالم اليوم، ان يأخذ بعين الاعتبار، كل الدول والشعوب الاخرى التي تعيش على الكرة الارضية. وهذا ما ينقلنا الى المشكلة الثالثة وهي علاقات او موقف المسلمين والعرب من العالم والعصر الراهن.

لا حروب بعد اليوم؟!

مبدئيا، ومنذ قيام الامم المتحدة، من المفروض ان لا يكون هناك في العالم «حالة حرب». بل لا روح «عداء» بين الدول والشعوب. ولكن، منذ خمسين عاما، حتى اليوم، نشبت عشرات الحروب، من كبيرة ومتوسطة وصغيرة. في كوريا وفيتنام والمالوين وبين الهند وباكستان، وبين العراق وايران، وبين الكوريتين، وبين الدول العربية واسرائيل، والخ.. واخطر بل افدح من كل هذه الحروب، كانت «الحرب الباردة» التي قامت بين الغرب والاتحاد السوفييتي والتي انفق في سبيل التسلح استعدادا لخوضها حامية - او لتلافيها - مئات وربما آلاف المليارات، «التي كان بالامكان.. انفاقها لازالة الفقر والجهل والمرض من العالم». ولكن ما يلفت النظر او الاهتمام، هو ان الحرب الاطول عمرا، هي الحرب العربية - الاسرائيلية. وان معظم الحروب التي مازالت ناشبة، او نشبت - بعد انتهاء الحرب الباردة، هي حروب يوجد طرف عربي او اسلامي فيها. من الفيلبين، الى الهند، الى افغانستان، فايران، فالعراق، فالدولة الاسلامية «السوفييتية سابقا» «الشيشان، اوزبكستان»، فتركيا مع الاكراد، فحرب الخليج، فاليمن، فجنوبي السودان، والصومال، و«لا ننسى لبنان»، واخيرا البوسنة. وانها لظاهرة لا تلفت النظر فحسب، بل تشكل مرتكزا للتيار المتولد في الغرب، والقائل بوجود «خطر اسلامي» يهدد الغرب والسلام العالمي، فهل ما يحدث، اليوم، من حروب او نزاعات دامية، او ازمات حادة، في العالمين العربي والاسلامي، وبين هذين العالمين وجيرانهما او الدول الكبرى والعالم، هو مجرد ظاهرة طبيعية نتجت عن انتهاء الحرب الباردة، أم هل نحن امام «حرب حضارات»، كما يقول هينتغتون؟، أم هل ان الدول الكبرى والغرب لا هم لهما، كما يقول او يعتقد بعض الغلاة، سوى قهر المسلمين والعرب؟. ام هل ان وراء هذه التصادمات العربية والاسلامية، مع العالم، «يد اسرائيل والصهيونية»، كما يقول البعض، التي لا ترى افضل من اضعاف العرب والمسلمين وتشتيتهم وضربهم ببعضهم البعض، سبيلا للابقاء على اسرائيل؟. ام ترى هناك في اعماق موقف الانسان العربي والمسلم، من العالم والعصر، «شيء ما»، يتعارض مع مصالح الدول ومجرى تطور البشرية والحداثة؟.

من يساعد من؟.. ولماذا؟..

مما لا شك فيه، هو ان الشعوب العربية والاسلامية، دخلت القرن العشرين مؤملة في تحررها من الاستعمار الغربي وفي اللحاق بالدول والشعوب التي سبقتها باشواط في مجالات التقدم العلمي والاقتصادي والاجتماعي. وانها، اليوم، والقرن العشرون في سنواته الاخيرة، لم تحقق من امانيها الا القليل. بل انها غرقت في نزاعات ومشاكل بين بعضها البعض ومع العالم. فهل تكون السنوات الباقية من هذا القرن، فرصة لـ«تجليس» - او تقويم - مقود المصيرين العربي والاسلامي والابتعاد عن مجابهة كبيرة مع الغرب - او مع غيره؟. أم ان لا سبيل «لبلوغ المنى»، غير هذا الاصطدام «المعلن عنه سلفا»، كما جاء في رواية» غارسيا ماركيز»؟.

ونعود الى البوسنة، نقطة منطلق هذا المقال، لنتساءل عما سيكون موقف بعض او كل الدول العربية والاسلامية، بعد قرار رفع حظر التسلح على البوسنة، من قبل الولايات المتحدة الامريكية؟. هل ستعتبر الحرب «حربا اسلامية»، وبالتالي، تشحن السلاح والمتطوعين للقتال الى جانب «الاخوة»، مسلمي البوسنة؟. ام تترك للولايات المتحدة الامريكية، وحدها، مجال تسليح البوسنيين، للصمود في وجه الصرب، ومن هم وراء الصرب؟. وما الذي، في النتيجة سوف «يحرك» الدول العربية والاسلامية: هل هو البعد الانساني لمأساة المسلمين البوسنيين؟ ام هو الدفاع عن مبادىء وقرارات الامم المتحدة، وهم اعضاء فيها؟. أم هو «التضامن الديني» مع مسلمي البوسنة؟.

* كاتب سياسي لبناني

التكنولوجيا... سلاح للتغيير في العصر الحديث

ضياء الحاجري*

عندما وقعت مفاجأة انهيار الاتحاد السوفييتي ظهرت تفسيرات ودراسات عديدة حول اسباب هذا الانهيار، بعضها اشار الى الازمات الاقتصادية باعتبارها العامل الاساسي الذي دفع بالامبراطورية السوفييتية الى التفكك، وذكر البعض الآخر ان النظرية الشيوعية تقوضت من الداخل لفشلها في معالجة البعد الانساني لدى المواطنين، بل ذهب بعض هذه التفسيرات الى القول بان الزعيم السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف كان «عميلا» للغرب واسهم في تفكك بلاده لصالح الرأسمالية العالمية.

ورغم كل هذه التفسيرات والدراسات الا ان هناك عاملا هاما لم يأخذ حقه من الدراسة والبحث، وكان له اثره البالغ في انتصار الرأسمالية الغربية على الشيوعية وهو عامل التكنولوجيا وليس المقصود هنا بان الغرب كان متقدما من الناحية التكنولوجية على الاتحاد السوفييتي ففاز بالمعركة، لانه من المؤكد ان الاتحاد السوفييتي كان ايضا يمتلك جوانب من التقدم التكنولوجي بدليل تفوقه في رحلات الفضاء وامتلاكه ترسانة من الاسلحة النووية، ولكن المقصود هو ان الغرب استطاع توظيف عامل التكنولوجيا لضرب الشيوعية من الداخل في عقر دارها فعن طريق الحملات الاعلامية المكثفة - وهي كان من المستحيل تنفيذها بدون التقدم التكنولوجي - امكن اقناع كثير من مواطني الاتحاد السوفييتي والكتلة الشرقية البسطاء ان التقدم والرخاء والرفاهية والحياة الرغدة كلها مرتبطة بالغرب والرأسمالية واقتصاد السوق، بل ان ناشرا المانيا غربيا - قبل الوحدة - استطاع بناء لوحة اعلانية ضخمة يستطيع مواطنو برلين الشرقية رؤيتها عبر سور برلين، وكانت هذه اللوحة تحمل دعاية غربية واضحة، كما ان التليفزيون الالماني الغربي - قبل الوحدة - كان يصل بارساله الى الشطر الشرقي لبث الدعاية المطلوبة، وهذا كله ما كان يمكن ان يتحقق بدون التكنولوجيا.

سلاح للتغيير

ويعني ذلك ان التكنولوجيا في العصر الحديث اصبحت سلاحا للتغيير، ولنشر الايديولوجيات والمبادىء والمفاهيم، وهذا ما يثيره المعارضون للبث المباشر بالاقمار الصناعية الذين يتخوفون من ان هذا الارسال يحمل معه غزوا ثقافيا، وتعبير الغزو الثقافي عبر الاقمار الصناعية لم يكن ليظهر الى الوجود اذا لم تتح التكنولوجيا الوسيلة العملية لظهوره.

وحتى ظاهرة التطرف والارهاب التي انتشرت في بعض الدول يمكن ردها الى عامل التكنولوجيا حقيقة ان هناك اسبابا اخرى طرحت تفسيرا لها مثل المتاعب الاقتصادية والبطالة والخواء الفكري وعدم المشاركة الجماهيرية وتخلف المناهج التعليمية وغير ذلك، ولكن يمكن القول ايضا ان التطرف هو رد فعل للتغيرات التكنولوجية المتسارعة حولنا بحيث يعجز العقل البشري عن المتابعة ومن ثم الاستيعاب، ومن هنا لجأ العقل الى الاحتماء او الاختباء خلف مظلة حصينة من المعتقدات والمبادىء، ويتمسك بها بشدة خوفا من ان تجرفه الرياح السريعة، قد يكون التطرف رد فعل ازاء حركة الانفتاح العالمية او الاتجاه الى الكونية واسقاط الحدود بشكل يهدد الهوية الوطنية للمجموعات العرقية التي لا تجد امامها الى التمسك بهويتها بشدة وبقوة وبتطرف حتى لا تذوب وتهوى امام مطارق الثقافات الوافدة والتي تتساقط عليها كالمطر من كل صوب واتجاه، وهذا الاتجاه الى الكونية ساعدت عليه التكنولوجيا بوسائلها الحديثة وبسرعة الاتصالات وبمفهوم القرية العالمية، وربما كانت ضربات الارهاب ضد الاجانب وربما كانت الصراعات العرقية هي ضربات طائشة يوجهها الانسان الذي يحس بالغرق في محاولة للطفو والنجاة والبقاء على قيد الحياة، يوجهها الى خصم لا يعرفه ولا يراه، وربما كانت التكنولوجيا هي التي تكمن في مكان خفي لا يراه احد وتحدث كل هذا التغيير المتسارع دون ان يتوصل الى كنهها احد.

التكنولوجيا والمتغيرات السياسية

وهذا يعني ان هناك علاقة وثيقة بين التكنولوجيا والمتغيرات السياسية التي تطرأ على وجه العالم، فالتكنولوجيات تساعد على هذا التغيير، فالتكنولوجيا القديمة غيرت كثيرا بالثورة الصناعية والانتاج الكبير، وتسببت في الهجرة من القرى الى المدن وتغيير القيم الاجتماعية في القرن التاسع عشر كما اسهمت بعد ذلك في تطور آلات ومعدات الحروب الحديثة بما جلبته من اسلحة الدمار، كما ان ثورة المعلومات هي الاخرى واستخدام الاجهزة الحديثة مثل الفاكس والاقمار الصناعية احدثت تغييرات اجتماعية عميقة، والتكنولوجيا الحديثة اسهمت ايضا في تطور العمل السياسي، وتطور الصحف ووسائل الاعلام والاتصال الجماهيري وسبل استطلاع الرأي العام.

ومع ذلك تبقى كلمة «التكنولوجيا» بحاجة الى القاء مزيد من الضوء عليها بعد ان اصبحت تستخدم بكثرة في وسائل الاعلام بشكل افقدها جوانب من معانيها، واحيانا توصف التكنولوجيا بانها هي التي تشغل محطة الطاقة النووية او السيارة الحديثة. اي انها اداة تخدم غرضا معينا، وانها تتكون من ادوات من صنع الانسان لكي يكون لها قيمة عملية، ومع ذلك فليس من الضروري ان تكون التكنولوجيا على شكل «آلة» بالمعنى التقليدي للكلمة، فقد يكون القلم الرصاص او المادة الكيماوية التي تستخدم لتخصيب الارض الزراعية من التكنولوجيا، وربما كانت التكنولوجيا جزءا موجودا من الطبيعة ولكن الانسان يستخدمه ويسيطر عليه لتحقيق منفعة ما، كما ان هذا الاصطلاح لا يشير فقط الى الشكل المادي مثل قطع المعادن او الاجزاء الاليكترونية او المكونات الكيماوية وانما تشير ايضا الى الطريقة التي تنظم بها اجزاء الاداة بشكل عملي قابل للتطبيق وتقديم خدمة معينة، ومن هنا تكون التكنولوجيا هي تطبيق المعرفة لتحقيق غرض ما، وهذا التعريف يوسع من مفهوم التكنولوجيا الى حد كبير.

ويعني هذا التعريف ايضا امكانية تطبيق هذه المعرفة داخل المجتمع، لانه اذا تعذر تطبيقها بشكل عملي وبشكل يقدم النفع تبقى المعرفة في دائرة العلم النظري. فعلى سبيل المثال وضع علماء الفيزياء نظرتهم حول امكانية توليد طاقة هائلة من الذرة، واستخدموا لاثبات ذلك مجموعة من المعادلات الرياضية التي دونوها في الكتب والمراجع ولكن ظلت هذه المعرفة في اطار النظرية الى ان تقدم المهندسون لبناء المفاعلات الذرية بمواصفات معينة وتم شطر الذرة داخلها واستغلال الطاقة المنبعثة منها بشكل عملي وتطبيقي.

الاداء الوظيفي

وهناك رأي آخر يقول انه لتطبيق المعرفة وتحويلها الى تكنولوجيا ينبغي ان تتوافر في المجتمع قواعد معينة لذلك، وعلى سبيل المثال فان السيارة باعتبارها من نتاج التكنولوجيا تبقى قطعة من الحديد الذي ينبغي وضعه في المتحف الا اذا توفرت لها شروط معينة تسمح بادائها لوظيفتها مثل وجود طرق اسفلتية، ومثل وجود لوائح للمرور تحمي السائقين والمارة ايضا، كما ينبغي ايضا على المجتمع ان يكون على استعداد لتقبل هذه التكنولوجيا الجديدة واستخدامها، لانه في حالة رفضها ستتحول مرة اخرى الى «معرفة» نظرية وهذا تتبعه العلاقة الوثيقة بين التكنولوجيا والمجتمع، ومن بين شروط هذه العلاقة ان تكون التكنولوجيا متاحة من الناحية الاقتصادية، حيث ان ارتفاع اسعار المنتجات التكنولوجيا سيؤدي الى عزوف المجتمع عن استخدامها ومن المفروض ايضا الا تلحق اضرارا بالمجتمع والا فانه سيرفضها.

ويوسع الخبير الاقتصادي دانيال بيل في كتابه «مجيء مجتمع ما بعد الصناعة» من مفهوم التكنولوجيا فيقول «ان تنظيم مستشفى او نظام تجاري دولي هو نوع من التكنولوجيا الاجتماعية مثلما ان السيارة او الآلة هي تكنولوجيا ميكانيكية»، وفي هذا نجد اهتماما بتأثير التكنولوجيا على النواحي الاجتماعية فلا شك انها تساعد الانسان على تلبية حاجات لم يكن يستطع اشباعها في الماضي، كما انها اسهمت في تغيير مفهومنا بالنسبة للعالم ولانفسنا، فسفن الفضاء والمراصد العملاقة غيرت معلومات كثيرة كانت في اذهاننا عن الكون وهذه بدورها انعكست على فهم الانسان لذاته ولدوره على كوكب الارض، كما ان هذه الفتوحات العلمية فتحت شهية الانسان لمزيد من الفهم والمعرفة والاستكشاف في هذا الكون الواسع واكدت قدرته على ارتياد المجهول والبحث عن موارد جديدة في قاع البحار او في الكواكب الاخرى، وفي نفس الوقت اوضحت له مدى الضعف الانساني في مواجهة كل هذه الاقمار والنجوم والكواكب السابحة في الفضاء الخارجي والتي يفصلها عنا مئات السنين الضوئية.

ونحن مثلا اذا قررنا شق طريق جديد، فان هذا قرار سياسي من رئيس المدينة او حاكم المحافظة او الولاية، ولكن التكنولوجيا تمتزج مع هذا القرار لتحدد السرعة والاتساع اللذين سيتم بهما انجاز المشروع كما تحدد قوة احتمال الطريق للشاحنات العملاقة مثلا، كما تتداخل قضايا سياسية واجتماعية اخرى مثل الحوادث التي يمكن ان يسفر عنها هذا الطريق، او ما يمكن ان يسببه من تلوث للبيئة، وما يتطلبه من لوائح مرورية تحكم حركة انسياب السيارات عليه، بالاضافة الى اللوحات الاسترشادية التي ستوضع وغير ذلك من علامات، وهذه اللوائح تختلف من مجتمع لآخر وتتأثر بمتطلبات هذا المجتمع واعرافه، ومن هنا كان البعد الاجتماعي للتكنولوجيا فهي تثير المشاعر وتلبي الرغبات كما انها احيانا تؤدي الى الاحباط، كما تحمل في طياتها الكثير من المعاني الخفية والرموز، ويلاحظ في هذا الصدد ان كثيرا من شركات الاعلانات تستخدم كلمة التكنولوجيا في اعلاناتها لتوحي بالكثير من المعاني مثل الحداثة والكفاءة والسيطرة على الاداء والجودة بل والقوة والثقة بالذات فعلى سبيل المثال الطبيب الذي يستخدم الاجهزة الحديثة في الكشف على مرضاه يوحي بالكفاءة والثقة باكثر من الطبيب الذي يستخدم السماعة فقط، كما ان القطارات التي تسير باجهزة التحكم الاليكترونية توحي بالأمان باكثر من القطارات القديمة التي تعتمد على العنصر البشري في تحويل القضبان عند مفارق الطرق، وهو ما يطلق عليه الخبراء البعد الثقافي للتكنولوجيا.

البعد الثقافي

ويقول الخبير الاقتصادي البريطاني البرت هيرشمان في كتابه «الروابط المتحولة: المصالح الخاصة والعمل العام» في وصفه لهذا البعد الثقافي للتكنولوجيا ان السلع الاستهلاكية المعمرة مثل الثلاجة والسيارة وغيرها تزود الانسان بالراحة وليس المتعة، وانما يحصل الانسان على المتعة وقت شرائها للمرة الاولى فقط، وبعد ذلك يفقد متعته بامتلاكها لانها تصبح حينئذ شيئا عاديا ومألوفا في حوزته، ومن هنا فان المستهلك يصاب بمشاعر الاحباط لانه يتوقع متعة مستمرة بشرائه طراز فاخر معين من السيارات على سبيل المثال ولكنه عندما يألف هذه السيارة يفقد متعته في قيادتها، ويضيف البرت هيرشمان ان فقدان المتعة هذه يرجع الى العناصر الجديدة التي ادخلتها التكنولوجيا في العملية الشرائية مثل تغيير تصميم السيارة وما بها من كماليات، ومن هنا فان السيارة لم تعد وسيلة للانتقال بل وسيلة اجتماعية بمعنى انها تضفي مكانة على المستهلك، وفقدان المتعة هذه تدفع المستهلك مرة اخرى الى البحث عن طراز جديد من السيارات لشرائه حتى يحقق هذه المتعة التي فقدها بسرعة ... وهكذا، ويوضح هيرشمان في كتابه ان زيادة معدلات الاستهلاك - والتي كانت التكنولوجيا وراءها - كان دافعا للعمل العام في بعض الدول بمعنى ظهور حركات جماهيرية مثل احزاب الخضر التي تنادي بخفض معدلات الانتاج والاستهلاك بغرض الحفاظ على الموارد الطبيعية والبيئة، وهذا يعني ان التكنولوجيا تفاعلت مع المجتمع وكان لها رد فعل جماهيري.

ويتضح البعد الثقافي للتكنولوجيا عندما نتساءل عن شكل القرن المقبل، ويكون الجواب غالبا على شكل تخيل للحياة العصرية مثل مزيد من سرعة وسائل الاتصال ومزيد من الخيارات المطروحة للبشر ومزيد من المخترعات التي تعمل على كفالة رخاء الانسان ورفاهيته، وكل هذه التصورات تقوم على التكنولوجيا بكل تأكيد، بل ان روايات الخيال العلمي - وهي نوع من الادب الحديث الآخذ في الرواج - تقوم على تطور التكنولوجيا، وفي هذا الصدد يجدر الاشارة الى الدور الهام والخطير الذي لعبته التكنولوجيا في المجال الثقافي مثل المساعدة على طبع وتوزيع الصحف وظهور محطات الارسال التليفزيوني الفضائية وظهور اجهزة التسجيل الحديثة المستخدمة في استديوهات التليفزيون والسينما وكذلك الآلات الاليكترونية المستخدمة في مجال الموسيقى وغير ذلك، وهذا يعني ان التكنولوجيا قد اسهمت في تطور الثقافة، بل هي اسهمت في تغيير التذوق الفني ذاته، فالاجيال القديمة التي كانت تتذوق الموسيقى الكلاسيك او الهادئة او التقليدية لم تعد تستطع استيعاب الموسيقى السريعة الصاخبة التي شاعت في العصر الحالي والتي يقبل عليها الشباب ومن المؤكد ان التكنولوجيا هي اسهمت في تغيير ايقاع الموسيقى بما قدمته من آلات عزف اليكترونية جديدة، بل اثرت ايضا على طريقة التوزيع الموسيقي وعلى طريقة التلحين والاداء والاهم من ذلك على اسلوب كتابة الاغنية الذي يفرض اختيار كلمات سريعة وخفيفة تتماشى مع نمط الموسيقى السريع.

تطبيقات مربحة

وفي مجال السينما نجد ان التكنولوجيا اسهمت ايضا بتطورات عديدة مثل الخدع السينمائية والقدرة على انتاج افلام «الحركة»، والخيال العلمي مثل فيلم «الحديقة الجوراسية» وهي افلام تحقق ارباحا هائلة لمنتجيها، كما اثرت التكنولوجيا على مجمل الفنون مثل التصوير والنحت عن طريق ابتكار خامات جديدة. وكذلك كان لها تأثير على انواع الثياب والعطور واثاث المنزل وطرق ادارة الشركات وطبيعة العمل واسلوب قضاء وقت الفراغ اي على جميع جوانب الحياة بل ليس من قبيل المبالغة القول بانها اثرت على القضاء، فعلى سبيل المثال اصبح القضاة يصدرون احكاما بايداع المتهم المستشفى اذا كان قد ارتكب جريمته بدافع المرض العقلي بدلا من سجنه او اعدامه كما كان يتم في الماضي، والسبب في ذلك ان تطور المعرفة جعلنا نقتنع بان الجاني هنا مريض وليس مجرما وهذه النتيجة خرجنا بها بعد تطور وسائل تشخيص الامراض في المستشفيات الحديثة، باختصار فان التكنولوجيا صارت نمطا للحياة لا يمكن الاستغناء عنه.

والتكنولوجيا تقوم على سلسلة من الابداع والابتكار والاختراع، وقد يكون الاختراع جديدا من نوعه وقد يكون مجرد اضافة الى ما قبله، فعلى سبيل المثال فان الهاتف الذي اخترعه الكسندر بيل يختلف كثيرا عن الهاتف الذي بين ايدينا الآن والذي ادخلت عليه اضافات كثيرة بل اصبح يستخدم في اغراض لم تكن تخطر على بال مخترعه، فمثلا يمكن عن طريق الهاتف تشغيل جهاز الفاكس او تلقي المعلومات من شبكة كمبيوتر او استقبال محطة اذاعية كما ان جهاز الهاتف في حد ذاته تطور فصار هناك هاتف السيارة والهاتف النقال وهكذا.

ومع ذلك هناك من الجماعات والحركات والمدارس الفلسفية من يوجه الانتقادات الى التكنولوجيا فاحزاب الخضر مثلا ترى ان تقدم التكنولوجيا يؤدي الى استنزاف الموارد وتلوث البيئة، وهناك مثلا - مجموعة من الولايات المتحدة تطلق على نفسها اسم «العيش» تعيش حياة بدائية ويرفض اعضاؤها استخدام ادوات التكنولوجيا الحديثة باعتبارها تلحق الضرر بالمشاعر الانسانية الفطرية التي تتسم بالتعاطف والتكافل ويتهمونها بانها تحول الانسان الى كائن استهلاكي مادي وتدفعه في النهاية الى الانعزال عن مجتمعه، وهي نفس الفكرة التي ينادي بها بعض المفكرين الذين يشيرون - على سبيل المثال - الى ان اختراع جهاز «ووكمان» وهو جهاز تسجيل لسماع الموسيقى اثناء السير ومزود بسماعات لعدم ازعاج الآخرين - قد ادى الى عزلة الفرد عن مجتمعه وهي حالة من امراض العصر، وهو ما ادت اليه ايضا العاب «الفيديو جيم».

ويرد انصار التكنولوجيا على ذلك بالقول بان التكنولوجيا لم تكتمل بصورتها النهائية بعد، وانها في حالة تصحيح لاخطاء الممارسة وانها لم توضع مرة واحدة ولكن جاءت عن طريق تاريخ طويل من البحث والدراسة والتطور، والقضية الآن هي التوصل الى طرق ووسائل لتصحيح اخطاء ممارسة التكنولوجيا وهذا بحاجة الى قرار سياسي بالاضافة الى القرار العلمي.

* صحفي مصري

آفاق

أي نمط من الحضارة يحمله الاسرائيليون الى العرب؟ وما هي البضائع والقيم التي يحلمون بتصديرها الينا وهم يطالبون بأن ينفتح العالم العربي أمامهم وأن يصبحوا عضواً فاعلاً في محيطهم الاقليمي، أو بالأصح محيطنا الإقليمي؟

أنا أتفق مع أولئك الذين لا يجدون مبرراً للهلع الشديد على أساس ان الأمة العربية والثقافة العربية والشخصية العربية ليست بتلك الهشاشة التي تجعل من الممكن ان يجتاحها اي جائح وكأنها جدار نخر ينتظر هبة ريح، وقد أثبتت عواصف قرون وإعصارات عصور وأحداث يشيب لهولها الولدان ان العرب ضاربون بجذورهم في تاريخهم الإنساني وفي حضارتهم المميزة وان الدين الإسلامي والحضارة الإسلامية والقيم الإسلامية قد منحتهم هوية لا تبلى وروحاً لا تندثر وقدرة على المقاومة لا تنكسر. أتفق أيضاً مع أولئك الواقعيين الذين يرفضون التهويل ويحذرون من التهوين آخذين في الاعتبار الحقائق الكبرى الحضارية والسكانية والجغرافية على أساس انها الفيصل في المطاف الأخير لتخيل ما تتمخض عنه الاحداث وانه من غير المنطقي ان ثقافة مغلقة ذات ملامح عنصرية وجذور اسطورية ومنهج كراهية للآخر ستؤثر في حضارة انسانية تمتلك تراثاً عقلياً لا نظير له وديناميكية حيوية عبرت عن منجزاتها الى قلوب ونفوس شعوب أخرى في مدار الكرة الأرضية. إن «الجيتو» المعزول الكئيب الخائف من العالم والحاقد على من هم خارج السور هو الرمز الأبرز للثقافة اليهودية، بينما الأفق المفتوح والمئذنة العالية المنطلقة الى أقصى ما يصل اليه النظر هي من الرموز الهامة في تراثنا وشخصيتنا وحضارتنا.

ومع ذلك نسأل: أي نمط من الحضارة يحمله الاسرائيليون؟ ومن منطلق اننا لن نخوض المواجهة بتاريخنا ولن نغط في النوم وانما بالروح التي يصنعها ذلك التاريخ في العربي المعاصر مضافاً اليها ابداعه وعزيمته ورغبته في الحياة الكريمة الحرة.

لنأخذ هذا النموذج: كتب باتريس كلود في صحيفة «لوموند» الفرنسية، قائلاً: أصبح كل شيء في القدس مباحاً على أيدي اليهود، وباتت شوارع هذه المدينة المقدسة تعج بالبارات والكازينوهات الحافلة بشتى أنواع اللهو والميسر، ويتجول المتعاملون في المخدرات بين مقابر المدفن الإسلامي العتيق الذي أطلقوا عليه اسم «منتزه الإستقلال» ومعهم كل أنواع قطع وجرعات الكوكايين.. لقد جعلوا من المدينة المقدسة ماخور فساد وعربدة.

أترى اليهود يحققون بذلك مقولة بن جوريون الذي كان يردد: «سوف تكون اسرائيل دولة طبيعية عندما يكون لدينا بغايانا ولصوصنا».

السؤال هو: ومتى لم يكن لديهم ذلك؟..

فضل النقيب

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

«صدق الله العظيم»

بمزيد من الحزن و الاسى

يتقدم

محمد جابر بن راشد الهاملي

و اخوانه

بخالص العزاء وصادق المواساة الى

السيد / **خلف راشد خلف العتيبة**

السيد / **احمد راشد خلف العتيبة**

السيد / **محمد راشد خلف العتيبة**

السيد / **عبدالله راشد خلف العتيبة**

السيد / **عمر راشد خلف العتيبة**

السيد / **خليفة راشد خلف العتيبة**

السيد / **سعيد راشد خلف العتيبة**

السيد / **مكتوم راشد خلف العتيبة**

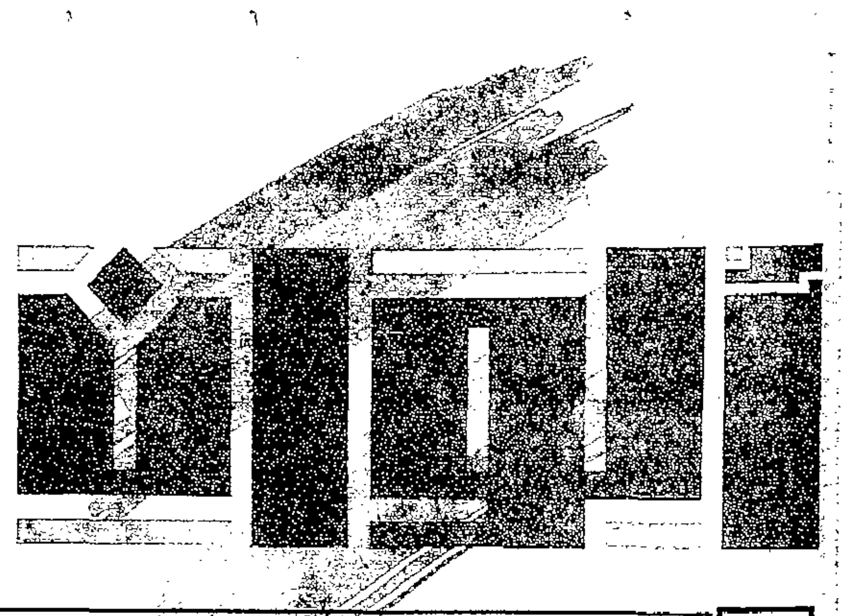
السيد / **مبارك راشد خلف العتيبة**

في وفاة المغفورله باذن الله تعالى والدهم

راشد بن خلف العتيبة

داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

﴿ إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾



سوق البطيخ في سبتمبر

البحرين ـ الاتحاد ـ جاسم العطاوي: يفتتح مسرح أوال البحريني موسمه الصيفي للعام الجاري بعرض مسرحيته الفكاهية (سوق البطيخ) خلال شهر سبتمبر القادم.

المسرحية من تاليف واخراج هاني الدلال، وتمثيل الفنانة احلام محمد، وكل من الفنان محمد عواد وعبدالله وليد، وابراهيم الغانم، محمد القفاص، سالم سلطان، حسن الوادي، محمود الملا، أحمد عيسى، بالاضافة الى الفنانة سمية الخنة.

□□□□

ترميم حوائط فينسيا التاريخية

يساهم برنامج التنمية التابع للامم المتحدة في اعادة ترميم حوائط فينسيا التاريخية في العاصمة القبرصية نيقوسيا وذلك في اطار ترميم الآثار الثقافية في قبرص.

حفل فني ينظمه مسرح العين الشعبي احتفالا بعيد الجلوس

العين ـ أحمد الخشن:

في اطار الاحتفالات بعيد الجلوس التاسع والعشرين اقام مسرح العين الشعبي. حفلا فنيا ساهرا على مسرح بلدية العين.

وابتدأ الحفل بمجموعة قصائد للشاعر خلفان بن نعمان الكعبي، تغنى فيها بعيد الجلوس والانجازات التي تحققت في ظل مسيرة الخير التي قادها صاحب السمو رئيس الدولة.

وتوالت فقرات الحفل والتي شارك فيها نخبة من الشعراء الشعبيين الشباب في الدولة، بمقتطفات من اشعارهم أعربوا فيها عن سعادتهم وبهجتهم بهذه المناسبة.

كما شاركت في هذا الحفل مجموعة من المطربين المواطنين الهواة.. كما شارك فيه الفنان عادل الخميس والذي اضفى بمشاركته حيوية وطابعا مميزا.

وتضمن الحفل مجموعة من المسابقات الثقافية قدمها علي العيسائي.. وقدمت فيها جوائز للفائزين واختتم الحفل بتكريم ٤ أعضاء من أعضاء مجلس الادارة بالمسرح تقديرا لخدماتهم واسهاماتهم بتطوير العمل وتحسين الأداء لدى فرقة المسرح وهم: يوسف حاجي، وحمد الشامسي، وسعيد الراشدي، ومحمد البادي.

كما تم تكريم أحمد عبدالرازق تقديرا لتعاونه مع أعضاء الفرقة.

● جانب من احتفال مسرح العين الشعبي بعيد الجلوس. «تصوير: محمد سلم»

برنامج جديد للجنة الثقافية بالمركز السوداني

تعكف اللجنة الثقافية بالمركز الثقافي والاجتماعي السوداني بأبوظبي على اعداد برنامج ثقافي متكامل للموسم الجديد.. وسوف يعقد في هذا الاطار اجتماع عام في الساعة السابعة والنصف مساء غد الاربعاء لاجازة البرنامج على ضوء التصورات العامة التي وضعتها الشعب المختلفة باللجنة الثقافية.

□□□□□

اول معرض عالمي لفن اللصق

اقيم في مدينة فرانكفورت معرض دولي خاص لتكنولوجيا اللصق وعرضت الشركات الالمانية والدولية في هذا المعرض تقنيات اللصق التي تم استخدامها في الحياة اليومية والمصانع بدءا من الملابس حتى المواد والمعادن في الطائرات والجسور والقطارات والسفن وشبكات الصرف الصحي والمواسير.

ويقول مسئولو المعرض.. أن فن اللحام قد انتهى وان تكنولوجيا اللصق تعتبر من اكثر التقنيات تقدما واقل تكلفة ويضيفون ان شركة بوينج الامريكية لصناعة الطائرات استطاعت عن طريق استخدام تكنولوجيا اللصق تخفيض وزن طائراتها بنسبة عشرين في المائة كما استخدمت تكنولوجيا اللصق في صنع القطار المغناطيسي الاوروبي الفائق السرعة. وسوف يستمر المعرض حتى نهاية الاسبوع الحالي.

□□□□□

معرض الماني.. لقلب الاسد..

افتتح في متحف السوق انطون اوليريش في مدينة براون شفايج الالمانية معرض تحت عنوان «هاينريش قلب الاسد» ويستمر حتى الثاني عشر من شهر سبتمبر المقبل. يضم المعرض اكثر من اربعمائة قطعة اثرية نادرة تم جمعها من جميع انحاء العالم تصور العصر الذي حكم فيه هاينريش قلب الاسد حيث يتوقع المشرفون على تنظيم هذا المعرض ان يزوره مايزيد على ربع مليون مواطن بلغت تكاليف اقامة المعرض سبعة ملايين ونصف المليون مارك. من أهم القطع الفنية الموجودة في هذا المعرض انجيل هاينريش قلب الاسد وهو مخطوط في القرن الحادي عشر ويعد اغلى كتاب في العالم بالاضافة الى لوحات فنية وتماثيل وتحف ومجوهرات أسرة الفيلفين التي ينتمي اليها قلب الاسد والتي حكمت المانيا في الفترة بين عامي ١١٢٥ و١٢٣٥.

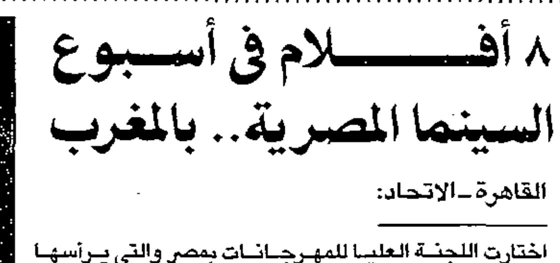
٨ أفلام في أسبوع السينما المصرية.. بالمغرب

القاهرة ـ الاتحاد:

اختارت اللجنة العليا للمهرجانات بمصر والتي يرأسها الدكتور فوزي فهمي رئيس اكاديمية الفنون ثمانية أفلام تعرض خلال اسبوع السينما المصرية الذي يقام بمدينة أبي الرقراق بالمغرب خلال النصف الثاني من شهر اغسطس الحالي.

الافلام هي: أرض الاحلام لفاتن حمامة ويحيى الفخراني، الارهابي، المنسي لعادل امام، أيس كريم في جليم لعمرو دياب، الباشا لأحمد زكي، ٣ على الطريق لمحمود عبدالعزيز، ديسكو.. ديسكو، امريكا شيكابيكا.. كما يتم عرض عدد من الافلام التسجيلية منها: دير سانت كاترين، مشوار صلاح ابوسيف، انجي افلاطون، النيل أرزاق..

يرافق هذه الافلام وفد سينمائي مصري يضم: النجمة نجلاء فتحي ونور الشريف والمخرج سمير سيف والمنتج الدكتور عادل حسني والموزع محمد حسن رمزي.





● نجلاء فتحي

● أحمد زكي.. في فيلم «ناصر ٥٦».

أحمد زكي لـ «الاتحاد»: لن تكتمل سعادتي بـ «ناصر ٥٦» الا بعد عرضه جماهيريا

القاهرة ـ الاتحاد ـ مجدي شمس الدين:

الفنان أحمد زكي.. يعيش حاليا حالة من القلق والترقب.. في انتظار عرض فيلمه الأخير.. «ناصر ٥٦».. جماهيريا بعد عرضه في افتتاح مهرجان القاهرة الدولي للتليفزيون الشهر الماضي.

وفي حديثه لـ «الاتحاد» يقول أحمد زكي: لن تكتمل سعادتي بالفيلم.. الا بعد ان يشاهده كل مصري وكل عربي.. بل وكل انجليزي وفرنسي.. وكل انسان في العالم.. وحتى يبدأ عرض الفيلم جماهيريا ساظل قلقا.

● الذين لم يشاهدوا الفيلم بعد.. يتساءلون ما الذي اضافه أحمد زكي الى شخصية الزعيم الراحل عبدالناصر؟

□ انا لم أضف جديدا.. لقد قمت بواجبي نحو فني.. وتعبيرا عن حبي لشخصية عبدالناصر التاريخية.. حيث تفاعلت مع الشخصية في محاولة فنية لتصويرها.. ولذلك التقينا جميعا نحن اسرة الفيلم فكريا وفنيا وابداعيا.. مشيرا الى ان كل الذين عاصروا عبدالناصر.. لم يشاهدوا عن قرب انفعالاته وتعبيراته خاصة من خلال عينيه بنظراتهما الحادة التي تصاحب انفعالاته في الغضب والتوتر والفرح والحزن والتفكير والالم.. كزعيم وأب وزوج. وكانت هذه هي الزاوية التي اتفقنا على التركيز عليها من خلال كاميرا «الزوم».

اتمنى تكرار التجربة.. وتمثيل شخصية السادات

● هل ستكرر التجربة مرة أخرى.. في أفلام تتناول شخصيات الزعماء؟

□ أتمنى أن العب شخصية الرئيس الراحل أنور السادات.. بما فيها من ابعاد وزوايا وجوانب انسانية.. اضافة الى الاحداث الكثيرة التي شاهدتها وعاصرتها في شبابي وادركتها جيدا. وبالتاكيد فان التعبير عنها سيكون عميقا.

سهرات فضائية

● لقطة من فيلم جنون الحب «a.r.t».

● دبي:

* فيلم مليون جنيه.. بطولة نعيمة عاكف وشكري سرحان ويعرض ٣٠ر٥ صباحا.
* المشهد الاخير.. بطولة آثار الحكيم وعمر الحريري ويعرض ٠٥ر١٢ بعد منتصف الليل.

● المصرية:

* ارملة رجل حي.. بطولة نورا وصلاح قابيل ويعرض ٣٠ر٣ عصرا.
* القانون لا يعرف الحب.. بطولة دلال عبدالعزيز واحمد عبدالعزيز ويعرض ١٠ مساء.
* تمثيلية الجوهرة.. بطولة عبدالمنعم مدبولي ومشيرة ويعرض ١٥ر٣ فجرا.

● المغربية:

* آخر حلقات مسلسل ذو الوجهين ويعرض ١٠ر١ ليلا.

● أم بي سي:

* عاصفة من الدموع.. بطولة فريد شوقي وهالة فؤاد وليلى طاهر وعمر الحريري وعماد رشاد ويعرض ٤ عصرا.
* الراجل ده ها يجنني.. بطولة شويكار وفؤاد المهندس ومحمود المليجي وسمير صبري ويعرض ٥٠ر١١ مساء.

● a.r.t

* مطلوب زوجة فورا.. بطولة فريد شوقي وليلى طاهر ومحمود المليجي ويعرض ٧ صباحا.
* جعلوني مجرما.. بطولة جون جارفليد وآن شيردان ويعرض ١٢ ظهرا «مترجم».
* المشاغبات والكابتن.. بطولة ممدوح عبدالعليم وآثار الحكيم وهالة صدقي وغادة الشمعة ويعرض ٢ ظهرا.
* جنون الحب.. بطولة راقية ابراهيم وانور وجدي وعماد حمدي وسليمان نجيب.
* حتى نلتقي.. بطولة فاتن حمامة وعماد حمدي وسراج منير ويعرض ١١ مساء.
* وداد الغازية.. بطولة نادية الجندي ومحمود ياسين ويعرض ١ بعد منتصف الليل.

● الاردنية:

* الصقر.. مسلسل السهرة.. تدور احداثه حول شيخ نزيه يحاول اقرار العدل والطمأنينة بين افراد عشيرته.. لكن ابنه كايد يحاول الاستيلاء على اموال قبيلته بالقوة.. بعكس ابن عمه شاهر المحبوب بين افراد عشيرته.. وعندما يتوفى الشيخ يستولي ابنه على زعامة القبيلة بالقوة لكن القبيلة تتحد وتتمكن من التصدي له.. السهرة بطولة محمد عواد وعبدالكريم القواسمي وتعرض ١٥ر٣ فجرا.

● ستار موفيز:

* فيلم Project.. بطولة ماثيو برودريك وهيلين هانت الفيلم من افلام المغامرات المثيرة.. ويعرض ٣٠ر١١ مساء الليلة ويعاد ٣٠ر١ ظهر الغد «مترجم للعربية».

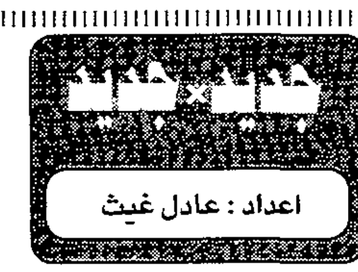
● سوبر شانيل:

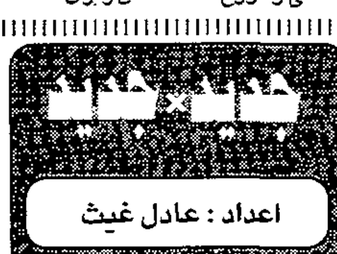
* برنامج اقتصادي «البورصة».. ويعرض ٣٠ر١٠ مساء ويعاد ٣٠ر١ فجرا وفيه تقدم ليزا اخر التقارير عن احدث التغيرات في عالم البورصة.



«لن أمشي طريق الامس» اول انتاج مشترك بين القاهرة والكويت

انتهى تصوير المسلسل العربي «لن امشي طريق الامس» وهو عمل فني مشترك بين مصر والكويت.. وتم تصويره في القاهرة.. اما نجوم هذا العمل المشترك فهم عمر الحريري وزيزي البدراوي وحنان شوقي والمنتصر بالله ومحمد وفيق وسامي العدل.. ومن فناني الكويت عبدالحسين عبدالرضا وابراهيم الصلال وانتصار الشراح وأحمد جوهر ونادر الحساوي.. والمسلسل يتكون من ٤٢ حلقة. ويحكي المسلسل قصة رجل اعمال كويتي كان قد درس في القاهرة وارتبط اسريا فيها.. وبعد عودته الى الكويت يطلق زوجته ويتركها هي وطفلته.. وبعد سنوات طويلة يتذكر طفلته رغم مرور هذه السنوات التي عاشت خلالها في كنف زوج أمها الذي قام بتربيتها ورعايتها.





اصالة تعيد أغاني عليا التونسية

اصالة نصري قررت اعادة أغاني عليا التونسية التي قدمتها في بداياتها ومن اهمها أغنية «علي جرى» وهي من الحان حلمي بكر الذي يعد لها حاليا مجموعة اغان جديدة لطرحها في البوم وهي «غيار، اعذرني، يكلموك، الاوالله».

□□□□

اوكازيون

بدأ تصوير المسلسل التلفزيوني «اوكازيون».. قصة فاروق عطية واخراج محمد طيرة.. المسلسل بطولة سمية الالفي وجمال اسماعيل وصفاء السبع وطارق لطفي ورجاء حسين وعماد رشاد وصبري عبدالمنعم.. وهو يقع في ١٥ حلقة.

يعالج المسلسل ظاهرة بيع الاراضي الزراعية واقامة مشروعات اسكانية واستثمارية عليها.

دستور يا أسيادنا.. ورحلة البحث عن الحقيقة

دستور يا أسيادنا.. احدث واجرىء عمل مسرحي يعرض حاليا في القاهرة ونستطيع ان نقول عنه انه اجرىء عرض مسرحي يعود به المخرج الفنان جلال الشرقاوي الى مسرحه السياسي بعد اعتزال النجمة الفنانة سهير البابلي.. ورحيل الفنان حسن عابدين الذي قام ببطولة اغلب مسرحيات جلال الشرقاوي.

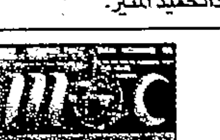
.. جلال الشرقاوي اختار الفنان الكوميدي ليقدم في المسرحية شخصية «محمود عتريس المصري» ونرمين الفقي نجمة الاعلانات والتي تقوم في المسرحية بدور خطيبة عتريس.. ويتخرج عتريس وسامية من الجامعة ويتم تعيتهما في ادارة المعاشات باحدى الوزارات.. وبسبب قلة دخلهما قررا البحث عن عمل اضافي ليتمكنا من الزواج حيث ارتبطا اكثر من ١٠ سنوات ولكن ظروف الحياة الصعبة تمنعهما من اتمام الزواج.

وفجأة تقرر سامية ان تبحث لنفسها عن حل لاتمام الزواج.. وتلتقي سامية بزميلة لها تخرجت من كلية الهندسة واتجهت لتمارس بعض الهوايات الفنية لزيادة دخلها ويرفض محمود ان تتجه سامية الى هذه النوعية من الاعمال لانها لا تمثل الاستقرار العائلي.. فهو يرى ان الوظيفة الحكومية حصن امان له ولها.. وتتطور الاحداث وتتازم المواقف وفجأة يعلن باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية.. ويقرر محمود ان يستغل حقه الذي ينص عليه الدستور في ان يقوم بخوض انتخابات الرئاسة ويعكف على اعداد برنامج عمل يلتزم به امام الناخبين اثناء جولاته الانتخابية.. ومن هنا يبدأ العرض المسرحي في اتجاه آخر تماما.. حيث يستعرض في لوحات فنية جميلة برنامج محمود الانتخابي ومنه يسلط الضوء على الواقع الذي يعيشه الشعب.. ومن اجل هذا الموقف تعلن الصحف ان محمود مجنون ومريض نفسيا.. ويجد نفسه في وضع صعب حيث يتعرض للفصل من الوظيفة ومطاردة رجال الحكومة.

دستور يا اسيادنا.. من تاليف محمود الطوخي واخراج جلال الشرقاوي وبطولة فتوح احمد وخليل مرسي وتغريد البشبيشي وعبدالحميد المنير.

● احمد بدير في لقطة من مسرحية دستور يا أسيادنا.

برامج القنوات الفضائية



● ابوظبي ●

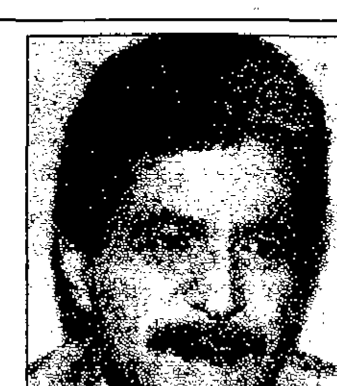
٤٠ر٧ موسوعة السلوكيات الاسلامية في الاسلام ٣٠ر٨ برنامج بلادنا الجميلة ١٥ر٩ فترة الاطفال ٣٥ر١٠ المسلسل التاريخي زهراء الاندلس ٠٥ر١٢ برنامج اداب واخلاق اسلامية ٤٥ر١٢ برنامج عالم الطب ٣٠ر٢ المسلسل الاجنبي رئيس الطهاة ١٠ر٤ برنامج عالم الطبيعة في الشرق الاقصى ٦ برنامج البلديات والناس ٣٠ر٦ برنامج لقاء النور ٣٠ر٧ المسلسل التاريخي سلطان العلماء ٩ نشرة الاخبار الثانية والعالم هذا المساء ١١ الفيلم العربي صاحب الصورة ١ برنامج ضحك جد وهزل ٣٠ر٢ الفيلم الاجنبي القوة المدمرة.

● دبي ●

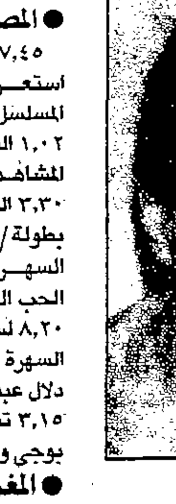
١٥ر٥ الفيلم القديم مليون جنيه ٣٠ر٧ برنامج المسابقات حروف ٩ المسلسل البدوي الطنيب ٣٥ر١٠ عالم السينما ٢ المسلسل العربي البخيل وانا ٢٢ر٣ برنامج الموسيقى لغة العالم ٤٥ر٤ سباق الخيول «على الهواء».

● نورا

٥٩ر٨ المسلسل العربي النوة ٠١ر١١ برنامج المنوعات ـ اخبار الفن ٠٢ر١٢ الفيلم التلفزيوني المشهد الاخير ٣ المسلسل العربي ابناء ولكن ٥٥ر٣ المسلسل الكوميدي كل يوم حكاية ٢٨ر٤ برنامج المنوعات الزجل اللبناني.







● صلاح قابيل

● ام . بي . سي ●

٣,٣٥ اقلام كرتون ٤ الفيلم العربي عاصفة من الدموع ٦,١٠ المسلسل المدبلج المتمردة ٧,٢٠ ابتكارات واختراعات ـ اعادة ٨,١٠ المسلسل العربي احلام زائفة ١٠,٥٠ الفيلم العربي الراجل ده حيجنني ١,٣٥ لمن تغني النجوم ٣,٢٥ المسلسل المدبلج.

● المصرية ●

٧,٤٥ صباح الخير يامصر ١٠,٣١ استعراض برامج اليوم ١١,٤٢ المسلسل العربي سنبل بعد المليون ١,٠٢ الف ليلة وليلة ١,٣٠ مايطلبه المشاهدون ٢,٥٠ مشهد من مسرحية ٣,٣٠ الفيلم العربي ارملة رجل حي بطولة/ نورا صلاح قابيل ٥,٣٠ عالم السهرة ٧,٠٢ المسلسل العربي زمن الحب الضائع ٨,٠٢ خمسة سياحة ٨,٢٠ لسه فاكر ٩ زووم ١٠ فيلم السهرة القانون لايعرف الحب بطولة/ دلال عبدالعزيز ـ احمد عبدالعزيز ٣,١٥ تمثيلية الجوهرة ٧ كارتون ـ بوجي وطمطم ـ اطفال.

● المغربية ●

٥,٢٥ المسلسل العربي «وينشر في الجريدة الرسمية» ٦,٤٠ مدن في ركاب التنمية ٨,١٠ المسلسل الاجنبي ٨,٤٠ على ضفاف الانهار «واد أم الربيع» ١٠,٥٠ المسلسل اليومي «فواكه وخضر» ١١,٥٠ مرايا ١,١٠ المسلسل الدولي اليومي «انتقام ذو وجهين» ٣,٣٠ المسلسل اليومي «سوف تدفع الثمن».

٥٠ عاما على قصف هيروشيما

لوموند LE MONDE

طوكيو تدعو إلى وقف كافة التجارب النووية في العالم

نظمت في هيروشيما في السادس من اغسطس الجاري احتفالات بمناسبة مرور خمسين عاما على الهجوم الذري الذي شنته الولايات المتحدة على هذه المدينة، وكانت هذه الاحتفالات قد اتخذت بعدا سياسيا غير عادي، حيث انتقدت السلطات اليابانية على لسان رئيس الوزراء (توميشي موراياما) كلا من الصين التي لم تتوقف اطلاقا عن اجراء تجاربها رغم قرار التجميد الذي وافقت عليه الدول النووية الاخرى منذ عام ١٩٩٢، وفرنسا التي قرر رئيسها جاك شيراك في ١٣ يونيو الماضي، لستئناف تجاربها في موروروا في الشهر المقبل..

ترجمة: موفق زاعور

لم يحدث ابدا ان اتخذت احتفالات ذكرى القصف الذري لهيروشيما مثل هذا البعد السياسي الذي اتخذته في السادس من اغسطس الجاري بعد مرور خمسين عاما على هذه الحادثة.

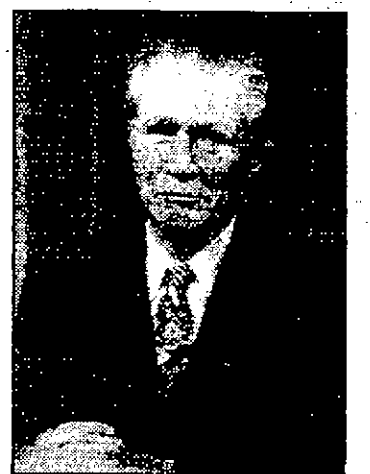
ستون الف شخص احتشدوا في متنزه السلام وعدة آلاف أخرى في محيطه لحضور هذه الاحتفالات التي نقلت مباشرة على المحطات التلفزيونية، وتخللها خطابات لممثلي هيئات رسمية ادان بعضها قرار فرنسا باستئناف تجاربها النووية في المحيط الهادي.

وضمن هذا السياق، وبعد أن أشار إلى التطلع نحو نزع الاسلحة الذرية، صرح رئيس الوزراء الياباني توميشي موراياما قائلا: « يتعين على الدول النووية تكثيف جهودها حول خفض ترسانتها، ومن المؤسف جدا قيام الصين مؤخرا، باجراء تجارب نووية، واعلان فرنسا استئناف تجاربها، واننا نطالب هذين البلدين بالحاح، بوقف تجاربهما، ونطالب فرنسا بالرجوع عن قرارها باستئنافها لهذه التجارب». وبعبارات مماثلة، أعرب (جورو سايتو) رئيس مجلس الشيوخ عن معارضته لاستئناف التجارب الفرنسية، مذكرا أن البرلمان الياباني قد اتخذ منذ بضعة أيام، قرارا يدين التجارب أيا كانت الدولة التي تجريها.

ومن جهته صرح (يوزان فوجيتا) حاكم مدينة هيروشيما «انه عندما تجري بعض البلدان تجارب نووية او عندما تقرر استئنافها، فإنها تخيب بذلك آمال مواطني هيروشيما.»

كما طالب كل من رئيسة مجلس النواب (تاكاكو دوا)، ورئيس بلدية هيروشيما (تاكاشي هيراوكا) بايجاد منطقة منزوعة السلاح الذري في شمال شرق آسيا، وقد صرحت السيدة (دوا) : «ان اليابان مسئولة عن لفت نظر العالم الى رعب السلاح النووي» وأكد هيراوكا من جهته، أن امتلاك الاسلحة النووية لا يضمن الامن القومي..» ويرى أيضا أن انتشارها يشكل تهديدا للسلام. وقد أعرب من ناحية أخرى عن أسفه لما سببته اليابان من آلام لا تغتفر خلال استعمارها والحرب التي خاضتها.

كذلك صرح (جوزيف فيرنيه ريد)



● توميشي موراياما : مطالبة ملحة لوقف التجارب الصينية والفرنسية

مساعد الامين العام للأمم المتحدة، أن القصف النووي كان قد اعلن عن عصر جديد للرعب، وأن الاحتفال بذكرى الشهيدة هيروشيما لم يكن حدثا يابانيا فحسب، وانما حدث ذو أهمية عالمية.

وقد حضر أعضاء من السلك الدبلوماسي هذا الاحتفال، بصفة خاصة، فكما السنوات السابقة، لم توجه أية دعوة رسمية للدبلوماسيين العاملين في طوكيو، لكن سفير فرنسا لم يكن هناك، في حين حضر ممثلون عن حركات داعية للسلام، كانوا قد جاءوا للاعراب عن معارضتهم لقرار باريس باستئناف تجاربها النووية.

وكما كل أيام السادس من أغسطس من كل عام، وضعت أسماء الضحايا الجدد للقنبلة خلال العام الماضي في الصندوق المخصص لها تحت مدفن في وسط متنزه السلام، وقد بلغ عدد ضحايا العام الماضي ٥٠٩٤ ، ليصل العدد الكلي لضحايا الانفجار ٢٤٦,٧٢٦ يابانيا، سقط منهم فور القاء القنبلة ١٩٢,٠٢٠ شخصا..

وكان الحضور قد وقف دقيقة صمت تخللها رنين جرس في تمام الساعة الثامنة وخمس عشرة دقيقة وهو التوقيت الذي انفجرت فيه القنبلة. ثم قرأ تلميذان تعهدا من أجل السلام قبيل اختتام الاحتفالات باطلاق حمامات ونشيد السلام لهيروشيما.. وخلال بثه، أظهر التلفزيون الوطني لليابان صورا لمأوى العجزة ضحايا القنبلة الذرية.

وتقول سيدة يابانية، كان الدمع يترقرق من عينيها وتبدو عليها علامات الحزن المؤثرة بينما كانت تصلي وبيدها مسبحة، أمام صندوق يحتوي على المئزرين الذي كان يطلبه طفلها وهو يحتضر بعد الانفجار، تقول: «إن كل الايام بالنسبة لي، هي السادس من أغسطس.»

بعد ثلاثة ايام من إلقاء القنبلة الذرية على هيروشيما ياتي دور ناجازاكي حيث القيت عليها القنبلة الذرية في التاسع من أغسطس على ١٩٤٥، وفي تمام الساعة الحادية عشرة ودقيقتين، ولا شك أنه ستبقى هاتان المدينتان مرتبطتين في ذاكرتنا إلى الابد. ويرمز إسما هيروشيما وناجازاكي إلى الحرب الحديثة بابشع وأقسى أشكالها، ومن التفاهة أن يدور

● هيروشيما بعد القنبلة، ويظهر في الصورة مبنى وزارة الصناعة اليابانية الذي عرف لاحقا باسم القنبلة الذرية.

نقاش المؤرخين حول معرفة اي من القنبلتين كان الاكثر ازهاقا للأرواح والاشد فتكا من الناحية التدميرية.

وقبل القاء القنبلة، كانت هيروشيما مدينة مجهولة ومجرد حامية عسكرية كبيرة نادرا ما يحكى عنها ، ذلك لأنها كانت قاعدة انطلاق الوحدات العسكرية الاستعمارية المتجهة نحو كوريا أو الصين. أما ناجازاكي، على العكس من ذلك، كانت أكبر مدينة في الجنوب، وعاصمة أكبر جزيرة من أرخبيل كيوشو وكانت تتمتع بنفوذ ملحوظ، كما تعد ناجازاكي مدينة الاجانب، والانفتاح على العالم...

ويقول طالب جامعي من ناجازاكي يدعى ماتسوبارا: «بعد هيروشيما التي كانت في الواقع هدفا عسكريا، لم يكن هاري ترومان يريد قصف كيوتو لأنها المدينة التي كانت ترمز لليابان، ففضل ان يختار ناجازاكي، لكن ألم يكن يدرك بان ناجازاكي كانت المدينة التي ترمز لإنفتاح اليابان على الخارج ؟».

بلا شك، كان ترومان يدرك ذلك، لكن هيروشيما لم تكن لتكفي لإجبار اليابان الامبريالية على الاستسلام.

تابع دليل الاتحاد

للايجار

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ٤٥١٣٩١ / ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠ / أبوظبي
***
شقق - فلل - ٧٩١٢١١ / ٧٨٥٠٩٧ - أبوظبي
***
أبو السعود للعقارات ٢٦٣١٦٣ أبوظبي
***
ابو حمد للعقارات ٧٨٨٣٣٨ - أبوظبي
***
الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٧٧٣٥٧ أبوظبي
***
علي اليوسف عقارات - صيانة ٣٣٠٠٧٩ ابوظبي
***
اليسر / شقق فلل محلات + اراضي / ٦٥٥٢٤٣ أبوظبي
***
شُبرا - شقق - فلل / ٢١٦٢٥١ أبوظبي
***
الفهد للعقارات / ٣٣١٢٢١ / ٣٢٥٨٨٨ أبوظبي
***
العمدة للعقارات - الصيانة - ٤٥٥١٧١ ابوظبي
***
الحكم - شقق - محلات ٤٥٥٣٨٧ أبوظبي
***
مروة للعقارات والصيانة ٣٤٥٧٢٥ أبوظبي
***
الفن للعقارات والصيانة ٧٩٢٩٠٢ - أبوظبي
***
الثقة - فلل شقق محلات ٧٦٨٨٣٥ ابوظبي
***
شقق فلل مكاتب / ٤٥٠٩٣٥ / أبوظبي
***
التاجي للعقارات والصيانة / ٧٨٩٧٨٤ / ابوظبي
***
شقق ٢ - ٣ - ٤ وصالة وميزانين ومحلات مركزي / ٩٢١٤٤٤١ / ٦٦٢٥٦٦ / ابوظبي
***
مؤسسة الضاوي / محلات تجارية + مكاتب / ٩٢١١٧٣٥ / ٣٢٠٩٠٢ / ابوظبي
***
غرفة كبيرة مفروشة بحمام / ٩١١٢٤٢٥٠ - ت / ٧٢٣٦١٥ ابوظبي
***
سكن لأعزب سوداني / ٧٢٥٩٢٧ / ٤٣٣٥١٧ / ابوظبي
***
غرفتين وصالة ٠٥٠٦٤١٠٧٩٥
***
شقة مقسومة تكييف عادي ١٨٠٠٠ / ٧٨٨٣٣٨ / ابوظبي
***
غرفة وصالة مركزي / ٧٧٧٠٧٧ / ٤٦٤١٢١ / ابوظبي
***
غرفة مفروشة لاعزب / ٢١٢١٨٣ / ابوظبي
***
٢ وصالة بالمرور / ٩١١٢٩٧١٣ / ٧٩٠٧٢٣ / ابوظبي
***
سكن لاعزب ش حمدان / ٢٦١٢٧٩ / ابوظبي
***
سكن مركزي لاعزب لا يدخن / ٠٥٠٤١١٥٢٦
***
سكن لاعزب / ٧٧٨٧٩٦ / ابوظبي

للايجار

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي
***
اسوان - نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات
ابوظبي - ش النصر ت ٢١٥٤١١
مكتب العين: بناية زايد عبدالعزيز الشامسي: ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

التميمي - شقق فلل ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي
***
ريهام للصيانة والعقارات ٧٦٧١٤٩ ابوظبي
***
البركة - اراضي - استثمار عمارات شقق ٧٩٣٣٤٥ أبوظبي
***
الانوار - شقق - فلل ٧٦٧٧٩٣ ابوظبي
***
هانوف - فلل شقق / اراضي / استثمار ٧٢٢٢٥٩ ابوظبي ٦٦٠٨٨٣ العين

مجموعة الباب الذهبي
شقق - فلل - أرض - مكاتب
ت ٧٧٨٩٨٩ ابوظبي

جبل الشيخ للعقارات والصيانة / ٤٦٣٢٤٢ / ابوظبي
***
بالمصفح مستودعات وشبرات / ٢١١٣٣٣ / ٤٢٢١٧٠ ٠٥٠ / ٩٤٢٦٨٦٦ / ابوظبي
***
استديوهات مفروشة بالزياني ٧٨٦٩١٣ ابوظبي
***
غرفة مفروشة لاعزب ش الجوازات / ٩٧٢٠٥٣٥
***
غرفة وصالة ٢٠٠٠٠ - ٢١٠٠٠ / غرفتين وصالة ٣٠٠٠٠ - ٣٥٠٠٠ / ٣ غرف وصالة ٤٥٠٠٠ وفيلا تصلح مدرسة مكونة من ١٦ غرفة / ٢٦٣٣٣٠ / ابوظبي
***
محل خياطة نسائية واستيراد اقمشة / ٩٢١٧٨٧٣
***
غرفة لاعزب بالنادي السياحي / ٩٤٢٥٣٢٥
***
مكاتب للايجار بعقد سنوي ودفع شهري ٢٠٠٠ درهم بدون عمولة / ٩٧٢٦٤١٢ / ٠٥٠٤١٨٣٠٤
***
فلل مركزي بالباورهاوس - والمرور / ٧٦٧٧٩٣ / ابوظبي
***
غرف للعزاب / ٧٦٧٧٩٣ / ابوظبي
***
سكن لاعزب مصري / ٤٣٢٦٤٩ ابوظبي
***
فيلا طابقين مفروشة ٤ غرف نوم + صالتين وغرفة خادم وكراج وحديقة بالعين / ٩٢١١٥١٩ / يوسف ٦٦٢٤٤٩ / العين
***
سكن مفروش مركزي / ٣٢٦٩٣٤ / ابوظبي
***
غرفة وصالة لشهرين / ٢١٧٩٤٠ / ابوظبي ٥ - ١٠ م
***
غرفة لفتاة - سيدة مع اسرة / ٧٢٨٠٧٧ / ابوظبي
***
غرفة للعزاب بالنادي السياحي مركزي / ٧٢٥٢٣٦ / ابوظبي
***
غرفة مفروشة لاعزب ٠٥٠٦٤٢٤٧٧١ / ٩١٥٢٦٧٣٣
***
غرفة مفروشة لاعزب بجوار البحرية / ٩١٥٢٨٥١٣
***
فيلا دوبلكس فاخرة وجديدة / ١٨٠ الف سنوي / ٠٥٠٦٤٢٠٤٠٦

للايجار

المهرة - صيانة - فلل - شقق ٣٢٩٣٢٨ - أبوظبي
***
الحكمة للعقارات والصيانة ٧٧٧٩٩٢ أبوظبي
***
الحر الابيض - فلل شقق ٣٢٩٠٣٢ أبوظبي
***
شقق فلل محلات /ت ٧٢٧٢٠١ ابوظبي
***
تريمكو - شقق فلل ٧٢٠٩٠٩ أبوظبي
***
مستودعات وشبرات بالمصفح ٠٥٠٤٢٢٩١٣ / ٩٧٢٥٨٠٦
***
فلل - شقق - اراضي / ٤٥٠٩٥٩ / أبوظبي
***
الجزيرة الحمراء للعقارات / ٤٣٦٤٦٤ / ابوظبي
***
ابو سمرة للعقارات - شقق. فلل - ايجار وإستثمار / ٣٢٧٩٢٧ / ابوظبي
***
شقق وغرف مع حمام كامل ومطبخ وبلكونة للعزاب والشركات - منطقة النادي السياحي / نداء / ٩٢١٧٤٣٨ / ٠٥٠٦٤١٤٠٢٩ / ٧٨٦٤٧٨ / ابوظبي
***
مؤسسة للنجارة وتركيب الارضيات ٤٥٧٦٤٣ / دبي
***
غرفة ببلكونة للايجار / ٧٨٢١٢٤ / ابوظبي
***
غرفة مفروشة لاعزب امام مسجد الصحابة / ٧٨٩٥٠٥ / ابوظبي - بعد الظهر
***
شقق وغرف مستقلة ومقسومة ومفروشة للعائلات والعزاب / ٤٥٧٧٢٠ / ابوظبي
***
شقة مقسومة مستقلة / ٤٥٠١٢٢ / ابوظبي
***
مجلس كبير شهري بالاثاث الخالدية / ٦٦٣١٠٣ / ابوظبي
***
شقق ومحلات تجارية مقابل بنك ابوظبي التجاري ببني ياس / ٩١١٢٦٢٠٠ / ٠٥٠٤١٢٨٨٩
***
غرفة لاعزب / ٧٨٧٤٤٢ / ابوظبي - ظهرا
***
غرفة مفروشة / ٩١١٢٩٧٠٣ / ٧٢٨٣٢١ / ابوظبي
***
غرفة لاعزب / ٧٢١٣٧٨ / ابوظبي
***
غرفة مفروشة / ٩١٥٢٤٤٢٠ / ٣٢٢٤٢٦ / ابوظبي
***
غرفة مركزي لاعزب / ٧٨٦٤٥٤ / ابوظبي - بعد الخامسة
***
فلل ٤ غرف ومجلس بالخالدية / ٩١٩٢٤١١٤ / ٤٤٥٣٥٠ / ابوظبي
***
شقة مفروشة ٢٣٠٠ / فيلا مركزي ٧٠٠٠٠ اسبليت ١٣٠٠٠٠ / ٢ وصالة مركزي ٤٢٠٠٠ / ٣٣١٢٢١ / ٣٢٥٨٨٨ / ابوظبي
***
٣ غرف + ٢ صالون بأثاث جديد بالنادي السياحي / ٩٢٢٥٥٥٠

للايجار

منصور - شقق وفلل واراضي ٧٩٣١١٣ ابوظبي
***
سيف المنصوري للعقارات / ٤٣٦٩٣٦ / ابوظبي
***
الطوفان لايجار واستثمار العقارات / ٧٤٣٣٩٦ / ابوظبي
***
القدس للعقارات / ٢٦٣٢٣٠ / ابوظبي
***
القناعة - شقق / فلل / اراضي / ٧٧٢٠١٣ / ابوظبي
***
البراري / شقق / فلل / اراضي / ٧٧١١٧٥ / أبوظبي
***
غرفتان وصالة عادي ش المرور / ٧٨٨٣٣٨ / أبوظبي
***
بدون عمولة استديو غرفة وصالة وغرفتين وصالة وثلاث غرف وصالة / ٣١٨٤٧٠ - ٧٢١٦٨٩ / ابوظبي
***
فيلا ٤ نوم مركزي - الكورنيش - بنتهاوس ٥ نوم شقة ٣ غرف نوم ديلوكس - مكتب تجاري ٢٣٠ م٢ معرض تجاري ٢٠٠ م٢ / ش حمدان - بدون عمولة ٩١٥٢٨٦٩٢ / ٣٥٢٧٨٢ / ابوظبي
***
٤ غرف وصالة ٧٠,٠٠٠ / ١٠٠,٠٠٠ وبنت هاوس ٨٠,٠٠٠ ت ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي
***
٤ غرف + غرفة خادمة جديدة ومركزي ت / ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي
***
فيلا بمدينة زايد ٥ - ٦ غرف جديدة + كراج ومطبخين ت ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي
***
فيلا بالمرور ٤ - ٧ غرف جديد ومستعمل ت / ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي
***
فيلا بالخالدية والكرامة ٤ - ٦ غرف + كراج جديد ت ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي
***
فيلا بالباورهاوس ٥ - ٦ غرف جديدة مركزي + كراج ت / ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي
***
فيلا بالمشرف ٦ غرف + مطبخين + حوش كبير + كراج ت ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي
***
غرفتان وصالة ٤٥,٠٠٠ / ٥٥,٠٠٠ ت ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي
***
٣ غرف وصالة ٥٥,٠٠٠ / ٩٠,٠٠٠ + غرفة وصالة ت ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي
***
سكن مركزي لاعزب / ٧٢٨٥٨٦ / ابوظبي
***
شقة ٣ نوم و ٣ حمامات مركزي / ٩٢٢٣٥٢٤ / ٢١٤٤٠٠ / ابوظبي
***
فلل ٥ نوم اسبليت ١٢٠ - ١٣٠ وشقق ومكاتب / ٩١٥٢٠٩٠٢ / ٠٥٠٦٤١٧٠٣٧
***
غرفة مركزي / ٠٥٠٦٤١٦٠٢٣ / ٣٣٧٤٣١ / ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت : ٧٧٤٠٠٦ - أبوظبي
***
تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

تصليح بوتجازات

راضي لتصليح وتنظيف البوتجازات / ٩١١٢٨٣٢٢

مطلوب

مدرسة تاريخ للصف الثالث اعدادي بالعين / ٩١٥٣٣٤٥٨
***
مدربو قيادة سيارات بابوظبي / ٠٥٠٦٤١٢٢٣٢
***
معرض + مستودع بمنطقة المصفح، مطلوب معرض في ابوظبي ٦٠ - ١٠٠ م٢ للاتصال . نداء / ٩٣٧٤٩٨٩١
***
ماكينة كوي على البخار STEAM PRESS / ٠٥٠٤١٥٢٧١
***
قميص تي شيرت قطني كمية / ٩١١٢٩٧٠٣ / ٧٢٨٣٢١ / ابوظبي
***
سائق باص خفيف / ٤٦٤٥٤٨ / ابوظبي
***
موظفة استقبال للعمل بمحل لتصميم الازياء بابوظبي / ٩١١٢٠٧٨٠
***
سكرتيرة لمعهد / ٥١٩٨٠٠ / العين
***
موظف مصري لمكتب سفريات خبرة ٥ سنوات يجيد الانجليزية / ٦٦٦٧٩٧ / العين
***
شركة سياحية تطلب مندوبات للعمل بعمولة مجزية / ٧٧٧٣٠٨ / ٧٧٧٥١٣ / ابوظبي
***
معلمين ومعلمات روضة وابتدائي ذوي خبرة / ٦٧٩٨٠٢ / العين صباحا
***
شقة بحدود ٢٠٠٠٠ ويفضل شهري / ٩٣٧٢٤٧٧٠
***
سيارة لكزس ٤٠٠ م ٩٤ او ٩٣ بحالة جيدة / ٤٢٦٣٩٣ / ٠٥٠
***
غرفتين وصالة ٤٠٠٠٠ بدون وسيط / ٧٨٣٦٣٩ / ابوظبي
***
سكرتيرة لمعهد تعليمي ٣٩٣٣٣٠ ابوظبي
***
مساعد طباخ ومعلم مقبلات لبنانية / ٤٣٢١٠١ / ٩٤١٨١٠٠ ابوظبي

طلب وظائف

مهندس مدني بخبرة ودراسات عليا آثار وتنقيب مع بعثات اوروبية / ٦٥٧٢٦١ / العين
***
سائق خفيف افغاني بالعين / ٠٥٠٦٤٣١٧٥٩
***
مهندس مدني خبرة بالتصميم الانشائي واعداد المواصفات / ٩١١٢٠٨٧٥
***
مراقب مباني خبرة بالصيانة العامة + رخصة قيادة / ٩١٥٢٥٥٨١
***
مهندس معماري سوري خريج ١٩٨٢ خبرة ٦ سنوات بابوظبي - تصميم ومتابعة لدى الدوائر الحكومية + ليسن / ٩٣٧٢٤٨٨٤
***
مندوب علاقات + طباعة + رخصة / ٩١٥٧١٦٨٤
***
محاسب مصري خبرة ١٤ سنة ٣ سنوات بالدولة بشركات المقاولات يجيد الطباعة / ٣١٧٠٦٥ / ابوظبي
***
فورمن شركة نقليات + رخصة قيادة خبرة ميكانيك ٦ سنوات بابوظبي / ٩١٩٢٠٦١٢

بيع هواتف نقالة

هدهد وجميع الهواتف ٣٢٢٣٢٢ أبوظبي
***
محل التسامح للهواتف / ٤٥٠٠١١ ابوظبي
***
جوال - انيس - قناص ٣٣٦٨٦٠ أبوظبي
***
الو .. ابوظبي للهواتف / ٥٠٤٥٦٦ ابوظبي

هيلي فون ٤٥٠٠٢٢ ابوظبي
نقدا وبالتقسيط بيع وشراء جميع الهواتف للتحرك GSM والعادي وفاكسات السيارات
سمنس - ريكسون - سوني - قناص - جوال - انيس وجميع الاكسسوارات

بيع وشراء جميع الهواتف ٤٥٦٨٦٨ أبوظبي
***
بيع وشراء الهواتف ٤٥٧٠٠٤ ابوظبي
***
بيع وشراء الهواتف ٤٣٣٣٣٩ / ابوظبي
***
بيع وشراء الهواتف ٣٤٦٠٨١ ابوظبي
***
شركة السعيد لبيع وشراء الهواتف ٥١٣٤٤٥٣ / ٥١٣١٨٩٨ بني ياس
***
سواح مع الرقم / ٠٥٠٦٤١٩٤٩٤
***
قناص للبيع / ٠٥٠٤٧٤٠٣٢
***
جوال كامل ٣٥٠٠ / ٠٥٠٤١٧٨٦٦ / ٩٢١٥٣٣٤
***
اريكسون طناف قناص / ٣٢٩٦٩٦ / ابوظبي

سيارات للبيع

اسبافان م ٩٣ كوري بالاقساط / ٩٧٢٠٥٥٤ - ٣٣٢٨٢٧ / ابوظبي
***
مرسيدس 560 SEL م ٨٨ خليجي كاملة المواصفات بحالة ممتازة / ٠٥٠٤١٩٧٨٩
***
كاديلاك سيفيك م ٩٢ اخضر × بيج GD ABS - بحالة ممتازة / ٠٥٠٤١٥٢٧١
***
كاديلاك الدورادو م٩٢ اسود× اسود ABS بحالة ممتازة ٩٢١٥٥٩٧
***
كابريس LE موديل ٩٠ بحالة جيدة السعر ٣٧٠٠٠ / ٩٢٣١٨٦٤ / العين
***
سيارة مرسيدس ٢٣٠ موديل ٧٨ / ٦٩١٩٥٨ / دبي
***
فولفو GLT850 م ٩٤ اسود جلد بني بحالة ممتازة / ٩٢٢٥٩٥٠
***
شيفروليه كابرس عدد ٣ م ٩١ مرسيدس ٥٠٠ كوبيه م ٨٨ / ٤٥٢٥٥٤ / ابوظبي

طلب وظائف

محاسب خبرة طويلة بالمحاسبة والتدقيق واستعمال الكمبيوتر دوام جزئي / ٣٤٦٢٥٩ / ابوظبي - بعد الساعة الرابعة
***
مهندس مدني سوري خبرة سنة واحدة / ٦٥٦٢٨٤ / ابوظبي
***
محاسب خبرة طويلة بالحسابات والكمبيوتر يطلب عملا بعد الظهر / ٠٥٠٤٢٥٢٩٣ / بابوظبي
***
مصري ليسانس حقوق خبرة علاقات عامة يطلب عملا مناسبا / ٩١٩٢٠٧٨٩
***
مهندس معماري عربي خبرة بالتنفيذ والاشراف / ٧٧٥٠٨٨ / ابوظبي
***
شاب سوري دبلوم معهد فندقي / طاهي / ٩١٩٢٩٨٣٠
***
مهندس معماري سوري خبرة في الاتوكاد يطلب عملا بمكتب استشاري تاشيرة زيارة / ٩١٩٦٦٦٩

دروس خصوصية

رياضيات - فيزياء - كيمياء - انجليزي ت / ٣١٢٢٥٤ أبوظبي ٩١١٢٠٥٨٢
***
انجليزي رياضيات فزياء ٧٦٥٢٥٨ ابوظبي
***
انجليزي وجميع المواد بابوظبي ٩٧٢١٥٨١
***
رياضيات فيزياء كيمياء ٧٢٩٤٣٢ ابوظبي
***
رياضيات ابتدائي - اعدادي / ٦٦٦٧٨٥ / ابوظبي
***
معهد العين للثقافة والعلوم / ٦٦١٦٩٦ / العين
***
رياضيات إعدادي وثانوي ٤٣٣٨٧٢ ابوظبي
***
معهد ابن خلدون / ٥١١٨٠٠ العين
***
رياضيات فيزياء ٧٢٧٦٠١ / ٢٦٤٢٠٢ ابوظبي
***
رياضيات لجميع المراحل بأبوظبي / ٩١٩٢١١٥٩
***
مدرسة للابتدائي والاعدادي وعربي للمراحل ٩٣٧٢٩٧٢٨
***
للابتدائي والاعدادي والثانوي / ٧٨٧١٨٧ / ابوظبي
***
مدرس انجليزي ومحادثة / ٧٦٣٩٥٥ / ابوظبي.
***
انجليزي لجميع المراحل / ٣٣٧٤٣١ / ابوظبي.
***
للطالبات جميع المواد / ٧٧٨٤٤٧ / ابوظبي
***
متخصص رياضيات وعلوم / ٤٨٠٩٧٠ / ابوظبي
***
انجليزي للمراحل / ٩١٩٢٣٨٣٤ / ٢٦٤٢٠٢ / ابوظبي
***
علوم - رياضيات - كيمياء باللغتين / ٤٦٢٩٢٥ / ابوظبي
***
متخصص رياضيات للجميع بابوظبي / ٩١٩٢٤٩٤٧
***
مدرس لغة عربية + فلسفة / ٩١٩٧١٢٨٦
***
رياضيات - فيزياء - كيمياء / ٩١٩٥٢٢٣١ / ٣٣٧٤٣١ / ابوظبي
***
رياضيات - عربي انجليزي / ٤٦٥٣٤١ / ابوظبي
***
للطالبات - رياضيات وفيزياء / ٣١٠٧٤٢ / ابوظبي
***
لغة انجليزية وعربية بأبوظبي / ٩٢١٢٠١٨
***
جميع المواد والمراحل بابوظبي / ٩١١٢٣١٠٣
***
انجليزي - رياضيات للجميع / ٩١١٢٩٧٠٣ / ٧٢٨٣٢١ / ابوظبي
***
مدرسة للابتدائي والاعدادي باللغتين / ٠٥٠٤٢٥٢٩٣ / بابوظبي
***
الانجليزية لجميع المراحل بالعين / ٩٣٧٣١٠٧٣
***
كافة المواد والمراحل والمستويات / ٤١٥١٨ / غياثي
***
لغة عربية للجميع / ٤٣٦١٥٤ / ابوظبي
***
مواد ابتدائي - رياضيات للجميع / ٩١٩٢٠٢٣٩ / ابوظبي

للبيع

مفروشات منزلية ومكتبية نفرتيتي ٤٣٢٩١٤ ابوظبي
***
أبوغنيم / غرف نوم ايطالية / اليكترونيات / ٤٥٢٧٤٩ / أبوظبي.
***
كرفانات جميع المقاسات / ٣٣٢٣٣٨ - ٣٣١٢٣١ / الشارقة

النهضة للعقارات ايجار وشراء بنايات فلل شقق اراضي / ٥١١٨١٨ / العين

الوفاء للعقارات بيع وشراء تاجير واستئجار ٦٥٦٦٦٣ العين
***
لدينا كرفانات حديثة «الشروق» / ٩١٥٢٩٨٤١ / ٥٥٥٧٢٤ / مصفح
***
محل بالديكور بجانب الغرير / ٣٣٢٤٢٧٠ - ٠٥٠٦٤٦٣٠٩٢ / الشارقة
***
محل اقمشة وملابس جاهزة بالشهامة ٩٢١٣٢٩٨ / ٠٥٠٦٤٢١٥٨٥
***
محل بالديكور ش حمدان بناية بنك القاهرة / ٩١٥٢٠٤٨٦
***
مكتب غرفة وصالة بالاثاث وشقة ٢ وصالة بالاثاث بموقع ممتاز / ٩٣٧٤٩٩١٢
***
شقة مفروشة بداعي السفر / نداء ٩١٩٢٦٠٦٥ / ابوظبي - وليد
***
غرفة وصالة ٢٢ الفا تكييف عادي اثاث / ٨٠٠٠ / ٧٨٨٣٣٨ / ابوظبي
***
دراجة مائية نوع كوازاكي م ٩٤ + دراجة مائية سيدو م ٩٢ / بحالة جيدة جدا / ٠٥٠٦٤٢٤٦٧٨ / ٩٧٣٠٨٩٥
***
مكتب ٤ غرف تكييف مركزي ش خليفة بالاثاث / ٣٩٢٢١١ / ابوظبي
***
غرفة وصالة مركزي ٢٨٠٠٠ سنويا والاثاث ٢٤٠٠٠ مطلة على البحر / ٩٣٧٢٨٠٦٥
***
جلاية بحالة جيدة / ٢١٧٤١١ - ٣١٨٢٣١ / ابوظبي
***
غرفة وصالة بالاثاث ببني ياس ٥١٢٢٧٠٤
***
شقة غرفة وصالة مركزي / ٩٣٧٢٧٢٤٥
***
غرفتان وصالة سنوي ٢١٠٠٠ بالاثاث / ٧٩١١٢٥ / ابوظبي
***
محل بالديكور / ٩٧٢٠٥٥٤ / ٣٣٢٨٢٧ / ابوظبي
***
شقة ٣٢٠ م٢ فاخرة بالقاهرة بموقع ممتاز ش مكرم عبيد بالاثاث والكماليات / ٧٦٨٨٣٥ / ابوظبي
***
طراد بانوش طول ٢٧ قدم ٢ ماكينة ياماها ٧٥ / ٠٥٠٦٤٢٧٧٧٣ / ٠٥٠٤٢٠٩٩٩
***
دراجات مائية سي دو XP800 م ٩٥ سي دو XP750 م ٩٥ / ٦٤٢٢٢٩٢ ٠٥٠
***
محل معجنات بكامل تجهيزاته شارع الكترا / ٩٢١٤٩٣٥
***
مكتب بكامل الاثاث + كافتيريا بكامل معداتها / ٩١١٢٠١٢١
***
ميزان مركزي بموقع ممتاز / ٣٢٥٨٨٨ / ابوظبي

دروس خصوصية

كافة المواد لكافة المراحل / ٧٦٦٨٨٠ / ابوظبي
***
احياء - علوم - كيمياء / ٩١٩٢١٥١٥ / ٧٩٢٩٧١ / ابوظبي
***
مدرس انجليزي متفرغ بابوظبي / ٩٣٧٢٣٨٤٥

سعر السنتيمتر/عمود ٣٠ درهما

سعر السنتيمتر/عمود ٣٠ درهما

للاعلان في هذه الصفحة: ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ ـ مكتب حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣ ـ دبي: ٦٦٦٦١١ ـ العين: ٦٤١٤٦٠ ـ الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ ـ راس الخيمة: ٢٢٦١٣٩



يسر المعهد الوطني للثقافة والكمبيوتر ان يعلن عن تقديم دورات دراسية باسعار تشجيعية لطلاب مدينة العين

لاعزائنا الطلبة والطالبات نوفر الخدمات التالية

- دروس تقوية لجميع المراحل والمواد ـ دورات لغات «انجليزي ـ فرنسي ـ الماني».
- دورات في السكرتارية والطباعة عربي وانجليزي ـ دورات شاملة في الكمبيوتر.
- طباعة وتغليف بحوث ـ ترجمة.
- دروس تقوية في مواد الانجليزي، العربي، الرياضيات، العلوم، وغيرها من المواد باسعار مخفضة

المواصلات متوفرة لطلبة وطالبات مدينة العين

للاستعلام: المعهد الوطني للثقافة والكمبيوتر

الشارع العام ـ خلف بنك المشرق.

ت: ٥٤٠٤٤٤ ـ فاكس: ٥١٠٣٣٣ ـ ص.ب: ١٧٤٥١ ـ العين

معهد الامارات التكنولوجي EIT

دورات الكمبيوتر

«شهادات مصدقة من التربية والتعليم»

يسر معهد الإمارات التكنولوجي ان يعلن عن تنظيم دورات صيفية مكثفة للطلاب وربات البيوت خلال العطلة الصيفية في الفترة الصباحية. برامج خاصة لطلاب المدارس برامج تثقيفية وتعليمية تلائم جميع المراحل

Basic Courses	دورات تطبيقية للمبتدئين
Intro, to MS DOS & Windows	مقدمة في علوم الحاسب الآلي والوندوز
MS Word 6.0	معالجة الكلمات مايكروسفت ورد
MS Excel 5.0	القوائم الالكترونية مايكروسفت اكسل
MS ACCESS 2.0 (USING)	قواعد البيانات مايكروسفت اكسس
MS POWERPOINT 4.0	مايكروسفت باوربوينت

Advanced Courses	دورات متقدمة
MS Word Avanced 6.0	معالجة الكلمات مايكروسفت ورد
MS Excel Avanced 5.0	القوائم الالكترونية مايكروسفت اكسل
MS ACCESS (Programming)	قواعد البيانات مايكروسفت اكسس
Auto CAD 12	اوتوكاد١٢

مدرسون ذو مهارات مميزة وخبرات ممتازة قاعات كمبيوتر وفق احدث المواصفات

دورات اللغة الانجليزية

«شهادات مصدقة من التربية والتعليم»

دوراتنا الجديدة تبدأ في ١٩ اغسطس و٢٦ اغسطس صممت برامجنا لتلبية حاجاتكم وتحقيق اهدافكم في تعلم اللغة الانجليزية وإتقانها سواء للدراسة او للعمل او لاستعمالها في الحياة اليومية.

Conversational English | TOEFL Preparation | Intensive English | Secretarial English | Business Correspondence

برامجنا تضم سبعة مستويات من المبتدىء الى المتقدم. دوراتنا مفتوحة في الفترتين الصباحية والمسائية. مدرسونا امريكيون وبريطانيون من حملة الدرجات الجامعية. المتخصصة ومن ذوي الخبرة الواسعة.

» ابوظبي ـ شارع زايد الأول ـ برج الحنيورة ـ هاتف: ٦٥٧٤٦٥ ـ ٦٥٧٨٦٥ ، فاكس: ٦٥٧٤٠٣

المدرسة الاسلامية الدولية

معتمدة من وزارة التربية والتعليم

تعلن المدرسة الاسلامية الدولية عن فتح باب التسجيل للمراحل روضة اولى وروضة ثانية ومن الاول الابتدائي حتى السادس الابتدائي للعام الدراسي ١٩٩٥ ـ ١٩٩٦م والذي سيبدأ بعون الله في شهر سبتمبر.

من اهم اهداف المدرسة تدريس المنهاج البريطاني في بيئة اسلامية لتطوير الشخصية الاسلامية لدى الطلاب.

توفر المدرسة ما يلي:

- المنهاج البريطاني «IGCSE / GCSE»
- مدرسات بريطانيات وعربيات وآسيويات مؤهلات وذوات خبرة.
- نظام اليوم الكامل.
- تحفيظ القرآن الكريم.
- تعليم الكمبيوتر واللغة الفرنسية من الصف الاول الابتدائي.
- سباحة، كراتيه، العاب ونشاطات اخرى هادفة.
- حافلات مكيفة لتوصيل الطلاب

اوقات الدوام من الساعة ٨٫٣٠ صباحا وحتى الساعة ١٫٣٠ ظهرا ومن ٥ مساء الى ٧ مساء

ابوظبي ـ شعبية البورهاوس ـ ت: ٧٦٣٧٨٦ ـ فاكس: ٧٨٦٤٠٤



ابو ظبي شارع المطار القديم مقابل اكاي بجوار حبيب بنك

ت: ٤٣٢٣٠٣ ـ ٤٣١١٤٣

مفاجآتنا أسعار لا مثيل لها

مكيفات ـ ثلاجات ـ تلفزيونات

غسالات ـ الأدوات المنزلية والكهربائية

تقبل بطاقة فيزا ـ ماستر كارد

دش امريكي

عرب سات ـ ART ـ آسيوي ١٠ قدم ـ ٦ قدم

شركة الشمس المشرقة للتجارة

ت: ٣١٣٦٤٥ ـ نداء: ٩٢١٩٥٧٢

أبوظبي ـ مدينة زايد مقابل عيادة الاسنان

يعلن صالون وخياطة فينيسيا

خصم ٣٠٪

على الشيل والعبايات

ابوظبي شارع زايد الاول بناية مجوهرات الجابر

تلفون / ٣٩١١٣٧ / ابوظبي

الحمام المغربي للرجال

حمام مغربي

تدليك ـ حلاقة

مساج

للحجز ت / ٣٢٧٧٧٦ / ابوظبي

سيدة اللباس العربي للخياطة

تعلن لزبائنها الكرام عن انتقالها لمقرها الجديد الكائن بشارع الخالدية خلف مجمع المهيري وخلف وزارة التربية والتعليم سابقا بناية السيد / مرزوق القبيسي ط ١ شقة ١٠٤

ابوظبي: هاتف ٣١٢٢٥٥

من مؤسسة سامي المبارك للالكترونيات

عرض خاص للتقسيط

عند شرائك مكيفات اسبليت يونيت لمسكنك اثناء بنائه سوف يقوم مهندسونا المختصون بتركيب وتمديد الانابيب الخاصة بها في الحائط قبل عمليات التشطيب. اشتر الآن اي حجم صناعة يابانية «ميتسوبيشي او توشيبا او فوجي» او امريكية «جنرال الكتريك» وادفع ٢٥٪ فقط كدفعة اولى والباقي بالتقسيط المريح. اغتنموا هذه الفرصة وبادروا بالاتصال الآن بالسيد / سامي المبارك شخصيا على نداء / ٩٢٢٠١٠٩ / او المعرض ت / ٧٧٧٣٨٠ ابوظبي

كما يمكن الفرش من موكيت وستائر وغرف نوم بالتقسيط

مغاسل الجابري مارتينايزنك

تعلن لزبائنها الكرام عن انتقالها لمقرها الجديد ببناية الغرير بشارع حمدان ـ بين مستشفى النور والمحلات الكبرى

ابوظبي هاتف: ٧٢٣٤٨٧

للايجار

مستودعات بالمصفح

خلف دوار المطافي

يوجد بها ماء وكهرباء

تلفون: ٥٥٣٣٦٢

٩١١٥١١٠٩ ابوظبي

بسم الله الرحمن الرحيم

للطلبة والطالبات و اولياء الامور

المستقبل بين ايديكم

وبمناسبة انتهاء السنة الدراسية تهنئة للطلبة والطالبات الناجحين

١ ـ طلبة الثانوية للعام الدراسي الحالي للتسجيل المبدئي والقبول النهائي ـ تاريخ الاغلاق ١٩٩٥/٨/٣٠

٢ ـ حملة الشهادة الثانوية القديمة للتسجيل المبدئي والقبول النهائي ـ تاريخ الاغلاق ١٩٩٥/٨/٣٠

٣ ـ حملة الشهادة الثانوية البريطانية G.C.E - O - LEVEL - - A- LEVEL

تعلن | للدراسة في جامعات التشيك والسلوفاك

اشهر الجامعات الاوروبية واعرقها

عن فتح باب التسجيل والقبول للعام الحالي والدراسة باللغة الانجليزية

١ ـ الطب: العام «ويشمل ٣٦ تخصصا» ـ طب الاسنان

٢ ـ الهندسة: جميع التخصصات ـ الميكانيك ـ المعدات الطبية ـ الالكترونيات والكمبيوتر ـ الاتصالات السلكية واللاسلكية

التكلفة ثابتة حتى التخرج

وتشمل: الاقساط السنوية ـ السكن ـ الطعام ـ الكتب

« جميع إجراءات التسجيل والدراسة تتم خارج الدولة »

للمعلومات والحجز يرجى الكتابة الى العنوان التالي:

مؤسسة الحسامي

الوكيل الوحيد المعتمد في العالم العربي

ابوظبي ـ الامارات العربية المتحدة

ص.ب: ٢٤٦٣ ـ هاتف: ٣٣٣٧٠٥ ـ فاكس: ٣٤٦٥٧٠

معهد العلوم للخدمات التعليمية والتدريب

الوكيل المعتمد عن مؤسسة الحسامي في دولة الامارات العربية المتحدة

عجمان ـ ص.ب ١٠٦ ـ هاتف: ٤٢٨٨٦٦ ـ فاكس: ٤٢٦٥٢٥

دولة الامارات العربية المتحدة

تمتع بجمال الصيف على سواحل فارنا الساحرة

على متن طائرات الإيرباص

من دبي كل يوم خميس

الإقامة لمدة أسبوع ١٨٩٠ درهم

الإقامة لمدة أسبوعين ٢٢٨٠ درهم

(للشخص في غرفة مزدوجة مع الافطار)

تشمل تذكرة السفر والإقامة والمواصلات من وإلى المطار

إنتهز الفرصة مع عائلتك

- مندوب عربي مقيم بفارنا.
- رحلات سياحية
- فلل مفروشة بأسعار خاصة.
- حجز مؤكد بفنادق موسكافا/امباسادور/شيبكا
- تأشيرات الدخول بموجب قسائم الفندق لجميع الجنسيات.

*** تذكرة السفر فقط ١٥٠٠ درهم ***

وكالات النابودة للسفر والسياحة

هاتف: ٢٢٣٢٥٠/٢٧٠٥٠٠ ـ فاكس: ٢٧٩٤٨٨ دبي

البلقان الخطوط الجوية البلغارية BALKAN BULGARIAN AIRLINES

مطلوب مدير أو مديرة وكيل أو وكيلة

لمدرسة خاصة في أبوظبي ودبي

دبي: هاتف ٨٥٨٥٨٩ ـ ص ب ١٠٠٠٣

ابوظبي: هاتف ٤٣٤٠٧١ ـ ص ب ٢٣٨٢

مطلوب

عدد ٢

مهندس مدني

خبرة ٣ سنوات

ت / ٧٨٨٤٥١ ابوظبي

مطلوب بائعة لمعرض مجوهرات فخم في ابوظبي

تتوافر فيها الشروط التالية:

- ـ تجيد العربية والانجليزية كتابة ومخاطبة.
- ـ حسنة المظهر
- ـ لديها خبرة في بيع المجوهرات والساعات.
- ـ راتب مغر مع عمولة

ـ الرجاء ارسال السيرة الذاتية وصور ملونة الى ص.ب / ٥٧٣٠ ـ ابوظبي

مطلوب لمؤسسة كبرى

مندوب علاقات عامة لديه خبرة ٣ ـ ٥ سنوات في دولة الامارات يحمل رخصة قيادة، لديه دراية كاملة بخصوص اجراءات الهجرة والجنسية ووزارة العمل وكافة الدوائر الحكومية يجيد الطباعة عربي / انجليزي ويفضل من له المام بالكمبيوتر. من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال على

هاتف رقم ٣٥٢٧٨٢ / ابوظبي ـ بليب / ٩٣٧٢١٢٤٠

مطلوب سكرتيرة عربية

- تجيد الطباعة باللغتين العربية والانكليزية.
- تجيد استعمال الكمبيوتر ومعالجة الكلمات.
- تجيد التحدث باللغتين العربية والانكليزية بطلاقة

ترسل السيرة الذاتية والشهادات باسم: مدير شئون الموظفين على العنوان التالي:

ابوظبي ص.ب ٢٠٥٧

أو فاكس ٧٩٤٤٩٤

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة المواصلات

التاريخ: ١٩٩٥/٨/١٤

اعلان بيع وشطب سفينه

ادارة التفتيش البحري

تعلن إدارة التفتيش البحري بوزارة المواصلات بأن مبارك للملاحه، ترغب في بيع وشطب السفينة المدرجة أوصافها أدناه من سجل السفن.

اسم السفينة: سنست ٢ (سابقا جبوين ٢)

الرقم الرسمي: ٣٨١٦

الحمولة الكلية المسجلة: ٢١٧٨٫٦٠

على كل من له اعتراض علي البيع والشطب مراجعة إدارة التفتيش البحري خلال مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ النشر.

مدير ادارة التفتيش البحري

مطلوب مندوبو مبيعات من الجنسين

على ان تتوفر بهم الشروط التالية

١ ـ خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال المبيعات.

٢ ـ حاصل على دبلوم أو شهادة جامعية

٣ ـ ان يكون لديه الطموح لبناء مستقبل جديد بدخل ممتاز

٤ ـ عمولة وراتب. ٥ ـ يتم نقل الاقامة بعد انقضاء فترة الاختبار.

على من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال على ت ٣٢٣٣٤٠ ـ أبوظبي

JOBSCAN

FEMALE EXECUTIVE SECRETARY - ARABIC/ENGLISH

We have several vacancies (split shift/straight shift) for bilingual executive secretaries. Excellent secretarial skills with thorough knowledge of MS Word and Excel is a must. Self correspondence and ability to translate is essential. Accuracy and speed in typing in both Arabic & English is *mandatory*.

Salary : Dhs. 4,000 - 4,500/ negotiable.

***IMPORTANT NOTE:**

Applicants for the above position must be fluent in English.

PLEASE CALL : ARLENE or ALICE
TEL: 341592

دائرة بلدية العين

قسم الرخص والسجل والوكالات التجارية

بهذا تعلن دائرة البلدية ان السيد / احمد محمد مقبل ـ الجنسية / الامارات لديه رخصة تجارية مغسلة مريفيعة للملابس اليدوية صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ / ١٩٩٤/٧/١٩م تحت رقم: ٤٤٣٥ وملف رقم / ٢٠٣٦٢ في الموقع العين / شارع عود التوبة / بناية سهيل سعيد ذويب العامري ويرغب في بيع المحل. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

دائرة بلدية العين

قسم الرخص والسجل والوكالات التجارية

بهذا تعلن دائرة البلدية ان السيد / أحمد هلال خلفان سهيل المزروعي، الجنسية: الامارات. لديه رخصة تجارية مكتب أبو سمرة للشحن الجوي والبحري صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٩٩٤/٦/٢١م تحت رقم: ٤٦٣٢ وملف رقم: ٢٠٢٠٤ في الموقع: العين / أبوسمرة ويرغب في: بيع محل. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة بلدية العين خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

دائرة بلدية العين

قسم الرخص والسجل والوكالات التجارية

بهذا تعلن دائرة بلدية العين طبقا لقانون الرخص التجارية وتعديلاته بان السادة: شركة الجواهر للمقاولات والصيانة العامة (توصية بسيطة) قد تقدموا اليها بطلب تحويل شركتهم المرخصة تحت رقم قيد سجل تجاري ١١٩٨٦ والمسجلة باسم كل من:

١ ـ سالم احمد ابوبكر المحضار / الجنسية الامارات / رقم الجواز ع / ٥٧٩٥٧٢

٢ ـ محمد بن محمد بن سعد باحميد / الجنسية يمني / رقم الجواز / ٢٢٩٠٧٥

والحاصلة على عضوية غرفة التجارة رقم (٦٩٨٣) الى الشركة: ذات مسئولية محدودة طبقا لاحكام القانون الاتحادي رقم (٨) لسنة ١٩٨٤م المعدل بالقانون الاتحادي رقم (١٣) لسنة ١٩٨٨م

واقر الشركاء بان هذا الاعلان لا يعفيهم من توجيه الانذار الرسمي بقرار التحول لكافة دائني الشركة او بيريء ذمتهم تجاه الغير طبقا لما جاء بالمادة (٢٧٤) المنصوص عليها في قانون الشركات لذا وجب التنبيه.

مدير البلدية

دائرة بلدية العين

قسم الرخص والسجل والوكالات التجارية

بهذا تعلن دائرة البلدية ان السيد / علي جاسم علي خلفان القرطاسي الجنسية: الامارات لديه رخصة تجارية مؤسسة علي القرطاسي للمقاولات العامة صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٩٩٥/٤/٢٤م تحت رقم: ٦٢٢٦ وملف رقم: ١٢٩٧٦ في الموقع: العين / الصناعية ارض خلفان مطر الرميثي ويرغب في: تغيير الاسم التجاري. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وإلا فان الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

ليبيا تنفي طرد مصريين وتبعد مجموعة جديدة من الفلسطينيين

السلوم «الحدود المصرية الليبية» ـ ا ف ب: علم من مصادر الشرطة المصرية ان ٧٢ فلسطينيا ابعدوا من ليبيا اجتازوا امس الاول مركز السلوم الحدودي بين ليبيا ومصر.

واضافت المصادر ان الفلسطينيين المبعدين اجتازوا الحدود على متن حافلتين كانت الاولى تنقل ٥٠ شخصا يفترض ان يتوجهوا مباشرة الى الاردن عبر مرفأ نويبع المصري على البحر الاحمر. اما الثانية فكانت تنقل ٢٢ فلسطينيا متوجهين الى قطاع غزة.

وقد ابعدت ليبيا خلال الاربعاء والخميس الماضيين ٦٠٠ فلسطيني الى قطاع غزة. وكان القائم بالاعمال الفلسطيني في العاصمة الجزائرية عدلي صدقي اكد امس الاول الاحد ان السلطات الليبية شنت حملة على الفلسطينيين العاملين في ليبيا وجمعتهم «تمهيدا لابعادهم» في مخيمات قريبة من الحدود المصرية «في ظروف انسانية بالغة الصعوبة».

واعتبر صدقي ان عمليات الابعاد جزء من «مخطط يرمي الى تضييق الخناق حول الفلسطينيين على الصعيد الاقليمي». وطلب من ليبيا «احترام ادنى قواعد السلوك بين الاشقاء في هذه المرحلة الصعبة من تاريخ الامة العربية».

ويقيم في ليبيا حوالى ٤٠ الف فلسطيني اعلن العقيد الليبي معمر القذافي العام الماضي عزمه على اعادتهم الى اراضي الحكم الذاتي. ومن ناحية اخرى نفى التلفزيون الليبي الرسمي مساء امس الاول الانباء التي تحدثت عن طرد عمال مصريين من ليبيا واكد ان اتصالات جرت بين البلدين لتوضيح الامور حول هذا الشان. ونسب التلفزيون الى رئيس مكتب المتابعة المصري في طرابلس قوله ان «المصريين العاملين في ليبيا يحظون بكل رعاية من قبل السلطات الليبية وانهم لم يتعرضوا لاية مضايقات».

واشار الدبلوماسي الذي لم يذكر التلفزيون اسمه الى اتصال هاتفي جرى بين وزير الخارجية المصري عمرو موسى ووزير الوحدة الليبي جمعة الفزاني تم خلاله «توضيح الامور منعا لاي سوء تفاهم». حول هذا الموضوع.

وكانت وزارة الوحدة بطرابلس قد اصدرت نفيا مماثلا يوم الجمعة الماضي وكانت الجمارك المصرية في مركز السلوم الحدودي بين مصر وليبيا اكدت يوم الخميس الماضي ان ٢٥٠٠ مصري طردوا من ليبيا خلال ٤٨ ساعة.

واعلن الوزير موسى من جهته ان وزارته على اتصال مع السلطات الليبية من اجل وقف تدابير الطرد المتخذة ضد المصريين.

وقد ذكر مصدر امني في مركز السلوم ان «طرد المصريين يرتبط باعتبارات امنية في اعقاب الاضطرابات الاخيرة التي حصلت في بنغازي في يونيو والتي نسبتها طرابلس الى عناصر اسلامية تسللت من مصر او السودان.

وكانت ليبيا قد اعلنت مرارا عن نيتها طرد العمال الاجانب الموجودين على اراضيها بدون مسوغ قانوني.

كما ان وزير الخارجية الليبي عمر المنتصر قد هدد مؤخرا بان بلاده ستضطر الى الاستغناء عن اكثر من مليوني عربي وافريقي حاليا في ليبيا اذا لم ترفع الاجراءات الدولية المفروضة عليها منذ ١٩٩٢.

خبراء سوريون في الأرجنتين لشراء مفاعل نووي

بوينس ايرس ـ ا ف ب: قالت صحيفة «باجينا ١٢» ان خبراء سوريين وصلوا مساء امس الاول الى بوينس ايرس لاجراء مفاوضات تتعلق بشراء مفاعل نووي ارجنتيني يستخدم للاغراض المدنية.

ونقلت الصحيفة عن نائب وزير الخارجية الارجنتيني فرناندو بيتريللا ان الرئيس كارلوس منعم كان وعد نظيره السوري حافظ الاسد ببيع دمشق مفاعلا نوويا عندما قام بزيارة سوريا في نوفمبر الماضي.

وذكرت الصحيفة ان الخبراء السوريين سيمضون اربعة ايام في العاصمة الارجنتينية يلتقون خلالها بيتريللا وعددا آخر من المسؤولين اضافة الى ممثلين عن اللجنة الوطنية للطاقة الذرية كما يتوجهون الى مدينة باريلوش على بعد ١٨٠٠ كلم الى الجنوب من بوينس ايرس حيث يتفقدون احد المفاعلات النووية.

بطرس غالي يدعو الى تخلص الأمم المتحدة من التبعية المالية لواشنطن

واشنطن ـ ا ف ب: قال الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي في مقال نشرته امس صحيفة «واشنطن بوست» ان على المنظمة الدولية ان تضع حدا لتبعيتها للولايات المتحدة على الصعيد المالي.

واضاف غالي «ان اعتماد المنظمة الدولية المتزايد على مايقدمه بلد واحد سياسة غير سليمة» داعيا الى «تقاسم الاعباء بين البلدان القادرة تحقيقا لمصلحة المنظمة والاسرة الدولية بكاملها».

واوضح الامين العام ان الامم المتحدة بمستحقاتها التي لم تسدد والتي تبلغ ٢ر٧٥٤ «اكرر ٢ر٧٥٤» مليار دولار منها ١ر١٧٩ «اكرر ١ر١٧٩» مليار دولار على واشنطن وحدها تعتبر منظمة «مفلسة» ولابد من «اعتماد اصلاحات دون تاخير».

وتمثل حصة واشنطن في موازنة الامم المتحدة التي كانت ٥ر٣١ بالمائة الان ٢٥ بالمائة وتزداد عن الحاجة الى اموال للعمليات الطارئة الى ٣٠ بالمائة. اما بقية البلدان المدينة التي لم تسدد حصصها المتاخرة للامم المتحدة فهي المانيا والصين وفرنسا وبريطانيا واليابان وروسيا.

ودافع غالي تحت عنوان «اننا نعيد بناء الامم المتحدة» عن برامج الاصلاح المالي في الامم المتحدة الذي بدأ في عهده. وشدد على الفارق بين «الحفاظ على السلام» وبين «ارساء السلام». وقال ان «الحل الامثل اذا ما ارادت القوى الكبرى فرض السلام في جزء من العالم هو انشاء قوة متعددة الجنسيات خارج اطار الامم المتحدة».

حول العالم

اتهام سياسي هندي رسميا بقتل زوجته

ساجار ـ ق ن ا: تم توجيه اتهام رسمي لاحد قيادات احزاب المعارضة في الهند بقتل زوجته العضو القيادي في حزب المؤتمر الحاكم والقائها في احدى البحيرات طعاما للتماسيح في ولاية ماديا براديش. فقد اعترفت الابنة ان اباها ميهندرا سينج قام بالتخلص من امها «سوشما» زوجته المختفية منذ شهرين وذلك عن طريق القائها في بحيرة يقوم بتربية التماسيح بها.. ونقلت وكالة انباء يونيتد نيوز الهندية عن مصادر الشرطة المحلية في الولاية قولها انه لم يتم العثور حتى الان على الجثة التي من المرجح ان يكون قد تم التهامها من جانب تماسيح البحيرة.

وقد تم توجيه الاتهام الرسمي لكل من الزوج ولخليلته ولسائق وخادم يعملون لديه في جريمة قتل الزوجة التي تعد من القيادات البارزة للعمل النسائي لحزب المؤتمر.

مزيد من الاعتقالات في صفوف «اوم»

طوكيو ـ ا ش ا: القت السلطات اليابانية مجددا القبض امس على شوكو اساهارا زعيم جماعة الحقيقة السامية «اوم شينريكيو» وخمسة من اعضاء هذه الجماعة الدينية المتطرفة للاشتباه في احتجاز اشخاص بصورة غير قانونية اسفر عن وفاة موظف باحد مكاتب توثيق العقود.

وذكرت وكالة «كيودو» اليابانية ان الشرطة تعتزم القبض على ثلاثة اخرين من اعضاء الجماعة واعادة اعتقال عضو اخر.. رهن الحبس التحفظي لما تردد عن تورطه في هجوم الغاز بوسط اليابان في يونيو من العام الماضي.. للاشتباه ايضا في تورطه في احتجاز وقتل الموظف.

واضافت الوكالة انه قد تم اختطاف الموظف في اواخر فبراير الماضي من ادارة حي شيناجاوا في طوكيو ونقل الى مجمع جماعة الحقيقة السامية على سفح جبل فوجي ثم قتل هناك بواسطة حقنه بجرعة زائدة من مخدر.

العثور على ٦ قتلى بالرصاص في كراتشي

كراتشي ـ ا ف ب: اعلنت الشرطة انها عثرت صباح امس على ست جثث مصابة بالرصاص في شاحنة صغيرة مسروقة وسط كراتشي. وقالت الشرطة ان ايدي الضحايا كانت موثوقة وعيونهم معصوبة. واشارت الى انهم ربما كانوا خطفوا من اماكن مختلفة في كراتشي التي تعصف بها موجة كبيرة من العنف. وكانت الشرطة عثرت في حي شعبي وسط كراتشي ايضا في الثالث من اغسطس الماضي على اثنتي عشرة جثة قتل اصحابها بالرصاص في حافلة صغيرة.

يشار الى ان العنف السياسي في كراتشي التي تعتبر العاصمة الاقتصادية لباكستان ادى منذ بداية السنة الحالية الى مقتل اكثر من ١٢٠٠ شخص بفعل المواجهات بين مجموعات المهاجرين «هاجروا من الهند منذ ١٩٤٧ وحكومة بي نظير بوتو.

استراليا تطلب اعتذارا من اليابان

تاونسفيل ـ استراليا ـ رويتر: حثت استراليا اليابان امس على مواجهة حقيقة نزعتها العدوانية في الحرب العالمية الثانية والاعتذار عن اعمالها خلال الحرب.

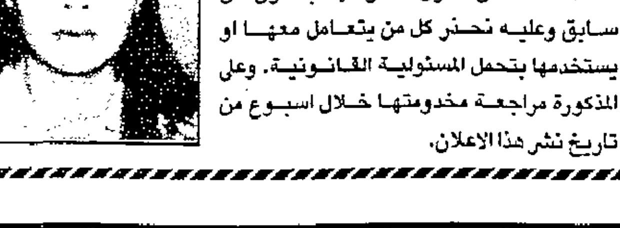
وتوجهت استراليا عشية ذكرى يوم النصر في المحيط الهادي بالشكر الى الدول التي ساعدت على دحر المعتدين والحيلولة دون غزو اليابان لها. ووجه رئيس وزراء استراليا بول كيتنج الدعوة الى اليابان للاعتذار عن عدوانها في الحرب قبل قليل من الاشادة بقدامى المحاربين في جنوب المحيط الهادي في كلمة مؤثرة القاها في مدينة تاونسفيل. وفي مقابلة اذاعية قال كيتنج انه يريد من رئيس الوزراء الياباني توميتشي موراياما ان يعترف اليوم بان «هذه السياسات العسكرية كان لها ثمن فادح تكبدته الدول المجاورة لليابان وان يعتذر بالاصالة عن نفسه والنيابة عن شعبه».. لكنه اضاف قائلا «اعتقد انني اود ايضا ان اسمع منه تعهدا بان يبلغ هذا الجيل من الشعب الياباني بالحقيقة الكاملة والتاريخ الكامل لما حدث».

رفسنجاني يعين شقيقه نائبا له

طهران ـ ا ف ب: اعلن رسميا ان الرئيس الايراني على اكبر هاشمي رفسنجاني عين شقيقه محمد هاشمي نائبا له مكلفا للشئون التنفيذية. وكان شقيق الرئيس يشغل حتى الان منصب نائب وزير الخارجية وشغل قبل ذلك منصب مدير الاذاعة والتلفزيون لمدة ١٢ عاما.

ويحل محمد هاشمي محل حميد ميرزاده الذي عين يوم السبت الماضي نائبا للرئيس لشئون التخطيط والميزانية بعد استقالة مسعود روحاني زنجاني. ومع تعيين محمد هاشمي يصل عدد نواب الرئيس الايراني الى سبعة.



محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية

اعلان للحضور امام المحكمة ـ في القضية المدنية رقم ٢٣٣ / ٩٥ (كلي) بواسطة النشر

بناء على طلب محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية الى المدعي عليه شركة نيرمان الدولية للمقاولات ـ عنوانه بالنشر ـ أقام المدعي مجموعة بينونة الغربية بوكالة المحامين / سليمان المنهالي وسمير عبدالحميد. الدعوى برقم ٢٣٣ لسنة ١٩٩٥م مدني كلي أبوظبي وموضوعها مطالبة بمبلغ ٢٣٨,٥٢٥ درهما. فانت مكلف بالحضور امام محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة من يوم ٢٤ من شهر ٩ لسنة ١٩٩٥م. وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليه. ـ تحريرا في ٢٦ / ٦ / ١٩٩٥م

القاضي / رئيس الدائرة الرابعة

محكمة دبي الإبتدائية
إعلان بالنشر

في التنفيذ رقم ٩٨٩/٩٥ ـ موضوع الدعوى رقم: ٩٥/١٢ ـ نوعها: امر اداء
طالب التنفيذ: فندق دبي بالم ـ عنوانه: شارع المطينه ـ منطقة برج نهار ـ ديرة
المطلوب اعلانه: حسام أحمد الجيشي ـ صفته: منفذ ضده
عنوانه مجهول محل الاقامه وعلى مسئولية طالب التنفيذ

موضوع الاعلان: نخطركم بالقرار الصادر بتاريخ ٤/٧/١٩٩٥ والذي ينص على تبليغكم لسداد المبلغ المنفذ بالدعوى اعلاه البالغ ٢٧٠,٦٨٠ درهم (مائتين وسبعون الفا وستمائة وثمانون درهما لاغير). وعليه فإن المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الإلتزام بالقرار المذكور خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

القاضي

محكمة دبي الإبتدائية
مذكرة إعلان مدعى عليه بواسطة النشر

صادرة من محكمة دبي الإبتدائية المدنية ـ في المستدعى رقم ١٤٩٠/٩٤ حقوق جزئي إعادة الدعوى للمرافعة

إلى المدعى عليه: ماقتاند موليس ـ فلبيني الجنسية ـ مجهول محل الإقامة
حيث ان المدعي: فندق دبي بالم ـ دبي
اقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى المبينة اعلاه يطالب بالزامكم بمبلغ ٩٥,٠٠٠ درهم مع الرسوم والمصاريف وحيث ان الدعوى اعيدت للمرافعة بعد سبق حجزها للحكم ليقدم المدعى مستندات في الدعوى، وتفيد اعلامكم بالقرار. ونظرا لعدم معرفة محل إقامتك فقد قررت المحكمة اعلانك عن طريق النشر لذا يقتضي حضورك امام هذه المحكمة يوم الخميس الموافق ١٧/٨/١٩٩٥ الساعه ٨,٣٠ صباحا ـ على ان تقدم مالديك من مذكرات او مستندات موقع عليها منك قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنه في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابه بمثابة الحضوري.

تحريراً في ١١/٦/١٩٩٥ — القاضي

محكمة ابوظبي الشرعية
اعلان

يهنا تعلن محكمة ابوظبي الشرعية انه تقدم الينا المدعو / جمال الدين عبدالكريم على رضا بابا على يطلب تغيير اسمه المذكور الى الاسم / جمال عبدالكريم على رضا بابا على هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيقات بمحكمة ابوظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي التوثيقات بمحكمة ابوظبي الشرعية
خلفان محمد المقبالي

الملك حسين يتمنى تغييرا ايجابيا في العراق

عمان - كونا: اعرب الملك حسين ملك الاردن عن امله في ان يبدأ في العراق عهد جديد وحياة جديدة في اعقاب فرار صهري الرئيس العراقي صدام حسين الى الاردن في الاسبوع الماضي.

وهذه هي المرة الاولى التي يعلن فيها العاهل الاردني علنا وبهذا الوضوح تاييده للتغيير السياسي في العراق.

واكد الملك حسين في اول مقابلة صحفية اجرتها معه صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان اي تغيير سيحصل في العراق سيكون ايجابيا.

ووصف ماحدث خلال الايام الماضية بانه «صدمة» وقال انه لم يجر اي اتصال مباشر بينه وبين الرئيس العراقي صدام حسين منذ حرب الخليج «حرب تحرير الكويت».

وكشف الملك الاردني النقاب في المقابلة عن انه استقبل صهر الرئيس العراقي الفريق اول حسين كامل حسن قبل عدة اسابيع عندما عرج هذا الاخير على عمان في طريقه الى روسيا.. وانه ابلغه انذاك بمدى صعوبة الاوضاع داخل العراق.. الذي قال انه بحاجة ماسة الى يد موجهة.

وقالت مراسلة صحيفة «يديعوت احرونوت» من عمان أن الملك حسين سيشرح قريبا في خطاب خاص موقفه من المسئولين العراقيين الفارين.

واضافت في مقابلة اذاعية امس ان الجيش الاردني وضع في حالة تاهب على امتداد الحدود مع العراق.. غير ان مرور الشاحنات التي تحمل ادوية واغذية الى العراق عبر هذه الحدود مستمر.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية تفاصيل هذه المقابلة عن الصحيفة المذكورة امس.

ومن جهة اخرى قالت صحيفة «دافار» الناطقة باسم حزب العمال الاسرائيلي الحاكم امس ان اسرائيل ستدرس جميع الامكانيات للدفاع عن الملك حسين وعن عملية السلام اذا حدثت مواجهة بين العراق والاردن.

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها انه عندما تكتب قصة سقوط نظام صدام حسين سيخصص فصل كامل لفرار صهريه حسين كامل حسن وشقيقه صدام كامل.

واضافت ان نظام صدام بدأ يتفكك وان هروب حسين كامل وشقيقه هو عامل مسرع لهذا التفكك.

الكباريتي ينفي استدعاء العراق لسفيره في الأردن

وكالات الانباء: نفى عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية الاردني ما تردد من انباء صحفية مؤخرا حول استدعاء العراق لسفيره لدى الاردن للعودة الى بغداد.

كما نفى الكباريتي في تصريح لصحيفة الاسواق الاردنية ما تردد عن اغلاق الحدود بين بلاده والعراق او حدوث اي توتر في العلاقات بينهما. واكد الكباريتي عدم تعرض اي من المواطنين الاردنيين المقيمين في العراق للاذى من قبل السلطات العراقية.

وقال ان السماح للفريق اول حسين كامل بعقد مؤتمره الصحفي يوم السبت الماضي لا يعني تغيرا في الموقف الاردني تجاه العراق مجددا حرص الاردن على وحدة وسيادة العراق. واكد الكباريتي ان تهديدات حسين كامل باسقاط النظام العراقي من الاردن هو ملزم له وليس ملزما للمملكة ولا يعبر عن وجهة نظر الحكومة الاردنية.

وقال الكباريتي ان الاردن يهمه في الدرجة الاولى السيادة العربية على العراق.. مشيرا الى ان ثمة اخطارا ايرانية وتركية وكردية قد تكون على حدة او مجتمعة على العراق.

ونفى وزير الخارجية الاردني قيام طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي بزيارة سرية الى الاردن مؤخرا.

انحسار التأييد الشعبي الأردني لصدام حسين

عمان - رويتر: الاردنيون الذين ساندوا الرئيس العراقي صدام حسين بوصفه المنقذ الذي طال انتظاره اثناء ازمة الخليج عامي ١٩٩٠ و١٩٩١ يلقون عليه اللوم الان فيما حل بشعبه من بؤس وفقر.

قال صبحي حلبي وهو صاحب متجر ملابس في وسط عمان «ما يهمني هو العراقيون وليس النظام.. في البداية ساندت صدام لكن ليس بعد الان فشعبه لا يجد الطعام الذي ياكله وقد رجع بالعراق مائة سنة الى الوراء».

ويقول بعض الاردنيين ان هروب الفريق حسين كامل حسن صهر صدام حسين الى الاردن كشف عن تصدعات عميقة داخل الدوائر الحاكمة في العراق.

وكان حسين كامل قد صرح امس الاول انه فقد الامل في تغيير حكومة صدام حسين من الداخل مما عزز الشكوك التي تساور كثيرا من الاردنيين في الرجل الذين كانوا يحبونه يوما بوصفه الزعيم العربي الوحيد الذي جرؤ على اطلاق صواريخ على اسرائيل. وقال حسام لطفي وهو موظف «النظام فقد مصداقيته لان صدام لم يقدم شيئا.. لا شيء ايجابي حدث خلال الخمس سنوات الماضية».

وكان الاردنيون والفلسطينيون في وقت من الاوقات اكثر انصار الرئيس العراقي صدام حسين تحمسا وقاموا بمظاهرات تاييد عفوية في عمان والضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل بعد غزوه الكويت عام ١٩٩٠.

وقال رياض الشوربجي وهو طبيب «ايدناه جميعا في البداية وسعدنا انه سيستعيد فلسطين لكن تاييدنا ذهب حينما رأينا الشعب العراقي يعامل معاملة ظالمة وقد حل به الفقر». والقى البعض اللوم على صدام في المصاعب الاقتصادية في الاردن. وقال رافع محمود «ما فعله صدام في الكويت لم يكن مناسبا واليوم مع الضغوط الاقتصادية على العراق وتاثيرها على الاردن فان كل هذا قلل من التاييد الشعبي».

وقال عوني سليم «ماذا كسبنا من حرب الخليج.. انها جلبت لنا الفقر والكوارث وكراهية الدول الاخرى».

ويقول المعجبون بصدام القلائل الباقون انه لن يتاتى اصدار حكم شامل على افعاله الا بعد عقود بعد ان تتكشف اسرار ازمة الخليج كاملة.

رسالة شفوية لأمير قطر من صدام

الدوحة - العمانية: تلقى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بتطورات الاحداث على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان انور صبري عبدالرزاق السفير العراقي لدى قطر قام بنقل الرسالة خلال استقبال الشيخ حمد بن خليفة له بالدوحة امس.

برنامج للتعاون الثقافي والعلمي بين العراق واليمن

صنعاء - ق ن أ: وصل الى صنعاء امس الدكتور صبري رنيف العالي وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالعراق في زيارة رسمية لليمن يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسئولين اليمنيين. واوضح المسئول العراقي في تصريح اوردته وكالة الانباء اليمنية انه سيتم خلال الزيارة التوقيع على برنامج للتعاون الثقافي والعلمي بين البلدين ليشمل التعاون بين جامعات البلدين في مجال الدراسات العليا وتبادل الخبرات العلمية والزيارات واعضاء هيئة التدريس. واضاف انه سيبحث ايضا سبل دعم التعاون التربوي سواء على مستوى التعليم العام او على مستوى الوفود التربوية الى جانب تشجيع التعاون في مجال الشباب والرياضة لما فيه خدمة المصالح المشتركة للشعبين اليمني والعراقي.

تركيا تتابع بقلق التطورات بالعراق

انقرة - أ ش أ: ذكرت صحيفة «ميليات» التركية امس ان تركيا تتابع بقلق واهتمام التطورات وذلك بعد هروب الفريق اول حسين كامل وشقيقه الى الاردن للعمل من اجل الاطاحة بنظام الرئيس صدام حسين.

واشارت الصحيفة الى ان تركيا كانت تشعر منذ اعداد واشنطن لمحادثات بين زعماء الاكراد المتصارعين في شمال العراق بان هناك شيئا يتم الاعداد له وان اجتماع دبلن بين زعماء الاكراد برعاية الولايات المتحدة كان يؤكد هواجس تركيا بشأن تغيير نظام الحكم في العراق. واوضحت الصحيفة ان بعض احزاب المعارضة التركية تخشى من ان تعمل واشنطن على اقامة دولة كردية مستقلة في شمال العراق في حالة الاطاحة بنظام صدام حسين.

وزير بريطاني: هروب صهري صدام ضربة قوية لنظامه

عمان - أ ف ب: اكد وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع نيكولاس سومز ان انشقاق الفريق اول الركن حسين كامل حسن صهر الرئيس العراقي صدام حسين ولجوءه الى الاردن يوجهان «ضربة قوية» الى النظام في بغداد، وقال سومز الذي كان يتحدث في عمان اثر انتهاء زيارة للاردن استمرت ٢٤ ساعة «لاشك ان هذا الحدث يوجه ضربة قوية الى النظام العراقي». وغادر الوزير البريطاني الاردن متوجها الى مصر المحطة الثانية من جولة ستقوده ايضا الى السعودية والمغرب. واكد سومز انه لم يقابل المسئول العراقي السابق المنشق لكنه اثار هذه «المسالة المهمة والخطيرة» مع الملك حسين، وقال ان العاهل الاردني «اظهر الكثير من الشجاعة بمنح اللجوء السياسي» الى الفريق حسين كامل حسن وشقيقه العقيد صدام كامل حسن وزوجتيهما رغد ورنا ابنتي الرئيس العراقي.

وافق على ابعاد الفلسطينيين وأصر على حقهم في التظلم

رئيس المحكمة الاسرائيلية العليا أحكامه متناقضة ومثيرة للجدل

القدس - رويتر: كان عضوا في حكومة اسرائيلية سابقة ولكنه اطاح بها.. وافق على ابعاد مئات الفلسطينيين ولكنه أصر على حقهم في التظلم.. وجه ضربة للرقابة الاسرائيلية ولكنه ابقاها في مكانها، والآن يرأس اهارون باراك احد اكثر الشخصيات العامة اثارة للجدل اكبر هيئة قضائية في اسرائيل.

اصبح باراك وهو في الرابعة والخمسين رئيسا للمحكمة الاسرائيلية العليا التي تضم ١٤ قاضيا وهي مؤسسة وصفتها استطلاعات للرأي بأنها تحظى باحترام الاسرائيليين اكثر من الحكومة والبرلمان بل والجيش.

وتم تعيينه بواسطة لجنة من القضاة والمحامين والسياسيين وبرغم ان احدا لا يطعن في كفاءة باراك الذي جلس على منصة المحكمة العليا كقاض لمدة ١٧ سنة ويعتبر من اكبر الحجج القانونية في اسرائيل فان احكامه اغضبت الجميع تقريبا.

واعلى منتقدي باراك صوتا الحاخامات الذين يثورون غضبا من قراراته، قال يجال بيبي عضو البرلمان عن الحزب الديني الوطني انه يطأ المشاعر الدينية بقدميه المرة تلو المرة، وببساطة احكامه لا مكان لها في الدولة اليهودية.

وفي سلسلة من القرارات القضائية امر باراك الذي كان استاذا للقانون ثم مدعيا عاما قبل تعيينه في المحكمة العليا الحاخامات بقبول النساء اعضاء في المجالس الدينية وكبح جماح سلطة رجال الدين في اسرائيل وامر شركة اسرائيلية بان تمنح نفس مزايا الزوجات لرفيق موظف شاذ جنسيا.

ولكن نشطاء في منظمات حقوق الانسان يتهمون باراك بان قراراته الليبرالية لم تصل على الاطلاق الى الفلسطينيين تحت الاحتلال.

قالت المحامية ليا تسيمل سياسته من اجل الحقوق المدنية تنتهي عند الخط الاخضر الذي يفصل اسرائيل عن الضفة الغربية وقطاع غزة، خلف هذا الخط يعطي باراك كل السلطة والمصداقية للجيش.

وبينما سمحت اسرائيل للفلسطينيين تحت الاحتلال ان يتظلموا امام المحكمة العليا من قرارات الجيش الاسرائيلي فان المحكمة لم تنقض على الاطلاق قرارات ابعاد مخالفة للقانون الدولي.

وكان باراك احد سبعة قضاة اقروا ابعادا سريعا لم يسبق له مثيل لاكثر من ٤٠٠ فلسطيني من نشطاء حركتي حماس والجهاد الاسلامي في ديسمبر كانون الاول ١٩٩٢ برغم انه حكم بانه يمكن للمبعدين الطعن في صحة القرار من لبنان الذي ابعدوا اليه. وقد اغضب هذا الحكم اسحق رابين رئيس الوزراء الذي قال انه افسد قرار الابعاد.

ومن اشهر احكام باراك الذي نشأ في ليتوانيا اثناء الاحتلال النازي رفض قرار الرقابة الاسرائيلية بمنع عرض مسرحية شبهت الجنود الاسرائيليين بالنازيين.

وقال ان مقارنة جندي اسرائيلي يعتقل شابا عربيا بجندي الماني يعتقل طفلا يهوديا امر يدمي قلبه، بهذا «القرار» نؤكد اننا نعيش في دولة ديمقراطية، وقوة الديمقراطية تكمن في حق المواطنين ان يقولوا اشياء تحرق قلبي.

ويعود التوتر بين باراك ورابين الى سنة ١٩٧٧ الذي تولى فيها الاخير رئاسة الوزارة لأول مرة عندما اكتشفت الشرطة ان زوجة رابين تحتفظ بحساب في احد البنوك بالولايات المتحدة وهي مخالفة حسب القانون الاسرائيلي، كان باراك وقتئذ مدعيا عاما وامر بالتحقيق في الموضوع وثارت ضجة واستقال رابين.

واغضب باراك رابين مرة اخرى في ١٩٩٤ عندما قرر ان صفقة سياسية بين حزب العمل بزعامة رابين وحزب شاس الاصولي غير قانونية ويجب الغاؤها لانها تضمنت تعهدا بعدم الاعتداد باي قرار للمحكمة العليا يمس المشاعر الدينية.

ووصفت روث جافيسون استاذة القانون بالجامعة العبرية ان هذا القرار يشكل مثالا واضحا لتدخل القضاء في صنع القرارات السياسية.

ويقول باحثون ان باراك الذي سيستمر في منصبه حتى يبلغ السبعين لصيق باكثر قضايا اسرائيل سخونة لدرجة انه لا يستطيع غير التدخل حتى وان افسد التوازن الدقيق بين مختلف فروع الحكومة.



○ شيراك.. بعيدا عن التفكير في التجارب النووية (أ ف ب)

العلماء أكدوا عدم ضرورة التجارب

شكوك بأن فرنسا تعتزم اختبار رؤوس نووية متطورة

باريس - رويتر: فشل الرئيس الفرنسي جاك شيراك في اقناع علماء كثيرين بان التجارب النووية التي تزمع فرنسا اجراءها في جنوب المحيط الهادي مهمة لانها تريد اختبار اسلحة لديها مما اثار شكوكا بان باريس تريد صنع قنابل جديدة سرا.

واصر شيراك على ان التجارب السبع او الثمان في بولينيزيا الفرنسية ابتداء من الشهر القادم وحتى مايو ١٩٩٦ هي السلسلة الاخيرة للتاكد من كفاءة قوة الردع النووي الفرنسي قبل ان توقع اتفاقية دولية تحرم اجراء تجارب نووية ابتداء من نهاية ١٩٩٦.

وقال شيراك انه اجرى «مشاورات واسعة النطاق» مع خبراء مدنيين وعسكريين اوصوا باجراء التجارب وان كانت تشكل خرقا لتوقف فرنسا عنها منذ ١٩٩٢.

ولكنه لم يذكر اسماء الخبراء ولم يقتنع بحجته عدة علماء في فرنسا والخارج.

وقال لوي نيل الخبير النووي الفرنسي الذي فاز عام ١٩٧٠ بجائزة نوبل في الفيزياء ان التجارب «لا ضرورة لها على الاطلاق» ولاحظ ان «الخبراء يدافعون دائما عن مصالحهم». وتساءل توز زامورا من معهد العلوم والامن الدولي ومقره الولايات المتحدة «هل التجارب حقيقة ضرورية. من منظور الحفاظ على قوة الردع النووي الفرنسية الاجابة كلا». واضاف في تقرير يقول «توجد تكهنات بان تجارب التاكد من قوة الاسلحة ودراسة تاثيرها التي ذكرها شيراك قد تكون ذريعة لتطوير رؤوس جديدة». وقال كريستوفر بين الباحث البارز بالمجلس الامريكي للدفاع عن الموارد الطبيعية ان فرنسا اجرت كما من التجارب للتاكد من قوة ترسانتها اكثر من اية قوة نووية اخرى. واضاف بين في تقرير نشرته صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية اليومية بعد زيارة لفرنسا قام بها في ١٩٩٤ بصحبة خبيرين نوويين امريكيين آخرين ان فرنسا ليست في حاجة الى تجارب لاختبار اسلحتها النووية الحالية لكنها ربما تحتاج لاجرائها اذا كانت تعمل في تطوير رؤوس جديدة.

كما تشك المنظمة البيئية العالمية السلام الاخضر بان فرنسا تعمل في صنع طرز جديدة من القنابل النووية.

وتزداد الشكوك في الاهمية العسكرية لهذه التجارب بما قاله الرئيس الفرنسي السابق فرانسوا ميتران بان العلماء الفرنسيين على درجة عالية من العبقرية تجعل اجراء تجارب نووية جديدة امرا غير ضروري.

وقال ميتران في مايو ١٩٩٤ «اتنبأ بان خلفائي لن يستانفوا التجارب.. خشية اثارة غضب العالم بأسره باعادة الإسراف في التسلح النووي».

واثار شيراك غضبا عارما خاصة في جنوب المحيط الهادي.

وفي الشهر الماضي ابلغ شيراك اعضاء مجلس الشيوخ الفرنسي بان احد التفجيرات ستكون الاختبار الاخير لرأس نووي تم تطويره بالفعل وباقي التجارب للتاكد من قوة ترسانة نووية قديمة ولمساعدة فرنسا في التحرك نحو اجراء تجارب وهمية بالكمبيوتر.

وقالت لجنة الطاقة الذرية الفرنسية ان الرأس النووي المزمع تجربته للمرة الاخيرة هو صاروخ «تي ان ٧٥» الذي يطلق من الغواصات.

وقال جاك بوشار رئيس ادارة التطبيقات العسكرية باللجنة «التجربة حيوية للتاكد من مصداقية سلاح رئيسي في الترسانة الفرنسية في المستقبل». ولكن اللجنة قالت في تقرير لها في العام الماضي ان تجربته اجريت بالفعل لاختبار هذا السلاح. ونفى بوشار وجود جدول اعمال سري لابتكار انواع جديدة من القنابل النووية.

ووصف علماء امريكيون تصريحات مسئولين فرنسيين بان التفجيرات النووية في جنوب المحيط الهادي ستساعد فرنسا على اجراء تجارب وهمية باستخدام اجهزة الكمبيوتر وهو انجاز قال شيراك ان الولايات المتحدة قد حققته بالفعل بانها تضليل للرأي العام.

وقال العلماء ان الولايات المتحدة لا تمتلك هذه التكنولوجيا وانه حتى اذا امكن اجراء تجارب وهمية فلن تكون بديلا عن تفجيرات حقيقية.

دحضاً للمطالب الاسرائيلية في المدينة المقدسة

أوروبا ترفض دعم مهرجان «القدس - ٣٠٠٠» الذي تقيمه تل أبيب

القدس المحتلة - أ ف ب: ابلغ ممثلو الاتحاد الاوروبي في اسرائيل الحكومة الاسرائيلية بان دولهم ترفض تقديم اي دعم لمهرجان «القدس ٣٠٠٠» المقرر اقامته بدءا من سبتمبر احتفالا بما تقول اسرائيل انه الالف الثالث لاعلان القدس عاصمة لمملكة يهودية.

وذكرت مصادر دبلوماسية امس ان ممثلي الترويكا الاوروبية «اسبانيا وفرنسا وايطاليا» اعلنوا ان دول الاتحاد الاوروبي ستسحب جميع المساعدات المالية التي كانت تمنحها عادة لتمويل النشاطات الثقافية في حال ادرجت هذه النشاطات في اطار المهرجان.

ويشمل هذا التهديد على الاخص مهرجان اسرائيل السنوي ومهرجان السينما السنوي ايضا اللذين يقامان في القدس. وسيدخل هذان المهرجانان اللذان يستفيدان عادة من مساعدة هيئات اوروبية في اطار مهرجان «القدس ٣٠٠٠».

وفي لقاء اجروه الجمعة مع يهودا ميلو وهو مسئول كبير في الخارجية الاسرائيلية اعتبر ممثلو الترويكا ان المشاركة الاوروبية في المهرجان قد تفسر على انها دعم للمطالب الاسرائيلية في المدينة المقدسة.

ورد وزير السياحة الاسرائيلي عوزي برعام على ذلك امس الاول بطمأنة سفراء الترويكا الى ان اسرائيل تعتزم اعطاء «طابع كوني» للاحتفالات بمنحها مركزا مرموقا لجميع الطوائف وخاصة للمسيحيين.

وسيبدأ المهرجان في سبتمبر ويستمر ١٥ شهرا، وهو يقام احتفالا بما يعتبره الاسرائيليون «تاسيس الملك داود للمدينة كعاصمة لمملكة اسرائيل». وتامل السلطات الاسرائيلية بان تجتذب مئات الآلاف من السياح.

وكانت اسرائيل قد احتلت القسم الشرقي من المدينة واعلنت ضمه في ١٩٦٧ ثم اعلنت في ١٩٨٠ «القدس الموحدة عاصمتها الأبدية» على الرغم من احتجاجات الاسرة الدولية. ويبلغ عدد سكان القدس من الفلسطينيين ١٦٠ الفا وقد استمر عدد الاسرائيليين بالتزايد الى ان بلغ ١٦٥ الفا.

ومن المقرر ان يبحث الوضع النهائي للقدس الشرقية التي يريد الفلسطينيون جعلها عاصمة لدولتهم المنشودة في المرحلة النهائية من المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية حول الوضع النهائي للاراضي المحتلة. ومن المفترض ان تبدأ هذه المرحلة من المفاوضات في موعد اقصاه مايو ١٩٩٦.

١٢ ألف شرطي فلسطيني سينتشرون في الضفة الغربية

غزة - رويتر: حث اللواء نصر يوسف القائد العام لقوات الامن الفلسطيني الدول مانحة المعونة امس على تزويد قوات الامن الفلسطينية باجهزة اتصالات تتناسب مع طبيعة الضفة الغربية الجبلية ومن ذلك طائرات مروحية.

وقال يوسف بعد اجتماع ضباط فلسطينيين مع ممثلي الدول المانحة بمقر الامم المتحدة في غزة انه تقدم بطلب تغطية مصاريف قوات الامن الفلسطيني بما قيمته ١٥ مليون دولار. واضاف قوله ان ١٢ الف شرطي سينتشرون في الضفة الغربية الفان منهم سياتون من جيش التحرير الفلسطيني في دولة عربية و٥ آلاف من غزة ومثلهم من الضفة.

الهند لن ترفض الإفراج عن الثوار الكشميريين مقابل اطلاق سراح الرهائن الغربيين

نيودلهي - وكالات الانباء: في الوقت الذي تتزايد فيه القلق بشأن الرهائن الغربيين المحتجزين في كشمير بعد ان ذبح خاطفوهم رهينة نرويجية من بينهم استبعدت الهند شن غارة تقوم بها قوات الكوماندوس لتحريرهم وقالت انها تفضل استمرار المفاوضات لتامين اطلاق سراحهم. وفي الوقت نفسه قالت انها لن تفرج عن الثوار الكشميريين السجناء مقابل اطلاق سراح الرهائن.

وقالت رسالة من جماعة الفران (الخاطفين) عثر عليها قرب جثة هانز اوسترو الذي عثر عليه وقد فصلت رأسه عن جسده «ايها الهنود (....) ما لم تلبوا مطالبنا فسيلقى الآخرون نفس المصير».

وجاء في الرسالة ان باقي الرهائن سيقتلون خلال يومين ما لم تخضع الهند لمطالب جماعة الفران وتطلق سراح حوالي ١٥ انفصاليا مسجونين. وترفض نيودلهي باصرار ابرام اي صفقة منذ اختطاف الرهائن في مطلع يوليو.

وبمقتل النرويجي اوسترو والمهلة التي تنتهي اليوم اصبحت الحكومة الهندية مطالبة بان تحاول شن غارة لانقاذ باقي الرهائن الاربعة الذين وقعوا في الأسر اثناء جولة سياحية في منطقة الهيمالايا.

والسياح الاربعة المخطوفون هم الالماني ديرك هاسيرت والامريكي دونالد هاتشنجز والبريطانيان بول ويلز وكيث مانجان.

وفي بون قال مسئولون ان الخارجية الالمانية شكلت فريق ازمة للعمل بشكل وثيق مع الهند من اجل التوصل الى اطلاق سراح الرهائن الاربعة.

وشجب كلاوس كينكل وزير الخارجية امس الاول مقتل الرهينة النرويجي وقال في بيان ان محتجزي الرهائن يجب «الا يضيفوا جريمة اخرى الى عملهم غير الانساني» والا يعرضوا للخطر حياة الأبرياء.. ودعا الى اطلاق سراح الرهائن الآخرين على الفور دون ان يمسهم سوء. وفي اسلام اباد نددت رئيسة وزراء باكستان بي نظير بوتو بقتل الرهينة الذي وصفته بانها ارهاب، الا انها جددت تاكيدها بمساندة سكان كشمير الذين يقاومون الحكم الهندي.

ضغوط على سرايبفو وترضية لبلجراد
٣ احتمالات امام توطين النازحين الصرب

المبادرة الأمريكية الجديدة

باريس - سيد حمدي:
لم تكن الضغوط الأمريكية على الدولة البوسنية وليدة اليوم، فيما يتعلق بالتنازل نهائيا عن الأراضي التابعة لسيادتها في شرق البلاد، وفيما كانت هذه الضغوط أقرب الى السرية، برزت أخيرا الى العلن بعد ان اعادت الدولة الكرواتية بسط سيادتها على اقليم كرايينا وانهاء الاحتلال الصربي فيه، وافرز المشروع الامريكي لانهاء الحرب في البوسنة عدة معطيات من أهمها على الصعيد الاستراتيجي تأكيد الهيمنة الامريكية على عملية صناعة القرار الدولي حتى لو كان الشأن أوروبيا في الأساس مثلما هو الحال في الأزمة البوسنية، على الصعيد التكتيكي بدا وبوضوح ان اسقاط منطقتي زيبا وسربرنيتشا بواسطة الميليشيات الصربية، انما جاء بقرار سياسي امريكي ليفتح الطريق امام اجبار الحكومة البوسنية على التخلي عن آخر المناطق المسماه بالآمنة شرق البلاد وهي جورازدة.

وتعني المبادرة أو المشروع الامريكي في ظل تنسيق روسي - فرنسي - بريطاني والماني بتوطين نحو مائة وخمسين الف نازح صربي من كرواتيا باتجاه كل من صربيا، والبوسنة والهرسك، كذلك اكتت هذه المبادرة تراجع باريس ولندن عن قمة عملية صناعة القرار في الأزمة البوسنية، وصعود واشنطن الى هذا الموقع.

ويستدعي هذا السيناريو التجربة التاريخية القريبة حيث تعاقبت الدولتان اي بريطانيا والولايات المتحدة على نفس الدور في المنطقة العربية ما بين وعد بلفور ووعد التفوق العسكري الاسرائيلي في مواجهة العرب مجتمعين، وازاء الحرج الذي يلاقيه الدور الامريكي تجاه الأزمة البوسنية وافتقاده للعدالة خاصة امام العالم الاسلامي، تزامنت المبادرة مع واحدة من أهم سمات الدبلوماسية الامريكية وهي تحركات امتصاص الغضب، حينما كشفت واشنطن عن مذابح جماعية للمسلمين وقعت في سربرنيتشا، مثل هذه الوقائع تستخدم دبلوماسيا على صعيد التعامل النفسي والعاطفي، لا على صعيد تغيير خريطة الواقع.

الأرضية السياسية

لقد اكتت المبادرة الامريكية بمقدار ما تكشف منها امرين اثنين، أولهما انه لا تغيير جوهري في الموقف الصربي السابق ازاء رفضه لخطة لجنة الاتصال وان الولايات المتحدة لا تريد ان تمارس ضغطا على بلجراد يصب ايجابا لصالح المسلمين، الامر الثاني ان واشنطن استغلت نحو عام ونصف العام لتليين الأرضية السياسية والعسكرية والنفسية للمواجهة في البوسنة من اجل المضي قدما نحو ما أسرت به للقيادة البوسنية من ضرورة التخلي عن اراضيها شرق البلاد وقد اعلن الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش رفضه لمثل هذه الخطوة، وفي كل الاحوال يبقى دخول الميليشيات الصربية زيبا وسربرنيتشا والمذابح الجماعية التي حدثت، يبقى تحركا يسير في اتجاه الارادة السياسية الامريكية ويمهد لها اجراء تنفيذ مشروعها الجديد.

واشارت بعض بنود المشروع التي نشرتها صحيفة «لوموند» الفرنسية الى ان الولايات المتحدة تطرح نشر قوات من دول اسلامية بديلا عن قوات التحالف الغربي الدولي الموجود الآن فوق الأرض البوسنية في حال رفض الصرب المشروع الجديد، هذا الافتراض النظري يبدو ان لا مجال لتطبيقه، فالمشروع في عمومه يحتوي على الكثير من التعديلات التي طلبتها الميليشيات الصربية سابقا، كذلك من المستبعد جدا ان يُسمح للدول الاسلامية بلعب دور فاعل في الأزمة، اذ ان الغرب يعكف منذ بداية الأزمة على تشكيل ملامح مسيرتها وفقا لمصالحه المحلية والاقليمية والدولية مع استئثاره بعملية صناعة القرار، ولاشك ان التواجد العسكري على أرض الأزمات يعكس قدرات الدول صاحبة هذا التواجد، ومن ثم يبقى انتشار قوات دول اسلامية - في حالة حدوثه - على الأرض البوسنية ليس تعبيرا عن ارادات هذه الدول بقدر ماهو دور يقام به بالوكالة، والامر الجدير بالملاحظة في هذا المجال هو ذلك الخلط المتعمد غربيا الذي يعمد الاصرار والالحاح على اظهار البوسنة وكأنها بحاجة الى مقاتلين اجانب وهو امر غير صحيح، لأن المطلب البوسني يتركز في أمر واحد هو رفع الحظر التسليحي بما يتسق وعشرات القرارات الدولية الصادرة لصالح الحكومة البوسنية الشرعية والدفاع عن سيادتها.

علامة استفهام

لقد بات الأمر مثيرا لعلامة استفهام كبيرة.. فكلما تحركت الآلة الدعائية الامريكية ضد الصرب بسبب ما اقترفوه من جرائم حرب، كلما تقدمت الادارة الامريكية تحت هذه السحب لترضي الصرب وتضغط على حكومة البوسنة، الأمر الذي تؤكده بعض بنود المشروع الامريكي التي نشرتها «لوموند».

لقد دعمت الولايات المتحدة الضغط الألماني الداعم لكرواتيا فلم يتكلم احد عن حظر السلاح المفروض على كرواتيا ناهيك عن صربيا، كذلك راعت الولايات المتحدة الضغط الفرنسي — البريطاني الداعم لجمهورية صربيا والأقليات الصربية خارجها، وهكذا تخرج كرواتيا من الأزمة معافاة إلا من منطقة سلافونيا الشرقية الخاضعة للاحتلال الصربي، اضافة الى تواجد سياسي وعسكري وسيادي ملموس داخل كيان الدولة البوسنية واراضيها، وكذلك ايضا تخرج صربيا معافاة ومعها سبعون في المائة من اراضي البوسنة تقريبا، ويظهر بجلاء اتفاق ارادات واشنطن وموسكو، وباريس ولندن على تفتيت البوسنة تحقيقا لرؤى سياسيين امريكيين سابقين وحاليين في مقدمتهم وزير الخارجية السابق الذي قال انه لم يكن هناك شيء اسمه دولة البوسنة من دون ان يحدثنا كيسنجر الألماني الأصل اليهودي الديانة عن اي دولة كانت لاسرائيل في فلسطين منذ خمسين عاما فقط.

النازحون الصرب

ومع توالي الاحداث في اعقاب الانتصار الكرواتي في كرايينا واثارته اكثر من علامة استفهام، يُطرح السؤال الكبير حول مصير عشرات الآلاف من النازحين الصرب الكروات، تقول مصادر المفوضية العليا للاجئين ان اكثر هؤلاء اتجهوا الى صربيا باعتبارها الوطن الأم، وفي اطار الأرقام المحتملة للنازحين المقدرة بمائة وخمسين الفا، نذكر ان بانيا لوكا الخاضعة لاحتلال ميليشيات صرب البوسنة انخفض عدد نازحي صرب كرواتيا اليها من ثلاثين الفا الى عشرة آلاف، اما صربيا فيتردد انها تحتضن الآن ما يتراوح بين ستين وثمانين الفا من هؤلاء، وتتوافر ثلاثة احتمالات امام هذا العدد من النازحين، فاما ان يتم اعادتهم الى اقليم كرايينا وهو أمر يُعتقد ان صفحة تاريخ منطقة البلقان قد طوته خاصة اذا تأكد ما تردد عن مؤامرة برعاية امريكية تم الاتفاق عليها بين الرئيسين الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش والكرواتي فرانيو توديمان لاقتسام البوسنة.

واما توطينهم في الاراضي المحتلة من البوسنة خاصة زيبا وسربرنيتشا، حيث يمكن تصور صدور القرار الغربي باسقاطهما لتستوعبا اعداد النازحين في اطار ماهو مقرر سلفا من عملية كرواتية عسكرية في اقليم كرايينا، الاحتمال الثالث وتتوافر له بعض الشواهد من ممارسات ميلوسيفيتش في اقليم كوسوفو الألباني المسلم الواقع تحت الاحتلال الصربي منذ عشرات السنين.

ويقطن الاقليم المستقل من طرف واحد عبر حركة سلمية نحو ٢ر٢ مليون شخص يشكل الألبان نحو تسعين في المائة منهم، ويتوقع البعض محاولة توطين نازحي كرايينا في كوسوفو الذي يشهد حملة متصاعدة منذ نحو ثلاث سنوات تدعو الصرب عموما الى الاستقرار فيه، يذكر ان مدير بعثة برامج الأمم المتحدة في البانيا الطبيب اوليفييه جوجينا بوديه قد عقد اجتماعا منذ اكثر من سنتين حضره ممثلو الهيئات الطبية الاجنبية غير الحكومية العاملة في البانيا، وقد دعا في الاجتماع الى الاستعداد لاستقبال نزوح مفاجيء لنحو مليوني الباني من كوسوفو.

وتتضمن حملة الصرب في الاقليم التي تهدف الى اجبار سكانه على الهجرة الممارسات الامنية غير القانونية والتضييق عليهم في فرص العيش داخل وطنهم.

ويبلغ عدد الالبان في جمهوريات يوغسلافيا السابقة وفقا لبعض التقديرات ستة ملايين شخص، ويستلفت الانظار ان قائد الميليشيات الصربية في البوسنة رادوفان كارادزيتش كان قد دعا في بدايات عام ١٩٩٣ الى انشاء مؤتمر دائم للدول الارثوذكسية واعادة ضم جمهورية مقدونيا ذات الاغلبية الالبانية الى جمهورية صربيا، وقال آنذاك في حديث لاذاعة يونانية خاصة «ان انشاء مؤتمر دائم لدول البلقان الارثوذكسية على غرار المؤتمر الاسلامي وبصورة فورية، يحتل الاولوية اذا ما اردنا البقاء والدفاع عن المسيحية في اوروبا ضد تركيا التي تسعى للعودة الى اوروبا» واكد كارادزيتش ان الولايات المتحدة تميل الى حل سياسي بوسائل دبلوماسية مستبعدا حلا لا يرضي الشعب الصربي.

يوسي أكاشي: وجود الامم المتحدة في كرواتيا قد يتراجع الى اقل من الف رجل

زغرب - ا ف ب: اعلن الموفد الخاص للامم المتحدة الى يوغوسلافيا السابقة يوسي اكاشي امس ان وجود الامم المتحدة في كرواتيا قد يتراجع الى اقل من الف رجل بعد سحب عناصر القوة الدولية الذي سيبدأ هذا الاسبوع.

واعلن اكاشي امام عدد من الصحفيين ان «افراد الامم المتحدة سيصبحون اقل من الف اذا طبقت خطتنا الحالية ولكن الامر مرتبط بمجلس الامن». ويقدر العدد الحالي لأفراد الامم المتحدة في كرواتيا بـ ١٣ الف رجل. وسيكون الجنود النيباليون اول المغادرين لكرواتيا اليوم او غدا.

وستبقى الامم المتحدة على مراقبين عسكريين ورجال شرطة مدنيين وموظفين مكلفين بمراقبة احترام حقوق الأقلية الصربية. وكانت الامم المتحدة اعلنت الاسبوع الماضي انها ستسحب القسم الاكبر من قوتها من كرواتيا على اثر الانتصار الذي حققته القوات الكرواتية على الانفصاليين الصرب في كرايينا مما ازال مبرر مهمة الامم المتحدة في هذه المنطقة.

واشار اكاشي من جهة اخرى الى انه «سيواصل الضغط» على القادة الصرب من اجل السماح لممثلي اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالوصول الى سربرنيتشا على اثر الانباء عن وقوع مجازر في هذا الجيب المسلم في شرق البوسنة بعد سيطرة قوات صرب البوسنة عليه.

واعلن اكاشي «اثناء محادثاتي في بلجراد يوم السبت الماضي ذكرت السلطات بمناقشاتي مع راتكو ملاديتش (القائد العسكري لصرب البوسنة) عندما اعرب عن موافقته على السماح للجنة الدولية للصليب الاحمر بزيارة المعتقلين في منطقة سربرنيتشا». واضاف الدبلوماسي الياباني «يجب ان نواصل الضغط». وبحسب الصليب الاحمر فان حوالي ستة الاف رجل في عمر يسمح لهم بالقتال اختفوا بعد احتلال جيب سربرنيتشا في ١١ يوليو الماضي. وتزايدت الشبهات بوقوع مجزرة بعد ان نشر الامريكيون صورا اخذتها الأقمار الصناعية تظهر ارضا جرى تحريك تربتها حديثا مما يدفع الى استنتاج احتمال وجود مقبرة جماعية فيها.


○ سيد أميري المغربي يتلقى العلاج في مستشفى مرسيليا بعد تعرضه للضرب من جانب الشرطة (أ ف ب)

حبس ٣ شرطة فرنسيين لضربهم رجلا من أصل مغربي

مرسيليا «فرنسا» - رويتر: قالت مصادر قضائية ان ثلاثة من رجال الشرطة الفرنسيين احتجزوا وجرى استجوابهم رسميا امس للاشتباه بضربهم قرنسيا ينحدر اصله من شمال المغرب وسرقته في ميناء مرسيليا الجنوبي. وامر قاضي التحقيق بحبسهم بعد الاستجواب.

وكان ضحية الحادث سيد محمد أميري قال للمحققين انه اقتيد يوم الجمعة الماضي الى محجر ناء بعد فحص روتيني لبطاقات الهوية وتعرض للركل والضرب بالهراوات واطلق عليه النار وسرق منه الفا فرنك.

وقالت مصادر مستشفى مرسيليا انه يعاني من كسر انفه ورضوض. وقالت المصادر ان رجال الشرطة ابلغوا المحققين انهم ارادوا تلقينه درسا لانه كان عدوانيا.

وقال ميشيل سابان رئيس شرطة مرسيليا ان رجال الشرطة ستنزل بهم عقوبة قاسية اذا حوكموا وثبتت ادانتهم.

وقال ان الحادث يبرز التوتر في الميناء الواقع على البحر المتوسط.

زعيم «شين فين» يحذر: الجيش الجمهوري الايرلندي لن يلقي السلاح

بلفاست - رويتر: حذر جيري ادامز زعيم الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي «شين فين» بريطانيا من ان ثوار الجيش الجمهوري لن يوافقوا ابدا على القاء السلاح كشرط لدخول شين فين محادثات سلام في ايرلندا الشمالية.

وقال ادامز امام آلاف من مؤيدي شين فين في بلفاست «ان استسلام الجيش الجمهوري الايرلندي ليس امرا واردا» وكان يتحدث امس الاول بعد وقوع اشتباكات تعد من أسوأ اعمال العنف المدني منذ دعا الثوار الى وقف اطلاق النار قبل عام تقريبا.

واتهم بريطانيا والاحزاب البروتستانتية الوحدوية التي تريد بقاء ايرلندا الشمالية بريطانية بالزج بعملية السلام في طريق مسدود وذلك باصرارها على بدء الجيش الجمهوري في القاء السلاح.

وقال ادامز «لا يمكن تحقيق السلام عندما تصبح الحكومة البريطانية والوحدويون جزءا من العملية. وبعد مرور عام بات واضحا ان الحكومة البريطانية هي العقبة التي تعترض احلال السلام في بلادنا».

وقد تعرضت عملية السلام في ايرلندا الشمالية لضغوط جديدة بسبب الاضطرابات التي وقعت في مطلع الاسبوع وكشفت عن الانقسامات الطائفية بين البروتستانت والكاثوليك.

فقد جرح ما لا يقل عن ٢٢ شخصا حين حاول الكاثوليك تعطيل مسيرات نظمها البروتستانت في العاصمة بلفاست ولندنديري للاعراب عن ولائهم لبريطانيا في مناطق يسكنها الكاثوليك الذين تتملكهم النزعة القومية.

واطلقت قوات الشرطة رصاصات بلاستيكية لتفريق الكاثوليك الذين هاجموهم بدورهم بالزجاجات والعصى في المدينتين.

انشقاق جديد في حركة التمرد بجنوب السودان

نيروبي - وكالات الانباء: وقع انشقاق جديد في صفوف حركة استقلال جنوب السودان المتمردة بقيادة الدكتور رياك ماشار والتي تعتبر الجناح السياسي لقبيلة النوير ثانية اكبر القبائل عددا في جنوب السودان بعد قبيلة الدينكا.

واعلن جون لوك جوك احد زعماء الحركة في مؤتمر صحفي في نيروبي إنه تقرر عزل رياك ماشار من قيادة الحركة وحل اللجنة القومية التنفيذية وتشكيل مجلس تنفيذي مؤقت برئاسة القائد وليم نون باني وعضوية ١٢ من قيادات الحركة.

ومن جانب آخر اكد العميد محمد سليمان المتحدث باسم القوات المسلحة السودانية استمرار العمل على تحرير كافة مناطق الجنوب السوداني.

كازاخستان تنفي عزمها بيع يورانيوم لليبيا

موسكو - أف ب: اوردت وكالة انترفاكس ان كازاخستان نفت امس عزمها بيع اليورانيوم لليبيا كما اعلنت وكالة الانباء الليبية الرسمية الاربعاء الماضي.

وقال نائب وزير الخارجية الكازاخستاني بولات نور غاليف «لم نجر اي اتصال مع ليبيا فيما يتعلق ببيع اليورانيوم المركز او اليورانيوم المخصب».

واوضح ان ليبيا لم تطلب ابدا من بلاده شراء اليورانيوم و«بالتالي فان المآتا لم تبحث على الاطلاق مع طرابلس بيعها مواد استراتيجية».

وكانت وكالة الانباء الليبية اعلنت الاربعاء الماضي ان طرابلس قررت شراء اليورانيوم من كازاخستان، وقالت الوكالة ان هذه الصفقة «تندرج في اطار التعاون بين البلدين».

اعدام مهربي مخدرات في السعودية

الرياض - واخ: تم في مدينة سكاكا بمنطقة الجوف السعودية امس تنفيذ حكم الاعدام بمهربين للمخدرات قاما بتهريب كمية من حبوب الكبتاجون المخدرة الى المملكة العربية السعودية.

وذكر راديو الرياض نقلا عن بيان اصدرته وزارة الداخلية امس ان المحكمة اصدرت بحق احمد يوسف ملايم وفوزي محمد مصطفى دانا اللذين يحملان الجنسية التركية صكا شرعيا يتضمن ادانتهما بتهريب المخدرات والحكم بقتلهما تعزيرا وذلك بضرب عنقيهما بالسيف حتى الموت.

القوات البوسنية تحاصر دوني فاكوف

● بقية المنشور ص ١ ●

البريطانية رد الفعل على المبادرة في بريطانيا وفي مناطق اخرى في اوروبا بانه «ايجابي وبناء جدا».

وذكر مسؤول امريكي في واشنطن ان الرئيس بيل كلينتون اجرى مكالمة هاتفية مع رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور ناقشا خلالها المبادرة الجديدة والمسعى الحالي لتنشيط جهود السلام من خلال وفد هولبروك، وقد ابدى ميجور تأييدا عاما لتلك الجهود.

واضاف ان بعض اعضاء الوفد الذي يرأسه ليك انضموا الى هولبروك الذي يرأس فريقا من مسئولي وزارة الدفاع ومجلس الامن القومي، وقال مصدر دبلوماسي ان الولايات المتحدة تريد الابقاء على تفصيلات مقترحاتها للسلام سرية في الوقت الحالي، ولكنه قال انه كان هناك قدر من التفهم من جانب موسكو لما تحاول الولايات المتحدة القيام به.

بيد ان واشنطن وموسكو اللتين اختلفتا كثيرا حول الصراع الدائر في يوغوسلافيا السابقة فشلتا في حسم خلافاتهما خلال اجتماع عقد في منتجع سوتشي المطل على البحر الأسود.

وقال اندريه كوزيريف وزير الخارجية الروسي بعد محادثاته مع انتوني ليك أمس الأول ان الولايات المتحدة لا ترغب في رفع العقوبات المفروضة على بلجراد بالسرعة التي ترغبها موسكو.

واضاف ان الجانبين اختارا ان يختلفا على القضايا الرئيسية رغم انه جامل الامريكيين بقوله انهم يقومون بجهود اكثر نشاطا لايجاد حل سياسي، مشيرا الى تطابق وجهات النظر حول عقد مؤتمر دولي للسلام يضم الدول الكبرى

واطراف البلقان.

ورحبت الحكومة التركية بالجهود الامريكية، وقالت ان ليك اكد لكبار المسئولين الاتراك في انقرة الليلة قبل الماضية ضرورة ايجاد مخرج من الطريق المسدود الراهن.

وفي وقت لاحق ابدت مصادر بوسنية مطلعة في سراييفو تحفظات كبيرة على المقترحات الامريكية التي اعتبرتها بمثابة مكافأة للمعتدين الصرب.

وشككت المصادر في ان الحفاظ على الهيكل الخارجي الموحد للدولة البوسنية، كما تتضمنه بنود الخطة المقترحة سيتناقض مع بند آخر في نفس الخطة يشير الى السماح للصرب بالاتحاد مع صربيا او اعطائهم الحق بالانضمام الى صربيا بعد ثلاث سنوات عبر استفتاء لا يمكن ضمان نزاهته.

واوضحت المصادر ان استعادة كرواتيا لاقليم كرايينا في زمن قياسي خلق اوضاعا استراتيجية جديدة تعني انه يمكن هزيمة الصرب عسكريا وتحرير البوسنة شريطة توفير السلاح الملائم.

وفي وسط البوسنة اندلعت الاشتباكات حول مدينة دوني فاكوف حيث يشن الجيش البوسني هجوما لتحرير المدينة مستغلا الانقسامات الداخلية في صفوف الصرب.

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة في سراييفو الميجر جريج تومسون «تراجع نشاط المدفعية حول دوني فاكوف، لكن هناك زيادة حادة في نيران الاسلحة الصغيرة والآلية، وهو ما نرى انه يعني ان الهجوم البري يتقدم الآن».

واضاف: «لا يمكننا ان نعرف ان كانوا وصلوا المدينة لكنهم لا يمكن ان يكونوا بعيدين عنها، ويبدو انهم يحاولون

تعزيز مكاسبهم على جانبي المدينة».

ومن ناحية اخرى اصابت قذائف «جيب توزلا» الذي تسيطر عليه الحكومة البوسنية واعلنت الأمم المتحدة «منطقة آمنة» مما ادى الى مقتل شخص، وتبادلت القوات الكرواتية وقوات صرب البوسنة القصف قرب مدينة دوبروفنيك الساحلية الكرواتية لليوم الرابع على التوالي حيث يشن الجيش الكرواتي هجمات لابعاد المعتدين الصرب عن المناطق المجاورة التي يمكنهم قصف المدينة منها.

كما واصل الصرب هجماتهم في غرب البوسنة لاستعادة مدينة جراهوفو التي حررها الكروات مؤخرا.

على صعيد «التطهير العرقي» اعلنت المفوضية العليا لشئون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة ان الصرب واصلوا طرد المسلمين والكروات من مدينة بانيالوكا المحتلة في شمال وسط البوسنة حيث وصل امس ٦٠٠ شخص الى مدينة دفور الحدودية الكرواتية، ويتوقع وصول الف آخرين اليوم وغدا.

وقال متحدث باسم المفوضية ان الصرب يوشكون على انهاء حملة التطهير العرقي في المدينة وضواحيها حيث دمروا ٢٠٠ مسجد حتى الآن، واضاف متحدث آخر في زغرب «تلك هي اللمسة الاخيرة في اعمال وحشية مستمرة منذ ٣ سنوات ستسجل اسم بانيالوكا في التاريخ كقلب الظلام».

واضاف ان الامم المتحدة تتوقع الآن ان يتم طرد المسلمين الى وسط البوسنة فيما وصفه بانه «تتويج لثلاث سنوات من القتل والتعذيب والطرد على ايدي الصرب».

واوضحت المفوضية ان منظمة اللاجئين الصرب من كرايينا وضعت امام منازل المسلمين والكروات منشورات تحمل تهديدات وتدعوهم الى الرحيل جاء فيها: «لديكم منازلنا واملاكنا التي طردتمونا منها، ونريد الآن ان نقيم في منازلكم.. ارحلوا بسلام قبل فوات الأوان»، ورددت هذه الادعاءات اذاعة الصرب المحلية.

ومن جانب آخر اغلقت سلطات جمهورية صربيا امس مع مراكز حدودية كان اللاجئون من كرايينا يعبرونها تنفيذا لقرارها الاخير الذي يدعو المقاتلين السابقين في كرايينا الى الانضمام لقوات المعتدين الصرب في البوسنة.

الى ذلك اعلن المسئولون في بلجراد انه يتم استيعاب اللاجئين الجدد في اقليم كوسوفو الألباني الخاضع لصربيا، الامر الذي اثار احتجاجات الزعماء الالبان المحليين. وقالت السلطات المحلية ان نحو ٦٠٠ لاجيء من اقليم كرايينا الذي استعادته القوات الكرواتية وصلوا يوم السبت الماضي الى بلدة «بريزرين» واقاموا في بيوت الطلبة، توطئة لنقلهم الى مستوطنات دائمة يجري بناؤها، وخيم القلق على اللاجئين بشأن مصيرهم في الاقليم الذي تسوده حالة توتر بين الأقلية الصربية الحاكمة والأغلبية الألبانية.

سلطان عمان يستقبل رئيس الأركان البريطاني

صلالة - واخ: استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس المشير السير بيتر انج رئيس اركان الدفاع البريطاني الذي يزور السلطنة حاليا، وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والامور التي تهم الجانبين.

مصادر الخارجية المصرية

● بقية المنشور ص ١ ●

ان الدستور الاسرائيلي نفسه يقر هذه النصوص ايضا، وهو الأمر الذي استفسرت بشأنه مصر مؤخرا، وجاء الرد الاسرائيلي متفقا مع المطالب المصرية.

وقد اعدت السلطات المصرية ٧١ ملفا تتضمن اسماء القادة العسكريين الاسرائيليين ومساعديهم ونوعية الجرائم التي ارتكبوها ضد الأسرى المصريين والذين جرى تعذيبهم قبل قتلهم دون ابلاغ الهيئات الدولية وقتها بمصير هؤلاء الأسرى وأماكن دفنهم حتى الآن.

وسلمت السفارة المصرية في تل ابيب هذه الملفات للسلطات الاسرائيلية خلال الايام القليلة الماضية مطالبة بنقل رفاة الأسرى لتدفن في مصر تلبية لرغبة ذويهم. وكان الكولونيل الاسرائيلي المتقاعد اريبه بيرو اقر في مقابلة نشرتها صحيفة «جيروزاليم بوست» في الرابع من اغسطس انه صفى شخصيا ٤٩ اسير حرب من الجيش المصري خلال حرب السويس في اكتوبر ١٩٥٦.

وقال: «أنني المسئول الوحيد عن هذا العمل. لم أتشاور مع احد ولا اشعر بتأنيب ضمير».

بدء المناورات العسكرية الأردنية - الأمريكية

واشنطن - ق.ن.أ: بدأ الفان من قوات مشاة البحرية الامريكية مناورات عسكرية مشتركة مع القوات الاردنية تستغرق شهرين، وذلك في البحر الاحمر.

معارضون يهود يتهجمون على السفير الامريكي لدى اسرائيل

القدس المحتلة - أ ف ب: ذكر مصدر رسمي اسرائيلي امس ان يهودا معارضين لعملية السلام تهجموا على السفير الامريكي لدى اسرائيل مارتن انديك مساء امس الاول قبيل افتتاح حفل دعت اليه منظمة النساء اليهوديات - الامريكيات في القدس المحتلة تكريما لرئيس الوزراء الاسرائيلي ووزير خارجيته لدورهما في مساعي السلام.

واضاف المصدر ان المعارضين الذين كانوا محتشدين خارج قاعة المؤتمرات في القدس هزوا بعنف سيارة السفير بينما كان آخرون يرفسونها ويطلقون صيحات الاستهجان امامه.

ثمانية قصور تحكم الجمهورية

● بقية المنشور ص ١ ●

يستضيفهم رئيس الوزراء، وقاعة اجتماعات الحكومة، والقاعة الزرقاء لاستقبال الضيوف، ومكتب رئيس الوزراء. ويعمل بالقصر ثلاثمائة وخمسون موظفا من بينهم مائة وخمسون ضمن الطاقم الوظيفي الأصلي، والباقون من العاملين بصفة متعاونين. ويمتلك رئيس الحكومة حق الاقامة في القصر، لكن آلان جوبيه فضل الاقامة خارجه، ربما لعدم ارتياحه كثيرا لقيود الرسميات والبقاء تحت الأضواء طوال الأربع وعشرين ساعة. ويلتحق بالعمل بالقصر مائة وعشرون فردا من الحرس الرئاسي يخصص منهم عشرون فردا لتشكيل «مجموعة الحماية» المكلفة بتامين حياة رئيس الحكومة.

أما قصر «البوربون» النيابي فيتسم بالاتساع والضخامة فضلا عن «المذاق» المعماري التاريخي، تلك اللمسة التي تصطبغ بها بقية القصور. ويضم العديد من الخدمات التي يتميز بها، مثل ادارة البريد التي تستقبل يوميا نحو خمسة وثلاثين الف خطاب وطرد يتولى مراجعتها سبعة وثلاثون موظفا. وتضم مكتبة «الجمعية الوطنية» ثلاثمائة وخمسين الف كتاب ووثيقة. ولا يسمح بدخول المكتبة سوى للنواب والموظفين العاملين بالقصر، ومن المرافق الملحقة أيضا خدمة الحلاقة التي انشئت عام ١٩٨٧، ويحظى النواب فيها بالاولوية، ثم الموظفون من بعدهم. وتعتبر قاعة المؤتمرات واحدة من القاعات النيابية المميزة باثاثها وديكوراتها المميزة حيث يقضي النواب بعض شئونهم الخاصة مثل قراءة الصحف وترك اية رسالة في الأرفف المخصصة لكل منهم بعيدا عن فضول الصحفيين. وترجع قاعة الجلسات الشهيرة بشكلها نصف الدائري إلى ما بعد قيام الثورة الفرنسية حيث أنشئت عام ١٨٢٩، وتتسع لنواب الشعب وعددهم خمسمائة وسبعة وسبعون. وإلى جانب مكتب رئيس المجلس النيابي، توجد القاعة الكبرى. وهي واحدة ضمن خمس قاعات أخرى، وتم تاسيسها في عهد الامبراطورية الثانية.

ويختلف مجلس الشيوخ عن المجلس النيابي او «الجمعية الوطنية» بضعف سلطاته واقتصاره تقريبا على الرأي النيابي الاستشاري.. يضم قاعة نصف دائرية للجلسات ومكتبا للرئيس، وقاعة للمؤتمرات، «قاعة فيكتور هوجو» ولها مع نابوليون الثالث ذكريات سياسية عديدة. كما يعرف مجلس الشيوخ كذلك قائمة لجنة الشئون المالية. وتعرف القاعة اكثر فتراتها نشاطا في الفترة الممتدة من شهر سبتمبر إلى ديسمبر من كل عام، عندما تقوم اللجنة بمناقشة الميزانية السنوية قبل اقرارها. ولا يقل قصر «بنك فرنسا» فخامة عن القصور السابقة. فالأسقف مزدانة بالرسوم الضخمة المذهبة، والجدران عامرة بالأعمال الفنية التي لا تتناقض مع التعاملات المالية ورسم سياسة الدولة حفاظا على فرنك قوي بمواجهة بقيمة العملات الأجنبية ويتم الاحتفاظ في احدى قاعات «البنك» باحتياطي فرنسا من الذهب الذي يزن ثلاثة آلاف وخمسمائة طن من عيار أربعة وعشرين قيراطا تم صبها في سبائك يتراوح وزن الواحدة منها ما بين احد عشر وثلاثة عشر كيلوجراما. تقع الخزانة على مسافة تقدر بعشرات الأمتار في باطن الأرض أسفل شارع «كروا دي بتي شامب» الملاصق للقصر الذي يحمل اسم «أوتيل دولار فريير» ويضم قصر «بنك فرنسا» في الوقت نفسه قاعة المجلس العام ومكتب المحافظ الذي يشغله حاليا جان كلود تريشيه. ويشرف على أعماله «مجلس السياسة النقدية» بمن فيهم المحافظ ونائباه. أما البقية فعددهم ستة خبراء تمتد فترة عملهم لتسع سنوات، وهم غير قابلين للعزل. وتوجد ثلاثة مكاتب ذات طابع أثري للمحافظ ونائبيه.

ويعرف الفرنسيون ما يسمى بالمجالس الثلاثة في مجالات المحاسبة والقانون والدستور. «فمجلس المحاسبة» معني بالمراجعة المحاسبية لكل أعمال الدولة. ويعد من اخطر مؤسسات الدولة خاصة على صعيد العمل التنفيذي. ويسبب مجرد ورود اسمه ازعاجا للكثيرين لما قد يثيره من متاعب لحسابات ومعاملات تفتقد للدقة أحيانا. ويعرف الأثريون القيمة الفنية الكبيرة للوحات السجاد الفنية التي تغطي جدران مكتب رئيس المجلس لصاحبها جان باتيست لابرنس ويبلغ عمرها نحو قرنين من الزمان. وتوفر نفس اللوحات السجاد أجواء حالمة في مجلس الدولة مشبعة بعبق التاريخ. ينقسم المجلس إلى خمسة أقسام تضم مائتي عضو. من أجزائه الشهيرة قاعة الجمعية العمومية، وقاعة قضايا الدولة. وينظر إلى «المجلس الدستوري» باعتباره حارس الدولة ويشتهر بالقاعة الكبرى، ومكتب الرئيس. وتشتهر المجالس الثلاثة بان رؤساءها اشتراكيون محسوبون على الرئيس السابق فرانسوا ميتران وهم على التوالي بيير جوكس، بينيوا دوسلن مارك، وروولان دوما.

الجيش الروسي يهدد بنزع

● بقية المنشور ص ١ ●

وفي جروزني اتفق القائد الروسي في الشيشان اناتولي رومانوف والقائد الشيشاني اصلان مشهدوف على تشكيل اربع مجموعات تمثل الطرفين لمراقبة العديد من المناطق الشيشانية في اطار عملية نزع اسلحة المقاتلين الشيشان.

وذكرت «تاس» ان الجانبين توصلا الى هذا الاتفاق في ختام اجتماع عقد امس في العاصمة الشيشانية واستغرق ٣٠ دقيقة وذلك في وقت تراوح مكانها محادثات السلام منذ اسابيع ويتهم كل طرف الطرف الآخر بنسف مساعي السلام.

وفي وقت لاحق الليلة الماضية انذر تشيرنوميردين الثوار الشيشان بان عليهم ان يؤكدوا فورا انهم سينفذون الاتفاق العسكري الذي يتضمن نزع اسلحتهم وتبادل الأسرى وإلا فسيواجهون «أشد التدابير» اعتبارا من اليوم - الثلاثاء - والمح الجيش الروسي الى انه سيباشر نزع الاسلحة بالقوة. لكن الرئيس الشيشاني جوهر دوداييف اكد ان وحداته لن تسلم اسلحتها قائلا ان الجيش الشيشاني ليس «تشكيلات عسكرية غير شرعية» كما تدعي روسيا.

وذكرت وكالة انباء «ايتار تاس» انه اذا لم يوافق دوداييف على نزع الاسلحة فان الحكومة الروسية ستصدر مرسوماً يحدد «التدابير الشديدة» التي ستتخذ ضده.

القاهرة تتابع تحقيقات أثيوبيا حول محاولة اغتيال مبارك

القاهرة - أ ش أ: أكد عمرو موسى وزير الخارجية المصري تقدير مصر الكامل للحكومة الاثيوبية على الجهود التي تقوم بها في متابعة التحقيقات الخاصة بحادث الاعتداء الذي تعرض له موكب الرئيس حسني مبارك في أديس أبابا يوم السادس والعشرين من شهر يونيو الماضي، وقال في تصريح له أمس ان مصر تجري اتصالات مع اديس ابابا لمتابعة نتائج التحقيقات وان الاتصالات مستمرة بين البلدين في هذا الصدد.

وفي الوقت نفسه يواجه الارهابيون الخمسة الذين كان قد تم دفعهم مؤخرا من داخل الأراضي السودانية لارتكاب جرائم ارهابية داخل مصر عقوبة الاعدام في ضوء الاتهامات المنسوبة اليهم من نيابة أمن الدولة وهي التخطيط لعمليات اغتيال شخصيات عامة وتغيير نظام الحكم بالقوة.

وقالت مصادر ان المتهمين أدلوا بمعلومات حول تلقي مرتكبي محاولة اغتيال مبارك تدريبات في الخرطوم لهذا الغرض.

طالبت بتحقيقات مشتركة عاجلة
مصر تثير مع اسرائيل قضية تسرب الإشعاع النووي من مفاعل ديمونة

القاهرة - الاتحاد:

طالبت مصر اسرائيل امس باجراء تحقيقات عاجلة بمشاركة البلدين في حادث تسرب الإشعاعات النووية من مفاعل ديمونة خلال اليومين الماضيين. واتهمت مصر في رسالة لها السلطات الاسرائيلية بتعمد الإضرار بصحة المواطنين المصريين الذين يعيشون في مناطق قريبة من الحدود المصرية - الاسرائيلية.

واكدت مصر ضرورة اتخاذ سلطات تل ابيب اجراءات أمنية وضمانات وقائية لمنع حدوث مثل ذلك مستقبلا وحتى يتم الانتهاء من بحث كيفية ازالة البرنامج النووي الاسرائيلي الموجود على الحدود المصرية، وهو الأمر الذي اوجد خلافات شديدة بين البلدين منذ اجراءات تجديد الاتفاقية الدولية الخاصة بحظر انتشار الاسلحة النووية في يونيو الماضي.

واكدت مصادر دبلوماسية مطلعة في القاهرة ان السلطات المصرية عرضت ارسال فريق من الخبراء في مجال الاسلحة النووية لاجراء سلسلة من المباحثات والتحقيقات مع المسئولين الاسرائيليين حول كيفية حدوث عملية التسرب الإشعاعي، والاتفاق على اتخاذ الخطوات الوقائية مستقبلا، وحتى الآن لم ترد اسرائيل على الطلب المصري الذي كلفت الخارجية المصرية سفارتها في تل ابيب بمتابعته مع السلطات الاسرائيلية للتوصل الى نتائج نهائية في هذا الموضوع خلال الساعات القادمة.

من ناحية اخرى قررت وزارة الصحة المصرية تشكل فريق طبي رفيع المستوى يضم عددا من القيادات الطبية المصرية للقيام بمسح شامل للمناطق القريبة من الحدود المصرية الاسرائيلية، وخاصة سيناء لمتابعة وإجراء الفحوص الطبية لعدد من السكان، وكذلك فحص الزراعات للوقوف على مدى التأثر بالتسرب الإشعاعي الاسرائيلي، والتأكد من امكانية تسبب هذا التسرب في حدوث أضرار بالغة على الصحة من عدمه.

فلسطينيون يحاولون الفرار خلال الغارة الاسرائيلية على الناعمة. «أ ف ب».

عدوان جوي اسرائيلي جديد على لبنان

● بقية المنشور ص ١ ●

الجمعة الماضي. واكد البيان مقتل افراد الزورق الاسرائيلي، الا ان ذلك لم يتم تاكيده من جانب مصادر مستقلة.

وعمدت اسرائيل الى قصف عدة قرى بالجنوب بعد العملية الفدائية وقالت مصادر الأمن ان بارجة حربية قصفت قرى حداثا وبرعشيت ومزرعة الحمرا وحدبين ومجدل زون وجبال البطم.

واعلن «حزب الله» ان مجموعة من رجاله فجرت مساء امس الاول عبوة ناسفة لدى مرور دورية مشاة اسرائيلية على طريق الطهرة. وقال بيان للحزب ان رجاله اشتبكوا مع الجنود الاسرائيليين بعد الانفجار.

الكويتيون لايثقون بحسين كامل

الكويت - رويتر: ينظر الكويتيون الى الفريق حسين كامل حسن صهر الرئيس العراقي صدام حسين المنشق الذى فر الى الأردن بعداء شديد لدوره في حرب الخليج وقال نائب في مجلس الأمة الكويتي انه مجرد صدام آخر.

ويرى مواطنو الكويت حسين كامل على انه الرأس المدبر والمنفذ الرئيسي لعملية غزو واحتلال الكويت عام ١٩٩٠ وعمليات الاحراق العمد المدمرة لحقولها النفطية.

وقالوا انه يجب آلا يسمح له بأن يحل محل صدام، بل يطالب البعض بمحاكمته بتهمة ارتكاب جرائم حرب.

وقال عدنان عبدالصمد عضو مجلس الأمة الكويتي لـ«رويتر» أمس الأول انه صدام آخر. وقال اسماعيل الشطي عضو مجلس الأمة الكويتي المعارض خلال اتصال هاتفي: «أعتقد انه ينبغي علينا أن ناخذ جانب الحذر، لقد شارك كامل في جميع قرارات صدام بطرق شتى.. انه تلميذ صدام فيما يتعلق بالشئون السياسية».

وقال خلدون النقيب استاذ علم الاجتماع في جامعة الكويت «الوثوق بهذا الرجل أمر سخيف وقاتل في آن معاً.. يجب أن يقال له ان قصارى ما يمكن أن يطمح اليه هو مقايضة يحصل من خلالها على عقوبة أدنى مقابل المساعدة على الاطاحة بصدام».

السعودية تجدد موقفها المؤيد للتضامن العربي

جدة - واخ: نوه ولي العهد والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز خلال ترؤسه اجتماع مجلس الوزراء أمس بالترحيب العربي والدولي بالتشكيل الوزاري الذي أعلن مؤخرا.

وعلى صعيد الوضع في المنطقة العربية جدد الامير عبدالله تاكيدات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على موقف السعودية الثابت والراسخ نحو التضامن العربي باعتباره الطريق الامثل لخدمة مصالح الامة العربية وأهدافها وقضاياها وتطلعاتها مشيرا إلى دعم المملكة لاي عمل أو جهد عربي يصب في هذا الاتجاه يقوم على الصراحة والوضوح.

الدولار يتحسن وتوقع زيادة الطلب العالمي على النفط

كراكاس - رويتر: قال أروين اريبتا رئيس منظمة «اوبك» أمس ان الطلب العالمي على النفط من المتوقع أن يبدأ في الصعود في سبتمبر المقبل مع استعداد السوق لأشهر الشتاء.

من ناحية اخرى عزز الدولار مستواه فوق ٩٣ ينا و ١٫٤٣ مارك امس بعد أن أصبح يزيد خمسة ينات عما كان عليه قبل اسبوعين، ولكن أسعار الأسهم في أسواق اوروبا انخفضت رغم تعويض أسهم نيويورك معظم الخسائر التي منيت بها يوم الجمعة الماضي.

الزعبي: اسرائيل تريد فرض استسلام وتحقيق هيمنة

دمشق - ق ن أ: اكد محمود الزعبي رئيس مجلس الوزراء السوري ان رؤية اسرائيل للسلام تختلف عن رؤية بلاده.. وقال ان اسرائيل تريد استغلال الوضع العربي الممزق والاستفادة من الواقع الدولي غير المستقر لتكسب أرضا وتفرض استسلاما وتحقق هيمنة «ونحن في سوريا نريد ان نستعيد أرضنا وكل أرض عربية محتلة ونحقق السلام».

واضاف رئيس الوزراء السوري في كلمة له خلال اجتماعات اللجنة العليا السورية - المصرية المشتركة امس انه على الرغم من المناورات الاسرائيلية فان بلاده لاتقبل التفريط باي شبر من الارض، وستعمل على استعادة الحقوق العربية المغتصبة وبناء السلام العادل والشامل على اسس تكفل الحق والكرامة.

ومن جانبه اكد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري ورئيس وفد بلاده في الاجتماعات تاييد مصر لموقف سوريا تجاه عملية السلام ولتحقيق سلام عادل وشامل يحقق لسوريا استرجاع أرضها المحتلة كاملة وحقوقها دون قيد او شرط ووفق قرارات الشرعية ومجلس الأمن الدولي.

ايكيوس في بغداد قريباً جداً.. واجتماع وزاري سوري ايراني تركي لبحث التطورات

● بقية المنشور ص ١ ●

لبغداد.

واضاف «نتفهم انه مازالت هناك معلومات جديدة يجب أن نطلع عليها، وكنا نترك ان بعض المعلومات مفقودة لأن تحليلنا بين ذلك.. وقد وعدوا باطلاعنا عليها».

وقال ايكيوس ان العراق عرض تقديم تفاصيل جديدة عن برنامج الحرب البيولوجية وانه قد يكشف أيضا عن معلومات بشأن برامج الصواريخ والأسلحة النووية، وأوضح ايكيوس ان هروب حسين كامل حسن يمكن أن يكون عاملا مهما بسبب معرفته باسرار العراق العسكرية. وأضاف ان برنامج الأسلحة الجرثومية العراقي مازال يشكل أخطر مشكلة أمام استكمال تقرير قد يساعد مجلس الأمن على النظر بامر رفع العقوبات.

وفي تصريحات لوكالة «فرانس برس» قال ايكيوس ان السلطات العراقية أبلغته بعد فرار الفريق أول حسين كامل انها تملك معلومات خطيرة ومهمة جدا لاتتعلق فقط ببرامج الأسلحة الجرثومية بل تشمل أيضا الصواريخ والبرنامج النووي، وقال ان زيارته ستاتي تلبية لدعوة نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز والفريق عامر محمد رشيد مدير هيئة التصنيع العسكري التي كان يديرها صهر صدام الهارب.

وردا على سؤال حول تأثير هروب صهر الرئيس العراقي على العلاقات بين بغداد والأمم المتحدة قال ايكيوس انه يأمل ان تقرر الحكومة العراقية تحسين تعاونها مع اللجنة الدولية لنزع الأسلحة العراقية.

واضاف انه من المؤكد ان هناك معلومات مهمة وسرية، وبغداد مستعدة لكشفها لاستباق المعلومات التي قد يدلي بها حسين كامل. وقال انه سيبلغ رئيس مجلس الأمن اعتزامه زيارة بغداد، ورفض الافصاح عما إذا كان سيزور عمان أيضا للقاء الوزير المنشق.

في الوقت نفسه أفادت نشرة «ميدل ايست ايكونوميك سورڤي» المتخصصة أمس ان مهمة لجنة الأمم المتحدة الخاصة بنزع الأسلحة العراقية التي يترأسها ايكيوس لن تنتهي قبل الفصل الأول من سنة ١٩٩٦ على الأقل، بينما أشار خبير نفطي الى ان التطورات الأخيرة في العراق ستزيد الأمور تعقيدا.

وتؤكد «ميس» التي تصدر في نيقوسيا وجود مسودة لمشروع قرار دولي جديد يجري التداول فيها من أجل جعل قرارات الأمم المتحدة السابقة حول العقوبات المفروضة منذ ١٩٩٠ على العراق «أكثر فعالية وملاءمة للوضع الراهن».

وتتركز الأبحاث حول التركيز على متطلبات احترام حقوق الانسان الواردة في القرار الدولي ٦٨٨ وتلك المتعلقة بنوايا العراق السلمية تجاه جيرانه كما لخصها القرار ٦٨٧. كما تشير «ميس» الى تشديد الرئيس الأمريكي بيل كلينتون مؤخرا على أولوية التزام العراق بكل القرارات الدولية قبل البحث في رفع الحظر النفطي.

وفي تصريح لوكالة «فرانس برس» أفاد خبير نفطي طلب عدم ذكر اسمه ان التسابق بين حسين كامل حسن وبغداد على اعطاء معلومات للأمم المتحدة أو لواشنطن سيزيد الأمور تعقيدا ويطيل من البلبلة والانتظار، مما سيجعل طي ملف الأسلحة العراقية حسب قوله «أبعد منالاً ومعه امكانية رفع الحظر النفطي».

موقف أردني جديد

وحول موقف الأردن الذي يعلق عليه المراقبون أهمية كبيرة في تقرير مستقبل الأوضاع بالعراق أعرب العاهل الأردني الملك حسين عن تاييده للاطاحة بالرئيس العراقي صدام حسين، وقال في تصريحات لصحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان الوقت قد حان للتغيير في القيادة العراقية، وانه يأمل أن يكفل هروب حسين كامل حسن بداية عهد وحياة جديدين للشعب العراقي، وان أي تغيير سيكون نحو الأفضل، واضاف «لقد صدمت عندما أطلعني حسين كامل على واقع الأحوال بالعراق، وانه غادر بلاده مضطراً لأنه لم يستطع تحمل ما يحدث هناك، وبوسعي أن أقول ان الحياة بالعراق كانت كابوسا بالنسبة له، وعندما طلب مني منحه حق اللجوء لم أتردد».

وأضاف الملك حسين، الذى اعتبره الكثيرون أحد أقوى حلفاء صدام، انه لم يكن على اتصال بالوزير الهارب منذ سنوات، إلا انه التقى به منذ ثلاثة أو أربعة أسابيع عندما كان الوزير في طريقه الى روسيا عبر عمان، حيث رسم له صورة قاتمة للأوضاع في العراق، وان الوزير - على حد قول العاهل الأردني - كان يعاني من حالة استياء بالغة بسبب أخطاء القيادة في بلده، خاصة ما يتعلق بانتهاك الحقوق المدنية.

وأكد الملك حسين انه أكد للوزير انه حان الوقت لكي ينضم العراق لهؤلاء الذين يتطلعون للسلام بالشرق الأوسط، وان القادة العراقيين جروا شعبهم لمغامرات غير ضرورية، مثل غزو الكويت وحرب ايران، وأضاف انه لمس من الوزير استعدادا للتغيير والتجاوب وانه حثه على اجراء تغيير في النظام العراقي.

ونفى حسين أن تكون هناك اتصالات بينه وبين صدام حسين سواء بالهاتف أو غيره منذ حرب الخليج.

وعلى الرغم من نفي الملك حسين علمه المسبق بعملية الهروب، فقد ذكرت صحيفة «جيروزاليم بوست» الاسرائيلية أمس ان الولايات المتحدة قامت بتنسيق عملية الهروب وأحاطت الأردن علماً بها قبل أن تتم بأسبوع على الأقل، وحصلت على اذن منه باستقبال الهاربين، ونقلت الصحيفة عن مسئولين أمنيين اسرائيليين قولهم ان المخابرات الأمريكية أعدت الترتيبات التى سبقت الهروب، وان حسين كامل نسق بنفسه تفاصيل هروبه مع مسئولين أمريكيين قبل أن يطلب اللجوء للأردن من الملك حسين. وأضافت الصحيفة نقلا عن المسئولين ان الوزير العراقي لم يقرر الهرب إلا بعد أن أكدت له المخابرات الأمريكية أن الأردن سيرحب به.

وقد أكد زيد بن شاكر رئيس وزراء الأردن ان سياسة بلاده تجاه العراق لم تتغير وان مستقبل العراق يبقى شأنا داخليا محضا، وان الأردن لن يستخدم كقاعدة لشن أي نشاط ضار بمصالح العراق. وقال في كلمة أمام بعض أعضاء مجلس النواب الأردني أمس ان عمان لاتفكر في اغلاق حدودها مع بغداد، ولاتوجد مبررات لتوتر في العلاقات بين البلدين.

وأضاف ان هروب صهري صدام جاء بسبب خلافات داخلية، وان الهدف من المؤتمر الصحفي الذى عقده الفريق أول حسين كامل حسن بعمان كان للدفاع عن نفسه ضد الاتهامات الموجهة له، وان الأردن لم يكن على علم بهروبه، وأكد ان الأردن مازال عند التزامه بوحدة أراضي العراق وسيادته عليها، وان الزيارات التى قام بها مؤخرا مسئولون أمريكيون وبريطانيون لعمان لا علاقة لها بلجوء صهري صدام اليها.

حملة اعتقالات بالعراق

وحول الموقف داخل العراق كشف محمد باقر الحكيم رئيس المجلس الأعلى للثورة وهو تنظيم معارض مقره طهران عن حملة اعتقالات جديدة قامت بها السلطات العراقية ضد ضباط الجيش. وقال في مؤتمر صحفي أمس انه تم اعتقال عشرة ضباط كبار بينهم مقربون من الفريق أول حسين كامل حسن عقب فراره، وان أغلبية المعتقلين من بلدة تكريت مسقط رأس صدام حسين. وأضاف ان بعضهم على صلة أيضا بوزير الداخلية السابق وطبان ابراهيم حسن الاخ غير الشقيق لصدام الذي اقصي في مايو الماضي، وذكرت الصحف العراقية الرسمية الأسبوع الماضي انه اصيب بجروح في حادث اطلاق نار بطريق الخطأ.

وأوضح الحكيم ان الضباط المعتقلين هم خزعل ابراهيم حسن وسلمان ابراهيم حسن ومحمد عمر صباح ويونس اسماعيل حمد وصلاح هاشم سلمان وناظم سعدى التكريتي وزاهر أحمد جاسم، وهم من تكريت، يضاف اليهم عبدالمنعم عزيز ونجم راضي عبود ومحمد جاسم حسين.

وأكد باقر بان المباني الرسمية - خاصة مقار حزب البعث الحاكم - تخضع لمراقبة شديدة منذ عدة ايام، كما تم تعزيز التدابير الأمنية حول مبنى الاذاعة والتليفزيون ببغداد.

وفي لندن ذكر حامل البياتي ممثل المجلس الأعلى للثورة بالعراق ان عشرات الضباط من ذوى الرتب الأصغر اعتقلوا أيضا في اطار حملة تطهير يقوم بها صدام للأنصار المحتملين لصهره الهارب الذى دعا الجيش للاطاحة بالرئيس العراقي، وقال ان من بين المعتقلين ضابطين برتبة فريق هما خزعل ابراهيم حسن التكريتي وعبدالمنعم عزيز جمعة بالاضافة الى أربعة عمداء وعقيدين ومقدمين، وأضاف ان هناك أيضا وزيرين سابقين تم اعتقالهما هما محمد مهدى صالح وزير التجارة ومحمود ذياب الأحمد وزير الاسكان والتعمير بالاضافة الى رشيد السعدى وزير الصناعة الأسبق.

وفيما يتعلق بموقف المعارضة العراقية من الوزير الهارب ذكر اللواء وفيق السامرائي رئيس الاستخبارات العسكرية العراقية السابق، وهو معارض يقيم في دمشق، انه مستعد للقاء حسين كامل إذا توفرت الظروف المناسبة، وقال ان هناك استعدادا لدى الأطراف العراقية المعارضة للاجتماع معه إذا كان ينوي جديا اسقاط صدام حسين واقامة نظام ديمقراطي.

وعلى النقيض من ذلك قال حامد البياتي ممثل المجلس الأعلى للثورة ان المعارضة لاتعتزم الاشتراك في أي محادثات مع حسين كامل بوصفه الشخص الذى كان يمثل اليد اليمنى لصدام، وقال انه يعتبر حسين كامل جزءا لايتجزأ من النظام العراقي وان لدى الشعب العراقي تحفظات كبيرة ازاء ما قام به من أفعال وتآمره وتغاضيه على ما يقوم به صدام من جرائم، إلا انه لم يستبعد امكانية الاستجابة إذا بادر هو بالاتصال بالمعارضة.

ورحب مهدى العبيدى - عضو قيادة حزب البعث المعارض بالعراقي ومسئول العلاقات الخارجية في لجنة تنسيق العمل القومي الديمقراطي المعارضة - بهروب حسين كامل ودعوته لاسقاط صدام، بينما نفى متحدث باسم المكتب السياسي لحزب الدعوة الاسلامية نية الحزب لقاء الوزير المنشق، واعتبر الحزب الشيوعي العراقي هروب الوزير بانه دليل على تفكك العائلة الحاكمة، إلا انه لم يعلن موقفه من التعاون معه، واشترط الشيخ جمال الوكيل الأمين العام لحركة «الوفاق الاسلامي» أن يطرح الوزير السابق أرضية سياسية توضح موقفه من شكل الوضع السياسي مستقبلا قبل أن تفتح له المعارضة بابها.

من جانبها واصلت الصحف العراقية الرسمية هجومها العنيف على حسين كامل ووصفته هو والفارين معه «بالحشرات البغيضة» وقللت من أهمية هروبه، وقالت ان الغرب راهن على حصان خاسر، وانه فر بعد أن تقرر التحقيق معه في معاملاته المالية، وأعادت اتهامه بالخيانة والسرقة.

من ناحية اخرى قال دبلوماسيون ان انشقاق صهر صدام وهو منجم أسراره يمكن أن يهدد القنوات السرية التى مكنت العراق من البقاء طوال خمس سنوات فرضت فيها عقوبات شديدة عليه، وقالوا ان هناك حسابات عراقية بأسماء غير معروفة لم تجمد بالبنوك العالمية.

وقال محللون لوكالة «اسوشيتدبرس» ان صهر صدام قد يكون عظيم الفائدة للمعارضة بسبب معرفته لمعلومات سرية حول نظام العمل الداخلي للقيادة العراقية. وأضافوا انه باستثناء ذلك لن تكون له فائدة تذكر، وانه لايمثل الشعب العراقي.. وأضاف لبيب قمحاوى استاذ العلوم السياسية بالجامعة الأردنية للوكالة: ان ماحدث هو صراع على السلطة خسره حسين كامل، واستبعد أن يكشف الوزير عن المعلومات التى يعرفها حول برنامج التسلح العراقي لأن معنى ذلك أن يعتبره الشعب خائناً.

قدومي طرح على قيادة المنظمة مشروعا

● بقية المنشور ص ١ ●

في نشاط بيت الشرق في القدس الشرقية وما سماه بالتجاوزات في مجال البناء غير المرخص.

وقالت الاذاعة ان الموضوع البارز في نقاش اللجنة الوزارية كان النشاط السياسي للسلطة في مؤسسات فلسطينية في القدس الشرقية، ولاسيما بيت الشرق.

واضافت ان اللجنة خولت الجهات الامنية والقضائية العمل من اجل مما قالت انه تطبيق للقانون فيما يتعلق بهذه النشاطات. واضافت ان هناك قضية اخرى تندرج في اطار النشاط السلطوى الفلسطيني وهى انشاء بلدية عربية لمدينة القدس.

وقالت أن وزير الشرطة موشي شاحال اوعز لرجال الشرطة باستدعاء اعضاء هذه البلدية للتحقيق معهم حول الاشتباه بانتمائهم لجهة غير قانونية على حد تعبير الوزير.

وحذر بيت الشرق في بيان من العواقب التى قد تترتب على الحملة الاسرائيلية ضد المؤسسات الفلسطينية في القدس. واضاف ان هذه الحملة ستشجع المستوطنين الاسرائيليين المسلحين على مواصلة استفزازتهم ضد فلسطينيي القدس.

كما حذر احمد الطيبي مستشار عرفات من ان اغلاق بيت الشرق سيعني نهاية المفاوضات. ودعا مسئول ملف القدس ومدير بيت الشرق فيصل الحسيني الى تجنيد كل الطاقات الفلسطينية والعربية والاسلامية استعدادا لمعركة القدس لدى بحث وضعها النهائي وفقا للاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي.

وكشف خلال لقاء مفتوح في غرفة تجارة نابلس امس عن خطة لانشاء لجنة عربية - اسلامية - دولية شاملة للدفاع عن المدينة المقدسة، مشيرا الى انشاء لجان باسم القدس في عدد من دول الخليج العربية.

وخلال تجمع يهودي عام في القدس المحتلة امس الاول قال رابين: «نحن نسير بهدى المبدأ القائل ان القدس يجب ان تبقى العاصمة الموحدة لاسرائيل، وان تامين حماية الاراضى الاسرائيلية يجب ان يكون انطلاقا من وادى الاردن ومرتفعات الضفة الغربية». واشار الى ان ذلك هو الهدف النهائي للمفاوضات مع السلطة الفلسطينية.

وكان رابين يتحدث بعد ان وافقت حكومته على الاتفاق الجزئي لنقل السلطات الفلسطينية الى الضفة الغربية المحتلة. وذكرت صحيفة «جيروزاليم بوست» امس انه ابلغ وزرائه بان الاتفاق وجه ضربة قوية لأوهام «اسرائيل الكبرى» وقال في اشارة الى ارض التوراة المزعومة التي تشمل قطاع غزة والضفة الغربية وهضبة الجولان السورية «ان هذه الحكومة لاتؤمن بفكرة اسرائيل الكبرى ولاتريد ان تتولى حكم شعب آخر» حسبما اوردت الصحيفة. واضاف ان عملية السلام «ستجعل من الصعب العودة الى وهم اسرائيل الكبرى على افتراض ان هذه الفكرة كانت واقعية على الاطلاق منذ البداية»!

لكن رئيس الوزراء الاسرائيلي اكد رغم ذلك ان قوات الاحتلال لن تعود الى حدود عام ١٩٦٧ باى حال من الاحوال ولاتزال حكومته ملتزمة بالاحتفاظ بالقدس كاملة ووادى الاردن ومرتفعات الضفة الغربية، دون ان يشير الى الجولان.

واوضح رابين انه لن يعرض اتفاق المرحلة الثانية من الحكم الذاتي الفلسطيني التى تشمل الضفة الغربية الا بعد التوصل الى صيغته النهائية. وكان من المقرر ان يتم عرض الاتفاق الجزئي الموقع في طابا هذا الاسبوع على الكنيست اليوم الثلاثاء.

وفي غضون ذلك ذكرت صحيفة «هارتس» اليومية امس ان الولايات المتحدة اقترحت أن يتم التوقيع على الاتفاق في صورته المكتملة في واشنطن في السادس من سبتمبر المقبل. واكدت ذلك الاذاعة الإسرائيلية لكن رابين ووزير خارجيته شيمون بيريز استبعدا امكانية حل جميع القضايا العالقة مع الجانب الفلسطيني بنهاية شهر اغسطس الحالي. وقال ان المفاوضات التى استؤنفت في ايلات امس قد تستمر لعدة اسابيع.

ووصل عرفات الى تونس مساء امس لكى يطلب من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير اقرار الاتفاق الذى توصل اليه مع بيريز في طابا يوم الجمعة الماضي. وتستمر اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة واللجنة المركزية لحركة فتح يومين وسط خلافات داخل القيادة الفلسطينية. فقد اعلن فاروق قدومي خلال مؤتمر صحفي في عمان قبل ساعات من بدء الاجتماعات عن «مشروع برنامج وطني مرحلي» للعمل الفلسطيني يمثل تحديا مباشرا لعرفات. واضاف انه ابلغ الزعيم الفلسطيني بانه لن يحضر الاجتماعات، لكنه ملتزم باية قرارات تتخذ في غيابه. واضاف ان مشروعه يدعو الى وقف المفاوضات لاجراء مراجعة شاملة للنهج الفلسطيني «بعد ان فقدت مضمونها السياسي واصبحت تنحدر الى مستوى المطالب اليومية» على ان تتولى اللجنة التنفيذية مسئولية المفاوضات في المرحلة النهائية، وبعد تنفيذ اجراءات المرحلة الانتقالية بكاملها.

ودعا قدومي الى اعادة تشكيل السلطة الوطنية من رموز وشخصيات وطنية مقيمة في الداخل بقرار من اللجنة التنفيذية والحفاظ على منظمة التحرير الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني كمرجعية سياسية وتشريعية للسلطة الوطنية وعدم الجمع بين عضويتها وعضوية السلطة الوطنية.

واكد المشروع على ضرورة عدم المساس بالميثاق الوطني الفلسطيني، والتاكيد على ان المجلس المنتخب خلال الفترة الانتقالية هو جزء من المجلس الوطني وليس بديلا عنه.

وطالب بأن يكون المجلس المنتخب مجلسا تشريعيا ينبثق عنه مجلس تنفيذي وعدم جواز الجمع بين رئاسة السلطتين، في اشارة الى عرفات.

اسرائيل تمدد اغلاق قطاع غزة للغد

القدس - رويتر: اعلن الجيش الاسرائيلي امس انه سيمدد اغلاق قطاع غزة المفروض على حوالى مليون فلسطيني حتى فجر الاربعاء المقبل.

واغلقت اسرائيل قطاع غزة يوم الخميس الماضي حيث تخشى هجمات المعارضين لخطوات السلام مع منظمة التحرير الفلسطينية.

احدث تسجيلات الفيديو

فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي
بجوار فندق تاج محل
مع تحيات بهجت عاشور
كابتن رابح
الفار مانكس
الحارس بسبوس
السباق الكبير
الماسة الزرقاء
النمر المقنع
سمير غانم في «السلاحف»
انا والنظام وهواك
قليل من الحب كثير من العنف
SURASSK PARK
POLICE ACADEMY
RED SCORPION

الـــوادي
ش هزاع بن زايد ٣٢٢٣٩٩
النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠
بني ياس ٥١٣٣٢٥٥
فاطمة ام كلثوم - انور وجدي
وادي النجوم فاتن حمامة محمود ذو الفقار
ما اقدرش فريد الاطرش تحية كاريوكا
عنتر وعبلة كوكا سراج منير
وللاطفال الاحباء البطل الجزء الخامس
شيبو وشارلي الجزء الثالث

المعلمة والاستاذ
عادية رياض / الشحات المبروك
GUYVER DARK HERO
FIST OF HONOR
مستقبل الفيديو الوطني FV
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥
النادي السياحي ٧٢١٩٦٣

احدث اشرطة المصارعة الحرة
فيديو عدنان الرئيسي ٥٢٤٨٩٧ - ٥٢٤٩٤٤ دوار رساداً دبي
لهواة المصارعة الحرة الان . سكند ان يور هاوس .
شون مايكل يفوز بحزام ماورلء القارات في مباراة عنيفة مع جيف جيرت

فيديو مهيز
النادي السياحي
٧٩٢٣٠٣ أبوظبي
الخالدية ٦٦٢٨٠٠ ت ٢٣
مترجم لعبة المخابرات
AFTER SHOCK
LOOK DOWN
BLIND VENGENCE

☆☆☆ **فيديو النجوم**
٢١١٤٧٨ ابوظبي
شارع الجوازات
احدث تصوير فيديو
الان النسخة الاصلية
وحوش أليفة
شكري سرحان ومديحة يسري

للبيـــــع

بالتقسيط . وبدون وسيط !
مفاجاة الموسم
بدون دفعة اول وباقساط مريحة لكافة الاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤ - سلمي المبارك للالكترونيات

بالتقسيط وبدون دفعة اولى
جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات - ستائر سجاد ستلايت باسعار مغرية - تليفونات موبايل خطوط عالمية
تلفون : ٧٢٧٦٨٨ - أبوظبي
الشركة العتيقية للالكترونيات

بدون دفعة او كفيل ستلايت - اليكترونيات - سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ ابوظبي

اذا اردت ان تشتري بالاقساط جميع انواع الالكترونيات والادوات الكهربائية مكيفات سجاد ستائر دشات عرب سات أوربت أستار موفي هواتف متحركة
الكترونيات الوادي الاحمر
ابوظبي شارع الكترا / ٧٧١١٦٦

أختـــام

أختـام بومـا
ت ٧٢٧٩٣٨ / فاكس ٧٨٥٢٩٧ أبوظبي
ت ٥١٧٤٧٤ / فاكس ٥١٧٢٧٢ العين

تجليد كتب

البطل للستائر وتجليد الكتب ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي
***
اخوان خنجي - تجليد الكتب والستائر ت ٣٤٥٩٩٠ - أبوظبي
***
الصداقة للستائر والتجليد / ٧٢٢٩١٦ / أبوظبي
***
صادق للستائر والتجليد / ٢٦٢١١٥ / ابوظبي
***
تجليد طقم كتب ١٠٠٠ درهم وكامل اعمال التجليد / ٥٤٠٧٠٤ / ابوظبي

خدمات عامة

بن هارون - طلبات جديدة مسلمات ومسيحيات نضمن الوصول خلال ٢٥ يوما / ٦٦٣٧٥١ - أبوظبي
***
- خدامات اندونيسيات مسلمات واثيوبيات مؤسسة الخيلي / ٦٥٥٢٩٥ / العين
***
خليفة مع ضمان للخدم / ٧٤٢٣٣٨ ابوظبي
***
راشد للخدمات والعقارات / ٧٦٤٧٦٢ / ابوظبي
***
التكامل للخدمات / ٧٧٧٢٠٩ / ٧٧٧٢٠٧ / ابوظبي

الالكترونيات والاقمار الصناعية

للسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاقمار / ٤٨٠٠١٩ ابوظبي ٩٤٢٤٦٠١

مؤسسة التكنولوجيا العلمية
جميع انواع الدشات - اسعار خاصة - تقسيط مريح - بدون دفعة اولى / ت ٧٨٩١٩٣ / ٩١٥٢٢٣٥٩ أبوظبي

نبلة - تركيب وصيانة جميع الدشات بالتقسيط ٤٦٤١٧٧ - أبوظبي
***
الفلاسي تركيب وتصليح عربسات ART / ٩٢٩... / ٧٩٠٥٤٣ - أبوظبي
تركيب جميع الدشات العين ٠٥٠ / ٦٤٣٧١١٨ - ٩٣٧٣٠٢٢٩ سمير

تركيب وتصليح دشات - اسعار خاصة - شابية للالكترونيات / ٤٣٦٢٤٩ / ابوظبي

اهرسات - وكلاء يوند / ٣٣٤٣٧٧ / ابوظبي - ٣١٨٨١٣ / دبي

خدمات عامة

النرجس خادمات - الفلبين - اندونيسيا اثيوبيا ٢١٢١٢٩ أبوظبي
■■■
التمني - خادمات مسلمات اندونيسيات / ٣١٧١٤٢ - أبوظبي
■■■
الزبارة للايدي العاملة ٧٢٧٩٠١ أبوظبي
■■■
الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ - ٧٧٧٠٠٦ - ابوظبي
■■■
المنصوري خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي
■■■
مطر للخدمات العامة ٣٣١٩٩٨ أبوظبي
■■■
مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي
■■■
العاصمة - كل المهن ٧٧٥٥٠٠ أبوظبي
■■■
التعاون - خادمات عمال ٧٢٧٢٠١ / ابوظبي
■■■
مؤسسة النجوم تومن اليد العاملة لكافة المهن ٢٢٥٦٨٦ أبوظبي
■■■
الشواطيء الذهبية - خادمات - مربيات - سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي
■■■
الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ أبوظبي

الاجنحة العربية ت ٧٧٧٦٨٠ ابوظبي خادمات وجميع المهن من دول آسيا

نوف - خادمات وعمال ٥١٣٢٤٩٣ بني ياس

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس - ابوظبي ت ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ الشارقة ٣٧٩٣٧٩

الحاج حسين
ابوظبي ٧٧٩٩٤٢ / العين ٥١٤٥٠٥
الشارقة ٣٧٢٧٧ بني ياس ٥١٣٥٧١٨
خيم البغداد
صناعة اوروبية من الالمنيوم PVC ارتفاع ٧ أمتار خاصة للافراح والمعارض - مكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة .. زينة .. أعلام .. كوشات - خدمات فندقية متكاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تاجير خيام اكسبو وتصاميم كوشات حسب الطلب وجميع لوازم خدمات الافراح والمناسبات بطاقات الافراح
أبوظبي ٤٣٣٩٥٥ - ٤٣١٤٣٢

مؤسسة الخليج للافراح
خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في سي للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧ / العين ٦٥٨٨٦٦ / ابوظبي ٣٤٠٨٨٠

مؤسسة العروسة
استوديو ابتسام خيمة اكسبو وكوشات وتصوير وزينة خارجية واعلام أبوظبي ٦٦٨٧٠٨ - ٦٦٤٠٦٨

زينة لتجهيز الاعراس
خيم اكسبو لرتفاع ٧ م مضاءة بالثريات ☆ خيم خاصة مجهزة بجلسات عربية او كلاسيكية ☆ زينة خارجية كوشات طاولات خدمة فندقية فرق موسيقية متكاملة عربة عرض مجوهرات
- فرع بني ياس ٥١٢٤٣٩٣
فرع ابوظبي ٣٤١٩٣٧ - ٣١١٠٣١

ريم - لأفخم الكوشات - ٧٢٣١٧٧ أبوظبي

سارة لخدمات الافراح والخيم ٧٦٣٦٣٣ / ٧٨٨٧٢٩ ابوظبي ٩٢١٩٨٢٥

مؤسسة المشاهير - تعهدات فنانين وافراح وحفلات ت ٣٤٧٧٠٠ ابوظبي

مطبخ الزعابي للأعراس بجميع الامارات ٦٨١٨٨٤ العين / ٩٧٣٠٨٨٤ / ٠٥٠٦٤٣٣٥٤٦
***
فرقة النيل الشعبية - غناء خليجي - زفة / ٩٦... / الشارقة
***
الشروق لخدمات الأفراح ٣٣٣٤٨٩ أبوظبي
***
الجوكي للافراح : خيمة اكسبول ٥٠٠ شخص مع قائمة طعام ٥ نجوم بـ ١٨٥٠٠ درهم فرق موسيقية / اعياد ميلاد / ٥٤١٠٥٢ / الشارقة

دندنة لرقي الفرق باقل الاسعار / ٢٤٦٨٦٦ / ٠٥٠٦٤٤٥٦٥٩ / دبي

افراح ومطبخ حمود الشعبي
تجهيز ولائم الأعراس والحفلات - برياني هريس ثريد حلويات مقبلات تبولة حمص متبل فتوش فواكه مرطبات للشخص الواحد ١٥ درهما / ٣١٢٤٤١ / ٤٠٩١٣٤٧ / ٩١٥٢١٦١٢ / ابوظبي

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي - لدينا محركات مرسيدس ولكزس مستعملة وقطع غيار / ت ٥٤١٣٦٢ - مصفح
***
تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ - الشارقة
***
صفدلقطع الغيار المرسيدس الالمانية ٥٤١٢٥٦ / ٩١٩٢٧٨٣٥ مصفح

عقارات وصيانة

البورصة للعقارات ت : ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ - الشارقة
***
مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة - فاكس ٣٦٥٥٩١
***
ابو سالم للعقارات بيع وشراء وتاجير ٠٥٠٦٤٣٠٤١٠ / ٥١١٤١٠ / العين
***
المزروعي للصيانة ٩٣٧٢٩٦٣٢ / ٤٦٢٨٢٠ ابوظبي
***
شركة زاخر للعقارات بيع - شراء تاجير ٥١٢٢١٣٠ / ٠٥٠٤٧٠٢٣٣ / العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني
٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي
■■■
سعيد للترجمة القانونية ت : ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي
■■■
ترجمة قانونية وتجارية ت/ ٦٦٣٤٦٦ العين
■■■
الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

خدمات سيارات

سوبر سونك
غسيل سيارات - تنظيف فرش - معالجة ضد الصدأ - تلميع الاصباغ طريق الميناء ٧٢٧٢٤٥ / ام النار - ٥٨٣٢٣٣

ملك التلميع ٥٥٢٩٢٢ المصفح
تلميع وحماية الصبغ تنظيف المقاعد ودورة التبريد اصلاح الزجاج المكسور

تجهيز اعراس

زينة لتاجير خيم الاعراس - تصنيع خيم / ٣٥١٥١٦ / ٣١١٠٣١ أبوظبي

البوادي : ارقى الفرق النسائية مهرجان اش اش للزفة المصرية واعياد الميلاد خيم - كوشيات - تصوير - وكافة خدمات الافراح ت : ٧٣١١٠٤ الشارقة

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي
■■■
بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥ ابوظبي
■■■
هبة لتاجير السيارات ت : ٩/ ٣٩١٦٤٢ أبوظبي - ٩١٥٢٤٣١٣
■■■
الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كسار ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي - امريكي - ياباني - الدفع باربع عجلات مرسيدس - رولزرويس - وجميع الموديلات

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ أبوظبي
■■■
فاس ٦٥٥٦٦٧ - أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤
■■■
ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي / عادي - اتوماتيك
***
الديار - أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي
■■■
العصرية - موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ أبوظبي
***
المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي
***
بلوتو - سيارات اتوماتيك ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي - ٩٧٢٤٥٤٨
***
زامل - أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي
***
الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٢٣ ابوظبي - ٩٥م

تعليم قيادة السيارات

دحنان - عادي واتوماتيك ٩٢٢٤٣٧٨ / ٧٢٢٣١٥ - أبوظبي
***
الشامسي: عادي واتوماتيك ٤٣١٩٧٧ أبوظبي
***
الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ ابوظبي
***
المقدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي - بني ياس ٥١٢٣٩١٥
***
الشمس - عادي - ثقيل - مدربة للأوتوماتيك - ٤٣٤١٩٠ - أبوظبي
***
السلام - اتوماتيك وعادي / ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي
***
المعهد الفني - مدربون ومدربات ٣٣٢٦٣٣ ابوظبي
***
هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣
***
العمران اتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٠٥٠٤٢٥٠٣٧ أبوظبي
***
مدربة عربية ٩٧٢٣١٣٠ بني ياس ٠٥٠٦٤١٥١٩٢
***
ليناكار مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ أبوظبي
***
مدربون ومدربات عرب واتوماتيك / ٤٣٢٤٩٥ / ابوظبي
***
مدربة عربية اوتوماتيك / ٤٢٥٠٣٨ / ٠٥٠ / ابوظبي
***
الأمة مدربون ومدربات عادي واوتوماتيك ٤٦٤٣٥١ / ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي
■■■
مجوهرات (متي) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

صالونات

صالون سناء / أبوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥
■■■
مؤسسة نزيه التجارية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي
■■■
ركن المرأة - حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ ابوظبي
***
الفارسة صالون وازياء ٣٢٨١٩٩ أبوظبي
***
صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ أبوظبي
***
صالون اللمسات الخليجية - ٢٦١٦٦٢ ابوظبي
***
مزون للتجميل والحناء ٤٥٥٥٢٢ ابوظبي
***
تينا للتجميل والحناء ٧٦٤١٤٤ أبوظبي
***
غناتي للتجميل والحناء / ٦٥٥٩٣٥ / أبوظبي
***
فينيسيا للخياطة والتجميل / ٣٩١١٣٧ / ابوظبي
***
سانيباجو لتصميم الازياء / ٦٦٢٥٠٠ / ابوظبي
***
لافام للتجميل والحناء / ٤٥٤٥٧٧ ابوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ أبوظبي
تجهيز العرائس - حمام مغربي - فن التجميل

تأجير سيارات

الفضية لتأجير السيارات
موديلات ٩٤ ت ٧٦٦٠٠٠ أبوظبي

أمواج لتأجير السيارات
موديلات ٩٤ ت ٧٧٥٥٣٣ - أبوظبي

دلمسون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ - ابوظبي
- لكزس ٩٤ - كابرس
- الدفع بأربع عجلات -

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
مرسيدس - كابرس - كريسيدا - كورولا موديلات ١٩٩٥

الغفلي - المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ ابوظبي
***
الرميلة لتاجير السيارات ٤٥٥٩٤٧ ابوظبي
***
توب كار ٩٢١٩٦٣١ / ٧٧٠٩٩٤ ابوظبي
***
القهد لتاجير السيارات ٧٨٨٤٥٤ / ٩١٩٢١٤٧٢ - أبوظبي
***
الموكب اوتوماتيك - عادي م ٩٥ - ٤٥٥٥٨١ / ٧٢٧٩٢٩ ابوظبي
***
اليازية لتاجير السيارات / ٧٢٩٧٩٩ / ابوظبي
***
فارس - لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

خدمات تنظيف

ابو السعود ٢٦٣١٦٣ ابوظبي
تقنية جديدة - شامبو منعش كالزهرة

الفرصة الذهبية
٤٥١٩٠٧ ابوظبي غسيل موكيت وكنب ورش حشرات بكفالة تلميع بلاط اراضي ونقل اثاث المفرد للتنظيف.

المحترف للتنظيفات ٣٣٤٤٣٦ أبوظبي ٩٤٢٥٤٧٥
***
اسعار خاصة جدا / ٢١٢١٥٣ / ٩١٩٢٧٢٤٥ / ٠٥٠٦٤١٩٥٧٢ / الفهد - ابوظبي
***
موكيت كنب سيارات ٦٥٥٢٤٣ / ابوظبي

مؤسسة ملك التنظيف تنظيف وغسيل عام للسجاد - كنب - موكيت / ٩١٥٢٧٦٧٤ ت / ٥١٤٠٦٠ / العين

دورات كمبيوتر

الفردوس ٦٠٠ درهم ٦ برامج ٣٩٣٥١٣ أبوظبي

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين
ت: ٦١٦٣١٠ - دبي
خيم اكسبو

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧
■■■
الصقر للتنظيف - شامبو - رخام مكافحة حشرات بكفالة ١٨ شهرا / ٧٢٢١٦٨ أبوظبي
■■■
الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
تنظيف موكيت ٧٥ كنب ٧٥ رش ٧٥ فيلا - ابوظبي الشهامة ٩٢١٤٨٠٣

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ -

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / جميع التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي
■■■
الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف / ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

الصلخدي للتنظيف العام / ١٠٠ كنب او موكيت شقة او سيارة او رش حشرات وسجاد وفلل / خدمة ٢٤ ساعة / ٤٥٦٤٩٥ أبوظبي ٩١١٢٠٣١٨

الاصيل للتنظيفات العامة ٤٥٣٩٤٩ أبوظبي

البسمة - ١٠٠ درهم سجاد وكنب وسيارات - مكافحة حشرات - نفتح الجمعة ٧٧٢٨٩٢ / ٩١١٢٧٥٦٩ ابوظبي

الشباب للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء تلميع بلاط الارضيات - غسيل سيارات

المختار - للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١
***
التميمي لخدمات التنظيف ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي
***
بنكوان لخدمات التنظيف ٧٦٨٤٥٥ / ٩١٩٢٨٢٧٣ أبوظبي / كافة التنظيفات - مكافحة الحشرات
***
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / رزان ٣٤٤٤٤٠ أبوظبي ٩١١٢٩٥٢٣
***
مؤسسة عبيد بن ماجد لاعمال التنظيف / سجاد - مكاتب - فلل / ٩١٥٢٢٤٧٤ - ٦٦٦٨٢٧ / ابوظبي

شركة الاساليب الحديثة للتنظيف
كمدراي الشركة العالمية الاولى في حقل تنظيف السجاد والاثاث - جلي البلاط والرخام - رش المبيدات الحشرية.
ابوظبي : ٧٣٢٣٤٤ / دبي: ٨٥١٦٦٨

لوحات وهدايا اعلانية

اكسبو : هدايا اعلانية / ٧٢٢٢٠٠ أبوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي

ديكور - ستائر - صيانة

الاحلام للديكور والتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي - ٩١١٢٢٥٨١
***
السراقي - تنجيد - ديكور - / ٥٥٥٥٣١ / ٩١٥٢٢٠٦٠ مصفح.
***
الشاهق للاثاث والديكور / ٣٣٣٤٣٩ / ابوظبي

ترحيل اثاث

رضا لنقل الاثاث وتركيبه / ٩١١٢٨٣٢٢
***
موفق لترحيل وفك وتركيب الاثاث ٩١٩٢١٨٩٨
***
علي - لشراء وترحيل الاثاث ٩٣٧٢٢٥٢٨
***
المفرد لنقل الاثاث ٤٥١٩٠٧ ابوظبي.
***
العباسية - ترحيل وشراء الاثاث / ٩٢١٤٧٩٦ / ٤٥٧٠٧٩ / ابوظبي
***
احمد لترحيل وتركيب الاثاث / ٩١١٢٩٢٨١
***
صقر لترحيل الاثاث / ٤٦٥٠٥٥ / ابوظبي

المطـاعـم

المطعم العائم ابوطافش
تذوق احلى الماكولات البحرية والمشاوي / / خدمة للمنازل صالة لخدمات الافراح واعياد الميلاد والمناسبات الخاصة
البطين خلف البنك المركزي/ ٦٥٥٤٠٤ / ٦٦٦٢٣١ ابوظبي

مطعم طربوش
يوميا طازج من فرن طربوش اشهى واطيب مناقيش زعتر وجبن حلوم وقشقوان ولحم بعجين وكشك
لحفلاتكم الخاصة اتصلوا في طربوش ابوظبي ٠٢/٣١٦٨٢٨/٩

مطعم ليالي شيراز ٤٨١٤٠٠ أبوظبي
تذوقوا اشهر الكافيار الايراني - ماكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي وغيرها - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجانا للمنازل

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات
شارع الاستقلال ت : ٣١٣٤٠٠

مطعم الشاهين
نقدم أشهى الماكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / / جلو كباب - تكة بالروب - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز رقاق الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ابوظبي ٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

مطاعم الظفرة - بوفيه مفتوح يوميا
جميع الأكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المتجول - يومي الاحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تامين الحفلات الخارجية وكافة انواع الوجبات - ابوظبي - الميناء الحر ٧٣٢٢٦٦

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٣٢١٥٤
تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة - هريس - ثريد - برياني - خرفان - ماكولات شرقية - مشاوي - مقبلات - حلويات - خيام اكسبو - كوشات - طاولات - كراسي - تموين وزارات وشركات - قاعة ٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات ٤٣٢١٥٤ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ٧٨٧٤١٤ ابوظبي
■■■
المرشد - مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ أبوظبي
■■■
ابتسام - للتصوير - خدمات أفراح ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي
■■■
ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - تجهيز اعراس ٧٢٣١٧٧ - ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي
■■■
سفير ستوديو احدث تصوير حفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ ابوظبي ٠٥٠٦٤٢٨٧٢١
■■■
قناوي للتصوير ٧٢٧٢١١ ابوظبي ٦٢٢٥٠٨ العين
■■■
استوديو ايوب، فوتوغرافي وفيديو لحفلات الأعراس، سيدات لتصوير الحفلات (٣ كاميرات) تلفزيون، مونتاج سينمائي - صور فنية - ليزر - بخار - وكيل عام البومات ايطالية - جلد طبيعي ت ٥٤٤٤٢٢ الشارقة ب ٩٧٦١٦٠٤
■■■
نزار فؤاد للتصوير ٩٧٢١٣٦٦ / ٠٥٠٤٢٥٠٣٨ / ٦٥٣٣١٩ / ابوظبي.
■■■
هاني لتصوير الافراح / ٥١٣٤١٧٠ / بني ياس
■■■
ستوديو القلعة جميع انواع التصوير ٧٦٧٨٧٨ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ٣٢٣٣٨٣ / ٩٢٢٣٩٣٤ أبوظبي
■■■
الرائد لصيانة التكييف المركزى ٩١٥٢٤٦٧١ / ٧٤١٥٩٦ ابوظبي.

نقليات شحن تخليص

معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء / ت المعارض ٤٦٥٠٠٠ - ٤٦٥٤٤٤ فاكس ٤٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث ٤٥٢٩٥٦ / ٣٤٤٧٧٠ أبوظبي
■■■
فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / ابوظبي
■■■
سدرة للاثاث المستعمل / ت ٧٢٨١٢٧ أبوظبي - ٩١٩٢٢٨٧٤
■■■
ابو علي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي
■■■
النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي
■■■
الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي
■■■
المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي
■■■
النجم الذهبي لاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ ابوظبي
■■■
الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ ابوظبي
■■■
البديع لشراء الاثاث ٤٥٥٢٣٠ ابوظبي
■■■
ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٩٦٨١ / ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي
■■■
المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ أبوظبي
■■■
بهاء الدين للاثاث ٤٥٣٧٨٤ / ابوظبي
■■■
الكرنك خلف التلفزيون / ٤٥٤٣٠٨ / ابوظبي
■■■
التهاني للاثاث المستعمل / ٧٧٣٠٣٢ / ابوظبي
■■■
الفاتح للاثاث المستعمل ٤٥٢٨٣٨ / ابوظبي.
■■■
الرحيل والترحيل للاثاث / ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

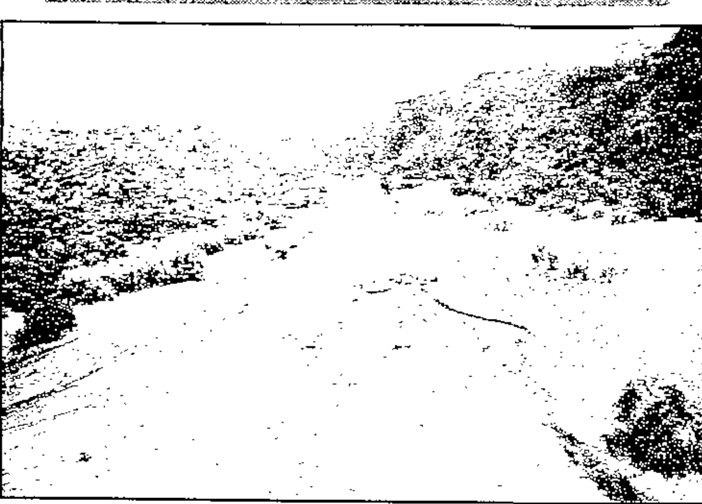
اجهزة - تدريب - طباعة

ابو مصطفى للكمبيوتر والمحاسبة + الرسم الهندسي / ٣٢٨١٢٨ / ابوظبي

أسماء الفائزين بمسابقة عيد الجلوس بمركز الطفولة

اعلن مركز الطفولة بالمجمع الثقافي بابوظبي اسماء الفائزين والفائزات بمسابقة عيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وقد فاز بالمسابقة الفنية كل من: شمسة بخيت الشامسي، حمدة علي سلطان، حصة عبدالله النعيمي، لؤي عبدالكريم، فاطمة محمود، مها احمد عبدالهادي، اماني سمير صالح، محمود محمود الحداد كوستيا، مي ممدوح علي، منى عبدالصمد عوض.

وفاز بالمسابقة الادبية كل من: رنا احمد عبدالهادي، احمد ابو مسلم عطا، وليد مصطفى احمد.



● صورة من الجو لجبال ظفار واحة من المياه والخضرة.

بدء مهرجان الخريف بظفار العمانية

مسقط ـ حمود الطوقي

تبدأ اليوم «الثلاثاء» بمحافظة ظفار في سلطنة عمان فعاليات مهرجان الخريف لهذا العام الذي تنظمه المديرية العامة للسياحة بوزارة التجارة والصناعة بالتعاون مع مكتب معالي وزير الدولة ومحافظة ظفار.

واكد مصدر مسئول بالمديرية العامة للسياحة لـ «الاتحاد» ان مهرجان هذا العام يعتبر بمثابة التجربة التي تقوم بها المديرية العامة للسياحة لتنشيط الحركة السياحية الداخلية والوافدة الى البلاد خلال فصل الخريف مشيرا الى ان هذه التظاهرة السياحية سوف تستمر لمدة عشرة ايام وستشمل العديد من الفقرات الفنية المختلفة.

وقال ان مهرجان هذا العام يتميز بوجود وفود سياحية من دول الخليج العربية وكذلك السياح من الدول الاجنبية موضحا ان هناك العديد من الفرق الشعبية الوطنية وفرق اخرى من بعض الدول العربية الشقيقة كالفرقة الاندلسية السورية ومن اليمن والسودان اضافة الى فرقة الفلكلور الشعبي العماني ونخبة من المطربين العمانيين ومن الدول الشقيقة.

وقال سوف تكون هناك فقرات شيقة لمحبي الرياضة تتضمن عروضا رياضية للطيران الهوائي لاول مرة سيقوم بأدائها محترفون من كندا.

وقال ان المديرية العامة للسياحة اعطت الفرصة للقطاع الخاص بان يتولى الاعداد والاخراج للفقرات الفنية وذلك في اطار تعزيز دور القطاع الخاص بالمشاركة في مختلف المشاريع.

فندق تحت الماء

احدث فندق مائي اقيم مؤخرا في ولاية فلوريدا الامريكية.. فندق تحت سطح البحر اسمه «فندق جول» خصص لهواة الغوص في اعماق البحار وهو يقع في منطقة «كي لارجو».

ويقع باب الفندق على عمق سبعة امتار تحت سطح البحر ويتم تزويد نزلائه بمعدات وملابس الغطس كما ان الحقائب مغطاة بالاسفنج حتى لا تؤثر المياه عليها.

يتكون الفندق من حجرتين للنوم ومطبخ وحجرة لاستقبال النزلاء ونوافذه على غرار نوافذ الطائرة لرؤية الكائنات البحرية.

سيارة المستقبل تسير بالديزل

اعلن خبراء شركات مرسيدس وفولكس فاجن وبي ام دبليو للسيارات وشركة بورشي المتخصصة في صناعة سيارات السباق ان المانيا بصدد صنع سيارة جديدة لا تستهلك سوى ما بين ثلاثة الى اربعة لترات كل مائة كيلومتر.

وذكر الخبراء في اعقاب اجتماع عقده رؤساء الشركات الاربع ان هذه السيارة سوف تطرح في الاسواق العالمية بنهاية القرن الحالي ولكنها لن تسير بالبنزين وانما ستسير بالديزل.

واكد متحدث باسم الشركات الاربع الكبرى في المانيا الاتحادية ان المانيا تحاول بذلك استعادة صدارتها لسوق السيارات العالمية وتتوقع ان تكتسح هذه السيارة اسواق العالم.

مليونا فرنسي يعانون من السمنة

ذكرت احصائيات رسمية في فرنسا ان مليوني شخص فرنسي ممن تتراوح اعمارهم بين ١٦ و٥٠ عاما يعانون من البدانة والمعروف ان البدانة المفرطة تسبب ارتفاع ضغط الدم والسكر وزيادة معدلات الكوليسترول في الدم واضطراب الهضم والتنفس واصابات العظام والمفاصل.



● «حامد» في اجازة .. هذا بعض قديمه المتجدد ●

المستوطنات

مشروع لترميم القاعة الكبرى بمسجد الرفاعي بالقاهرة

القاهرة ـ الاتحاد ـ فيصل عبدالجابر

وافقت اللجنة الدائمة للاثار الاسلامية والقبطية بالمجلس الاعلى للاثار بمصر على مشروع لترميم القاعة الكبرى بمسجد الرفاعي بالقاهرة، والذي يعد احد اشهر مساجد العاصمة المصرية. وطلب فاروق حسني وزير الثقافة المصرى تقديم جميع كافة التسهيلات والخبرات لتنفيذ المشروع وذلك بعد ان تلقي رسالة من الشهبانو حرم شاه ايران الراحل محمد رضا بهلوى تعرب فيها عن رغبتها في تقديم دعم مالى لترميم القاعة الكبرى بمسجد الرفاعي بكسوتها بأرضية رخام وترميم واصلاح النجفة الوسطى مع زيادة اضاءة السقف.

صرح بذلك الدكتور عبدالحليم نور الدين الامين العام للمجلس الاعلى للآثار. واضاف ان المجلس سيقوم بالاشراف على تنفيذ المشروع وتقديم الدراسات اللازمة والخبراء في مجالات الترميم المعمارى والدقيق والعمالة المصرية المدربة على التعامل مع الاثر.

ويذكر ان شاه ايران الراحل دفن بالمسجد عام ١٩٧٨. ويرجع تاريخ بناء مسجد الرفاعي الى عام ١٨٦٩ وتم بناؤه على مراحل ومن اشهر المدفونين فيه الملك فاروق اخر ملوك مصر.

متحف لآثار «النوبة» المصرية

اعلن المدير العام للاثار النوبية في مصر رمزى نجيب لوكالة فرانس برس ان اول متحف لاثار النوبة سيفتتح في اسوان بصعيد مصر في اواسط عام ١٩٩٦ بعد عشر سنوات على الشروع ببنائه.

واوضح نجيب ان «خمسة الاف قطعة اثرية وجدت في اقليم النوبة بمصر» الواقع بين اسوان والحدود المصرية السودانية ويعود تاريخها الى الحقب الفرعونية واليونانية ـ الرومانية والقبطية والاسلامية ستعرض في هذا المتحف الذى بدأ بناؤه في عام ١٩٨٦ على مساحة ٤٣ هكتارا وبلغت تكاليفه ٦٠ مليون جنيه مصري. واضاف ان حديقة المتحف ستضم بيتا نوبيا مبنيا من الطين ومناظر اصطناعية لشلالات النيل اضافة لتصميم مصغر للسد العالي.

اكتشاف اسطول جوستاف الثالث

توصل فريق من علماء الاثار الى تحديد مكان حطام الاسطول البحرى الذى شاركت به السويد في حربها ضد روسيا في اواخر القرن الثامن عشر.

ويتكون الاسطول البحرى العملاق الذى وجد بقاع خليج «فلندا» من اربعين سفينة حربية شكلت القوة العسكرية التي ارسلها الملك «جوستاف» الثالث ملك السويد الى المياه الروسية عام ١٧٩٠.

وكان الملك جوستاف الثالث قد خاض العديد من الحروب ضد كل من روسيا والدنمارك الا انه اضطر نتيجة للهزائم المتتالية التي مني بها الى التراجع وفرض سياسة ديكتاتورية صارمة خوفا من ثورة الشعب.. وقد اغتيل جوستاف الثالث على ايدى احد المتعصبين في عام ١٧٩٢.

البحث عن الاجناس الافريقية في امريكا اللاتينية

بدأت «اليونسكو» مؤخرا بتنفيذ مشروع للبحث والتنقيب عن اصول الاجناس الافريقية في دول امريكا اللاتينية ويتناول البحث الظروف الاجتماعية والتاريخية والثقافية لهذه الاجناس وكيفية وصولها الى دول امريكا اللاتينية.

وستتم عمليات التنقيب هذه في عدة دول منها المكسيك حيث تعيش مجموعة كبيرة من الافريقيين على الساحل الجنوبي الشرقي لها ومازالوا متمسكين بعاداتهم الاجتماعية والثقافية.

امبراطورية المغول.. في كتاب

اصدرت منظمة اليونسكو مؤخرا كتابا عن التصميمات والفنون المعمارية وتطورها في فترة حكم المغول للعالم والذى يرجع الى القرن الثامن الميلادى. كما يتناول تاريخ الفن المعمارى في العصر الاسلامي وتاريخ الفن في الهند.

عالم بريطاني لا يستبعد رحلات فضائية أسرع من الضوء

قال عالم الفلك البريطاني ايان كراوفورد ان الانسان قد يستطيع ذات يوم ان يسافر عبر الفضاء بسرعة تفوق سرعة الضوء مخالفا بذلك استحالة مثل هذا الامر الذى يقره العلماء منذ ان اثبت البرت اينشتاين نظريته التي برهن فيها ان وزن اى جسم يتزايد مع سرعته التي يرى اينشتاين انها لا يمكن ان تفوق سرعة الضوء.

ورأى العالم البريطاني وهو استاذ في جامعة لندن في عدد سبتمبر من مجلة «رويال استرونوميكل سوسايتي» ان «هناك من الاسباب مايدعو الى الاعتقاد بان السفر بين الكواكب في الفضاء بسرعة تفوق سرعة الضوء امر يتفق مع القوانين الفيزيائية».

واضاف «سيكون الامر مفيدا جدا بالنسبة لخططنا المستقبلية في استكشاف الفضاء واستيطانه اذا ما كان باستطاعة المركبات الفضائية ان تسير اسرع من الضوء.

«الفهد الذهبي» لفرنسي.. والفضي لأمريكي

احرز الفيلم الفرنسي «راي» لمخرجه توماس جيلو الذى خصصه لمعالجة المشاكل في ضواحي باريس جائزة الفهد الذهبي «الجائزة الاولى» مساء اول امس الاحد وجائزة افضل ممثل في مهرجان السينما الدولي الثامن والاربعين في لوكارنو بسويسرا.

ونال جائزة الفهد الفضي فيلم «بانثر» لمخرجه الامريكي ماريو فان بيبلز الذى يروى تاريخ الحركة السوداء «بلاك بانثرز». اما جائزة الفهد البرونزي فنالها المخرج الايراني براخسان بني اتماد عن فيلمه «روساريي ـ ابي» «ذا بلو فيلد». وحصل على جائزة افضل ممثل وافضل ممثلة «الفهود البرونزية» كل من جوانا تير ستيغ في فيلم «توت زينس» وهيندى هونيغمان وسامي ناسرى في فيلم «راي». ومنح فيلم «ذي انستيتيوت بنجامنتا» للاخوة كواى «بريطانيا» تنويها خاصا ونال جائزة هيئة التحكيم الخاصة فيلم «غويمبا المستبد» للمخرج المالي الشيخ عمر سيسوكو.

«مصنع المانى» إلى جانب الأهرام وسور الصين

انضم مصنع فولكلينغن «غرب المانيا» للحديد والصلب الى المواقع الثقافية والطبيعية الـ ٤٤٠ الاكثر اهمية في العالم وبذلك يدخل للمرة الاولى موقع صناعي الارث العالمي تحت راية اليونسكو.

وقد سلم مدير مركز الارث العالمي في اليونسكو برند فون دروستي زو هولشوف رئيس ولاية سار، اوسكار لافونتين صك دخول هذا المجمع الصناعي للتراث العالمي. وفي هذه المناسبة اشاد زو هولشوف بالمصنع الذى اعتبره «دليلا وحيدا على التاريخ التقني والثقافي الصناعي للقرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين».

وقد اخذ اسم مصهر الحديد فولكلينغن الذى انشيء في عام ١٨٧٣ واغلق في عام ١٩٨٦ مكانه الى جانب اهرام الجيزة بمصر والاسوار العظيمة بالصين وجبل سان ميشال بفرنسا وتاج محل بالهند.

عودة مكاتب المراهنة الى وارسو

اعلن التلفزيون البولندى ان مكاتب المراهنات التي اختفت من بولندا مع وصول الشيوعية قبل نصف قرن تعود مجددا مع افتتاح اول وكالة في وارسو. وحتى الان لا يتيح الترخيص الذى حصلت عليه الوكالة من وزارة المال الا المراهنة على سباق الخيل والكلاب في بريطانيا. ويستطيع المراهنون ان يتابعوا في مكاتب الوكالة المسابقات التي تهتم والتي تنقل مباشرة بواسطة القمر الصناعي.

ويأمل المراهنون البولنديون الجدد كما قال التلفزيون في ان يتسع الترخيص «قبل نهاية السنة بحيث يشمل مسابقات واحداثا سياسية في بولندا كالانتخابات الرئاسية» المنتظرة في الخريف.



كلينتون يهرب من الحر

ينوى الرئيس الامريكي بيل كلينتون التوجه اليوم الثلاثاء لقضاء عطلته الصيفية في مدينة جاكسون هول ذات المناظر الخلابة والساحرة في ولاية وايومينغ.

واصبحت عملية الهرب من حر واشنطن الشديد والخانق ورطوبتها الزائدة في شهر اغسطس من كل عام تقليدا سائدا يحرص الرؤساء والساسة الامريكيون على اتباعه.

وكان اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي قد غادروا العاصمة الفيدرالية للقيام برحلات عبر الولايات المتحدة وفي الخارج لقضاء فترة الاجازة الصيفية بعيدا عن عناء العمل وطلبا للراحة والاستجمام.

ويعتزم بيل كلينتون الذى سيحتفل بعيد ميلاده الـ ٤٩ في ١٩ من الشهر الجارى بعيدا عن البيت الابيض للتمتع بقسط من الراحة والاستجمام برفقة اسرته في مزرعة كبيرة في ولاية وايومينغ يمتلكها السيناتور الامريكي جون دى روكفلر.

الكاميرا القاتلة

لقي مظلي جنوب افريقي مصرعه فيما كان يقوم بقفزة في بريتوريا لان مظلة الاغاثة تشابكت مع كاميرا الفيديو التي كانت مثبتة على قبعته ولم تفتح. وكان جلين هال «٢٥ عاما» يستخدم الكاميرا لتصوير القفزات التي كان يقوم بها مع ثلاثة اشخاص اخرين فوق مطار وندربوم. وقد تمكن هال بادىء ذى بدء من التخلص من مظلته الرئيسية التي تشابكت مع مظلة لاحد افراد الفريق. ولانه لم يتمكن من فتح مظلة الاغاثة قضى نحبه خلال الهبوط. اما زميله فتمكن من الهبوط بصورة طبيعية ولا يعاني الا من جروح طفيفة.

ثمانية من كل عشرة فرنسيين يعانون من آلام الظهر

قرر صندوق التامين على المرضى في ستراسبورغ واللجنة الصحية في منطقة الالزاس البدء بحملة توعية للوقاية من الام الظهر التي يعاني منها «ثمانية من كل عشرة فرنسيين بنسب متفاوتة»، بحسب مسئول طبي وذلك بمناسبة المعرض الاوروبي الذى سيقام في ستراسبورغ من الاول الى الحادي عشر من سبتمبر المقبل.

ويرى منظمو الحملة ان هذه الظاهرة الاجتماعية تؤكد على ضرورة القيام بحملات توعية ووقاية لاطلاع الناس على ان لاحد اسباب اوجاع الظهر يكمن في الاوضاع السيئة خلال القيام بالنشاطات اليومية وتوعيتهم على ضرورة «تعلم» الاوضاع الصحيحة. وسيكتشف زوار المعرض الوضع «المثالي» للنوم والجلوس ورفع الاشياء والقيام بالاعمال المنزلية او ممارسة رياضة معينة. كما سيكون بامكان الصغار والكبار المشاركة في تمارين داخل مجموعات عمل. وللتذكير باهمية ممارسة السباحة والمشي لتفادي آلام الظهر ستقدم خاصة تذاكر لدخول المسابح.

صباح الخير

عجيب امر الكاتبة الالمانية «أوتى ابرامارت»، فقد اصدرت مؤخرا كتابا تدعو فيه المرأة بان تكون «شريرة» وماكرة لتحقيق النجاح، ولعل الامر المثير للعجب ايضا الاقبال الشديد الذى عرفه الكتاب وتهافت السيدات على شرائه، بحيث حققت مبيعاته في المانيا رقما قياسيا.

«تقليعة» جديدة اخرى من تقليعات القرن العشرين، وما اكثرها تدعو اليها كاتبة تعتقد بان المرأة الصالحة لا يمكنها ان تحقق ذاتها في مجتمع يسيطر عليه الرجال، وانه لكي تحقق ذاتها عليها ان تكون قاسية، رافضة ولا تبتسم، وكأن المرأة في عرف هذه الكاتبة مجرد آلة، او «روبوت» تتم برمجته لاداء عمل او وظيفة معينة.

فأين المرأة بوداعتها ورقتها؟ واين المرأة التي كسبت على مر العصور قيمتها ومكانتها بفضل تضحياتها من اجل ابنائها ومجتمعها؟ واين الزوجة الفاضلة والصديقة الوفية والاخت الحنون؟ واين المرأة التي تربي الاجيال وتصنع الغد؟ كل هذه الامور غابت عن ذهن الكاتبة او تعمدت اغفالها، فلم تأخذها في الحسبان.

وقد يستفاد من كتاب هذه السيدة حقا في انه يلقى الضوء على الحالة المتردية التي وصلت اليها الحضارة المادية، في مجتمع غلبته الآلة سواء بالنسبة للرجل او المرأة..

وربما نسيت هذه الكاتبة ان تشير الى مسألة اخرى.. وهي مطالبة المرأة بعدم الانجاب!!.

مصبح

الألمان الغربيون أطول عمرا

اعلن متحدث باسم دار الاحصاء الالمانية ان متوسط عمر المواطنين في غرب المانيا يزيد على متوسط اعمار اقرانهم في شرقها وقال ان عمر الرجال في المتوسط في غرب المانيا يصل الى ثلاثة وسبعين عاما وشهر واحد بينما يصل متوسط اعمار الرجال في شرق المانيا الى تسعة وستين عاما وتسعة اشهر.

واضاف ان متوسط اعمار النساء في القسم الغربي يصل الى تسعة وسبعين عاما وستة اشهر بينما يصل متوسط اعمار النساء في القسم الشرقي الى اثنين وسبعين عاما وشهرين فقط.

ساعة الكترونية لانقاذ الجرحى

توصلت احدى الشركات الالكترونية الامريكية مؤخرا الى ابتكار ساعة الكترونية لديها القدرة على تسجيل ضغط الدم ودرجة حرارة الجسم وتحديد نوع فصيلة الدم للشخص الذى يستخدمها ويتعرض لحادث في الطريق او لازمة قلبية مفاجئة.

والساعة الجديدة توضع في معصم اليد وهي مزودة بقرص الكتروني صغير يقوم بتسجيل المعلومات السريعة بحيث يمكن لرجل الاسعاف او الممرضة قراءتها بسرعة وتحديد نوع الاصابة وعلاج المصاب باسرع وقت.

عيادة خاصة بالموسيقيين فقط

افتتحت مؤخرا في مدينة ليون الفرنسية عيادة خاصة لعلاج الموسيقيين على غرار العيادات الموجودة في الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا.

وتضم العيادة الجديدة فريقا من الاطباء المتخصصين في علاج الموسيقيين خاصة علاج عضلات الفم لنافخي البوق واخر لعلاج الاذن اليمنى لعازفي القيثارة وثالث لعلاج اكتاف عازفي الجيتار ورابع لعلاج ايدى عازفي الكمان.

همبرجر لفاقدي البصر

قررت ادارة مطاعم «ماكدونالدز» العالمية تطبيق نظام جديد يستطيع فاقدو البصر من مرتادى هذه المطاعم من خلاله الحصول على غذائهم دون اللجوء لشخص اخر يقرأ لهم قائمة الطعام ويستطيع الان فاقدو البصر قراءة قوائم الاطعمة التي كتبت خصيصا لهم بطريقة «بريل». وسيبدأ تعميم ذلك النظام في شتى فروع «ماكدونالدز» المنتشرة في انحاء العالم اعتبارا من شهر سبتمبر القادم.

في مكسيكو: عشرون اصابة ايدز يوميا

بلغ عدد حاملي فيروس «اتش اى في» المسبب لمرض الايدز القاتل في المكسيك مائتين وخمسين الف شخص.. ويزيد هذا العدد بواقع خمسة الاف شخص سنويا. وذكرت انباء في مكسيكو سيتي انه يتم الابلاغ عن عشرين حالة اصابة جديدة بعدوى المرض في البلاد في المتوسط يوميا وانه مقابل كل ستة رجال مصابين بالمرض توجد امرأة واحدة مصابة. واشارت هذه الانباء الى ان متوسط عمر حاملي فيروس الايدز انخفض من ثلاثين الى اربعة وعشرين عاما منذ اكتشاف اول حالة اصابة في المكسيك قبل اربعة عشر عاما وان حالات الاصابة تسجل تزايدا في المناطق الريفية.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ أبوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES ≠ EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD ≠ EM DUBAI

الاعلانات:
● ابوظبي ـ ت: ٤٥٢٣٣٥ ـ ٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣

التوزيع
● ابوظبي ـ ت: ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي ـ ت: ٦٦٦٦١١ ـ ص.ب: ٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات ـ ت: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧١٣
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ـ ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين ـ بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص.ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع ـ ت: ٥١٥٩٩٩

● مكتب الشارقة ـ ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص.ب: ١٧٧٧
● مكتب رأس الخيمة ـ ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
● مكتب الفجيرة ـ ت: ٢٢٤٩٩٠
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات ـ ت: ٢٢٤٩٩٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٧٢٤٣
○ عمان: ٨٤٧١٧٩ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٣٤٢٤٥٢ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٣٠٧٦٤٥١٠
○ دمشق: ٤٤٢٠١١١ ○ لندن: ٣٧١٦٧٧٨ ـ ٧١
○ مسقط: ٧٨٤٥٥٤
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● أسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية: ريالان	الهند: ١٠ روبيات	اليمن: ١٠ ريالات
الكويت: ٢٠٠ فلس	باكستان: ١٢ روبية	انجلترا: جنيه استرليني
البحرين: ٢٠٠ فلس	السودان: ٢٠ جنيها	سويسرا: ٢٫٥ فرنك
قطر: ريالان	مصر: جنيه مصري	اليونان: ٧٠ دراخمة
عمان: ٢٠٠ بيسة	لبنان: ١٠٠٠ ليرة	قبرص: ٥٠٠ ملس
تونس: ٤٠٠ مليم	الاردن: ٢٠٠ فلس	امريكا: ١٫٥٠ دولار
المغرب: درهمان	سوريا: ١٠ ليرات	كندا: ١٫٧٥ دولار